



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

# DOSSIER DE PRESSE

**D'ARTS**  
RUE HAUTE-VIENNE  
RUE JEAN-JAURÈS  
**ET DE FEU**  
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
RUE JEANTY-SARRE  
RUE ÉLIE-BERTHET  
**FESTIVAL**  
BOULEVARD LOUIS-BLANC  
**STREET ART**  
**LIMOGES**  
À PARTIR DU 3 JUILLET 2021

limoges.fr

Contact presse Ville de Limoges :

**Emilie BETOUL**

05 55 45 63 02 / emilie.betoul@limoges.fr

Suivez l'actualité de la Ville : [limoges.fr](http://limoges.fr)





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre

### Sommaire

#### **Présentation du festival Street Art 2021** **p. 3**

La résidence participative "Ça mijote !"	p. 4
L'œuvre pérenne de Jordane Saget	p. 5
Le projet "Souvenirs de Thé" par Meghibé	p. 6
Liste des artistes participants	p.7

#### **Présentation des artistes** **8**

Agrume & Fred Calmets	8
Codex Urbanus & Claire Courdavault	9
Matthieu Dagorn & Nadège Dauvergne	10
Soma Difusa & Docteur Bergman	11
Philippe Hérard & JB	12
JBC & Sêma Lao	13
Fred Le Chevalier & Gilbert Mazout	14
Meghibé & Xavier Millon	15
Stéphane Moscato & Jérôme Rasto	16
Thomas Rebischung & Régis-R	17
Saint-Oma & Federico Sanchez	18
Clément Shoevaert & Super Géraldine	19
Adèle Thomas-Ozon & Tryphon	20



# Festival de Street Art « Limoges d'Arts et de feu »

## *Le feu dans l'assiette*

### du 3 juillet à fin septembre

*Dans le cadre du plan de valorisation Limoges Ville Créative de l'Unesco, la Ville de Limoges a pris l'engagement de faire de l'espace public un Laboratoire pour les arts du feu : c'est ainsi qu'est né, par exemple, le jalonnement céramique dans le centre ville et le festival d'arts urbains « Limoges d'Arts et de feu » qui a eu lieu pour la première fois l'année dernière.*

En 2020, cette initiative artistique inédite réalisée en réponse à la crise du Covid-19, a permis d'embellir et de redynamiser le centre-ville transformé, le temps d'un été, en un musée à ciel ouvert grâce aux œuvres d'artistes collagistes venus de toute de la France.

**Forte de cette première expérience réussie, la Ville a souhaité organiser, durant l'été 2021, une seconde édition de ce festival « Le feu dans l'assiette » sur la thématique de la gastronomie et des arts de la table, véritable prélude à la neuvième biennale de *Toques et Porcelaine*. Le festival se déroulera à partir du 3 juillet et jusqu'à fin septembre.**

Avec ce festival, la Ville de Limoges a choisi d'affirmer son statut de ville porcelainière et de confier à des artistes d'art urbains, un art transgressif, le soin de porter un autre regard sur les arts du feu. Il s'agit là d'une symbolique forte et identitaire de la Ville (Limoges capitale mondiale des arts du feu, Limoges Ville créative Unesco, Limoges ville d'Art et d'histoire).

Tout comme pour la première édition, ce festival est mené en collaboration avec l'association locale *Limousinart* et en accord avec les propriétaires de commerces vacants.

**Plus d'une vingtaine des plus grands artistes collagistes nationaux et internationaux viendront coller le samedi 3 juillet, leurs œuvres uniques et grand format sur des vitrines inoccupées de la rue Haute-Vienne et aux alentours : rue de la Loi, boulevard Louis-Blanc, rue Jules-Guesde, rue Jean-Jaurès, rues Jeanty-Sarre et Elie-Berthet, place de la République, rue Dalesme, et boulevard Georges-Périn. Dès lors, le public pourra voir et suivre ces installations.**

**Les œuvres éphémères resteront visibles jusqu'à fin septembre.**

### **NOUVEAUTÉS 2021:**

Suite à la résidence participative créative « Ça mijote ! », menée par les artistes en lien avec des personnes en situation de handicap, **une fresque sur bois** (12m de long sur 1m53 de haut) sera aussi exposée place de la République.

Enfin, **une œuvre pérenne de l'artiste Jordane Saget** viendra mettre en valeur de futures assises en porcelaine sur le square du boulevard de Fleurus, en face de l'Office de tourisme.

### LA RÉSIDENCE PARTICIPATIVE « ÇA MIJOTE ! »

Ville créative de l'UNESCO depuis 2017, la Ville de Limoges en collaboration avec l'association *Limousinart*, a proposé en préambule au festival, un projet de résidence artistique participative intitulé « Ça mijote ». **Cette résidence participative qui a eu lieu du 31 mai au 7 juin a permis d'associer 4 artistes de Street Art et 3 foyers de vie (Delta Plus de Limoges, foyer Jeanne Chauveau de Bosmie l'Aiguille et foyer Village des Gâtines à Bellac) qui ont la particularité d'accueillir des adultes en situation de handicap mental.**



Cette résidence inédite, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de l'ARS Nouvelle-Aquitaine, s'est déroulée sur trois temps forts :

- Un temps de co-création avec les bénéficiaires des foyers de vie,
- Un temps de recherches artistiques nourri par les rencontres,
- Un temps de restitution (pendant le festival).

Les participants ont été accompagnés par les artistes suivants :

- > **JBC** (foyer Jeanne Chauveau à Bosmie l'Aiguille) voir page 11
- > **Claire Courdavault** et **Gilbert Mazout** (foyer Delta Plus à Beaubreuil) voir pages 8 et 12
- > **Xavier Millon** (foyer Village des Gâtines à Bellac) voir page 13

Cette semaine de résidence artistique et participative fut une bonne occasion d'ouvrir les portes et de mettre en valeur les personnes en situation de handicap. Ce « bouillonnement » artistique inédit a abouti à la réalisation de plusieurs œuvres :

- Une fresque Street Art sur bois (12m sur 1m53) co-créée et réalisée avec les résidents, qui sera inaugurée à l'ouverture du festival le 3 juillet, place de la République à Limoges.
- Des œuvres originales réalisées par les artistes, collées pour le festival.
- La réalisation d'un fanzine, objet éditorial retraçant l'aventure.

À voir, le reportage de la chaîne municipale 7 à Limoges sur la résidence participative :

[www.7alimoges.tv/Ca-mijote-en-avant-premiere-du-festival-de-street-art-de-Limoges](http://www.7alimoges.tv/Ca-mijote-en-avant-premiere-du-festival-de-street-art-de-Limoges) ↗



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre

### L'ŒUVRE PÉRENNE DE JORDANE SAGET

Une fresque au sol, pérenne, en noir et blanc, représentative de l'expression artistique du Street artist Jordane Saget sera réalisée fin août - début septembre sur la placette en face de l'Office de tourisme (boulevard de Fleurus) et accompagnera la pose de mobilier en céramique, à savoir 4 chaises en céramique et acier.

**Le contexte :** la placette boulevard Fleurus se trouve à l'interface entre les deux entités historiques : le quartier du « château » et le quartier de la « Cité », qui forment aujourd'hui le centre-ville. Cette dualité est marquée en termes d'usage, avec un hyper-centre commerçant (le château) et un quartier culturel et touristique aux abords de la cathédrale (la Cité).

**Une porte d'entrée de la Ville :** l'Office de tourisme est l'une des portes d'entrée touristique principale de la ville. La placette située en face de cet équipement culturel, ombragé et dégagé de toute circulation, fait de cet espace un point de départ et de rendez-vous privilégié pour les visites touristiques.

**Un site privilégié du parcours céramique avec de nouvelles assises porcelaine :** des mobiliers en céramique (potelets à tête porcelaine) ont été installés devant l'Office de tourisme, pour accompagner le jalonnement céramique (réparation de l'espace public par de la porcelaine bleu de four). Quatre chaises en porcelaine et acier seront installées dans le futur aménagement. Au pied d'un bâtiment remarquable (le « Central Garage », datant de 1935 est labélisé architecture contemporaine remarquable depuis 2002), la placette Fleurus devient ainsi un îlot de fraîcheur favorable à la détente .



© Jordane Saget

**L'artiste : Jordane Saget** est un street artist basé à Paris. Tel Keith Haring dans les rues du New York dans les années 80, les œuvres de Jordane façonnent l'identité du Paris d'aujourd'hui. Depuis plus d'une décennie, il a développé un style visuel unique, fondé sur un trio de lignes évocatrices quoique énigmatiques, devenant un élément distinctif dans l'univers du street art parisien. Depuis 2015, il sillonne les rues de Paris pour dessiner à la craie ou au pinceau ses lignes (sans jamais signer ses œuvres). En quelques années, il crée ainsi près de 2 000 œuvres, éphémères ou permanentes. De plus en plus remarqué, son travail a fait l'objet de plusieurs expositions et entraîne de plus en plus de

collaborations avec divers artistes et organisations : Jean-Charles de Castelbajac, Agnès b., Les Enfoirés...

[jordanesaget.com](http://jordanesaget.com) ↗

[instagram.com/jordanesaget](https://www.instagram.com/jordanesaget) ↗

[facebook.com/jordanesagetpro](https://www.facebook.com/jordanesagetpro) ↗





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre

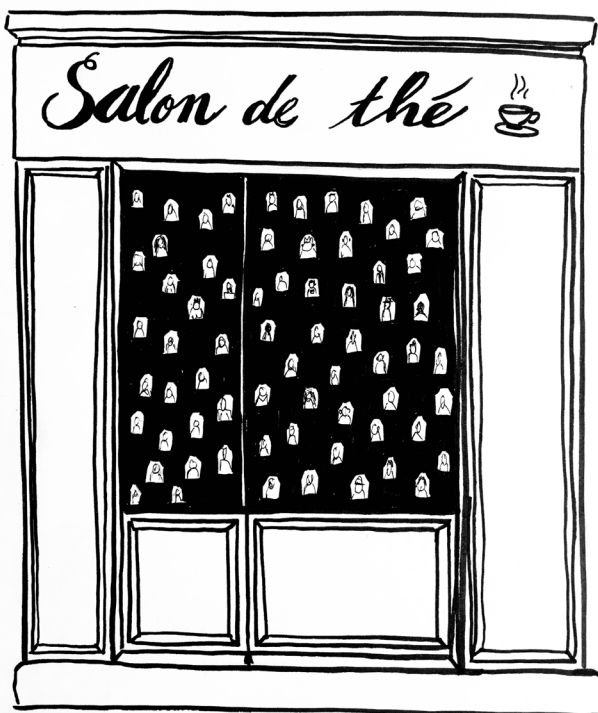
### LE PROJET "SOUVENIRS DE THÉ" PAR MEGHIBÉ

L'artiste plasticienne Meghibé (voir sa biographie page 15) présentera un projet intitulé "Souvenirs des thés".

Cette œuvre sera présentée dans une vitrine au 10 rue Haute-Vienne à partir du 3 juillet. Pour cela, Meghibé a lancé une collaboration avec les habitants de Limoges en leur permettant de proposer leurs clichés afin de réaliser une sorte de trombinoscope géant des Limougeauds.

Pour participer à cette création, des boîtes de collectes de photos d'identité (anciennes ou récentes, format maximum de 3,5cm x 5cm, de préférence en noir et blanc) ont été installées dans le hall de la mairie, aux Halles centrales (sur le comptoir de Nines), à la Bfm centre-ville et à côté du photomaton de la Fnac.

Les photos seront accrochées dans des sachets de thé sur fond noir.



MEGHIBÉ - 2021



©Meghibé

©Meghibé



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION  
DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre

### LISTE DES ARTISTES PARTICIPANTS

À ce jour, **27** artistes ont annoncé et confirmé leur participation au festival : des peintures nationales et internationales (listées ci-dessous par ordre alphabétique).

**Agrume** (34 rue Haute-Vienne)

**Fred Calmets** (place de la République)

**Codex Urbanus** (4 rue de la Loi)

**Claire Courdavault** (10 rue Jules-Guesde et résidence "Ça mijote")

**Matthieu Dagorn** (33 rue Élie-Berthet)

**Nadège Dauvergne** (3 rue Jean-Jaurès)

**Soma Difusa** (31 rue Haute-Vienne)

**Docteur Bergman** (7 rue Jules-Guesde)

**Philippe Hérard** (boulevard Louis-Blanc)

**JB** (10 rue Élie-Berthet)

**JBC** (résidence "Ça mijote")

**Sêma Lao** (8 rue Jean-Jaurès)

**Fred Le Chevalier** (7 rue Jules-Guesde)

**Gilbert Mazout** (rue Élie-Berthet et résidence "Ça mijote")

**Meghibé** (10 rue Haute-Vienne et projet "Souvenirs de Thé")

**Xavier Millon** (12 rue Haute-Vienne et résidence "Ça mijote")

**Stéphane Moscato** (2 rue de la Loi)

**Jérôme Rasto** (27 rue Haute-Vienne)

**Thomas Rebischung** (17 boulevard Georges-Périn)

**Régis-R** (8 rue Haute-Vienne)

**Jordane Saget** (œuvre pérenne Office de tourisme)

**Saint-Oma** (boulevard Louis-Blanc)

**Federico Sanchez** (4 boulevard Louis-Blanc)

**Clément Shoevaert** (8 rue Jules-Guesde)

**Super Géraldine** (3 rue Jean-Jaurès)

**Adèle Thomas-Ozon** (rue Dalesme)

**Tryphon** (2 rue Jean-Jaurès)



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



© Agrume

### AGRUME (LYON)

[facebook.com/agrumenoir](https://facebook.com/agrumenoir)

[instagram.com/agrume\\_](https://instagram.com/agrume_)

Agrume est un artiste lyonnais issu du monde du street-art. Il utilise le collage pour taguer les murs de sa ville. La clandestinité est pour lui l'une des caractéristiques principales d'un street-artiste. Il part de nuit repérer les murs sur lesquels il marquera son empreinte, avec soin, minutie et passion.

Artiste curieux, il explore différentes techniques et compile plusieurs disciplines. Les situations sont absurdes, romantiques, mélancoliques, dérangeantes... La nature de l'être humain est moquée, parfois même ridiculisée avec ce même

humour truculent. La signature artistique d'Agrume traduit les nombreuses interrogations qui s'imposent aux hommes : pourquoi la vie ? Pourquoi cet état de finitude ?



### FRED CALMETS (POITIERS)

[fredcalmets.com](https://fredcalmets.com)

[facebook.com/calmets.fred](https://facebook.com/calmets.fred)

[instagram.com/calmets.fred](https://instagram.com/calmets.fred)

Fred Calmets est un peintre, graveur, dessinateur basé à Poitiers. D'abord médiateur au sein de sa ville, puis graphiste pour un magazine, il décide de dédier tout son temps à la peinture à partir de 2009. Il commence à mettre de côté l'aérosol au profit de la peinture, sans jamais oublier l'univers du Street Art

dont il se sent proche. La peinture est un moyen pour lui de capturer l'éphémère, l'instant présent, de rendre hommage à la puissance de la vie pour faire face à la mort, sujet qui le passionne de plus en plus et souvent représenté par des vanités dans son travail. Fasciné par les femmes, il aime représenter les souvenirs de ses premières découvertes féminines.

Ses œuvres entrent secrètement dans l'intimité de celles-ci à travers des cadrages serrés sur les visages et des coups de brosse bien visibles qui font apparaître les détails bruts.





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



### CODEX URBANUS (PARIS)

[k-live.fr/maco/codex-urbanus](https://k-live.fr/maco/codex-urbanus) ↗

[facebook.com/codexstreetart](https://facebook.com/codexstreetart) ↗

[instagram.com/codexurbanus](https://instagram.com/codexurbanus) ↗

Codex Urbanus est un artiste français qui s'inscrit dans le mouvement de l'art urbain. Il est particulièrement actif à Montmartre (Paris), où il crée un bestiaire fantastique depuis 2011.

Au-delà du bestiaire, l'art de Codex Urbanus s'exprime aussi sur des murs plus complexes, où d'antiques symboles apparaissent sur des fonds dorés, comme des icônes religieuses. Et parfois même, ce sont des dessins à l'encre de chine ou des toiles sur fond de peinture anti-graffiti qui sont montrés au rythme des expositions dans différentes galeries.

S'il n'a pas à proprement de formation artistique, Codex Urbanus a toujours dessiné à la marge, dans ses cahiers de cours, sur ses notes de réunion, sur des papiers volants. C'est quand il a cessé de travailler dans le monde de l'entreprise qu'il a fallu trouver un exutoire au manque créatif.



© Claire Courdavault

### CLAIRE COURDAVAULT (PARIS)

[clairecourdavault.ultra-book.com](https://clairecourdavault.ultra-book.com) ↗

[instagram.com/clairecourdavault](https://instagram.com/clairecourdavault) ↗

[facebook.com/clairecourdavault](https://facebook.com/clairecourdavault) ↗

Faiseuse d'images, dé-faiseuse d'écheveaux, gestatrice de chimères, Claire Courdavault a commencé par le format ténu d'une feuille de papier pour prendre de la grandeur en investissant des murs. Son monde intérieur vient désormais s'afficher sur les parois de la ville.

Son travail est construit sur la juxtaposition de détails, l'enchevêtrement d'histoires, et l'appel du sacré. Il faut se rapprocher pour percevoir à la surface de ces supports tatoués un univers peuplé d'êtres excisés de leur normalité. Sorti d'une étrange et intérieure gestation, son dessin crée d'autres mondes fantasmagoriques, un jardin des délices d'un genre nouveau avec pour préoccupation centrale l'image de la Femme.



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



### MATTHIEU DAGORN (PARIS)

[matthieudagorn.net](http://matthieudagorn.net)

[instagram.com/matthieudagorn](https://www.instagram.com/matthieudagorn)

Peintre et sculpteur, Matthieu Dagorn, aussi connu sous le nom de Lapin Thur, est originaire de Guingamp mais vit à Paris. Il est diplômé des Beaux Arts de Quimper. Le gène artistique, il le tient de son arrière-grand-père peintre chez Henriot.

Installé en freelance à Paris à 25 ans, il est graphiste et exerce son métier au service d'un collectif d'artistes, le 9<sup>e</sup> concept. Aujourd'hui, Matthieu partage un atelier de création dans le 12<sup>e</sup> arrondissement, *Le Terrier*. Il travaille ses sculptures sur bois, crée des volutes et cherche le mouvement. Jouant avec l'abstraction, Matthieu Dagorn développe une pièce unique au rez-de-chaussée de Dédale. Il joue avec la spirale, l'ondulation d'une vague en pièces de récupération de forex.



### NADÈGE DAUVERGNE (BEAUVAIS)

[nadege-dauvergne.e-monsite.com](http://nadege-dauvergne.e-monsite.com)

[instagram.com/nadegedauvergne](https://www.instagram.com/nadegedauvergne)

[facebook.com/nadege.dauvergne.7](https://www.facebook.com/nadege.dauvergne.7)

Nadège Dauvergne est originaire de Ouagadougou, au Burkina Faso. Après avoir suivi des études d'Arts Graphiques, elle obtient un diplôme national d'Arts Plastiques à l'école des Beaux-Arts de Reims.

Après avoir commencé à peindre son quotidien, elle trouve sa voie à partir de 2010 en se mettant à dessiner des jeunes femmes sur les publicités de magazines au papier glacé ou de catalogues de vente par correspondance. Ses jeunes femmes sont issues de la peinture classique du 19<sup>e</sup> siècle, elles symbolisent la beauté, la douceur, la sensualité, l'amour, elles sont un peu nymphes, un peu déesses, un peu magiciennes. La publicité n'est pas choisie au hasard. L'artiste cherche une ressemblance ou un lien fort avec le tableau retenu, le texte pouvant aussi jouer un rôle. Elle crée ainsi un double détournement, celui de la publicité d'un côté, celui de l'œuvre de l'autre, des détournements subtils qui souvent ne manquent pas d'humour.



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



© Soma Difusa

### SOMA DIFUSA (COLOMBIE) en distanciel

[facebook.com/somadifusa](https://facebook.com/somadifusa)

[instagram.com/somadifusa](https://instagram.com/somadifusa)

Laura Ortiz Hernández, connue sous le nom de Soma Difusa, est une illustratrice et muraliste de Bogotá qui s'est toujours intéressée au dessin. Depuis toute petite elle dessinait et savait qu'elle devait se tourner vers les arts. Elle a étudié le graphisme à l'Université nationale et c'est là qu'elle a rencontré l'illustration. Plus tard, elle s'est impliquée dans des événements d'édition indépendants et des fanzines. Elle a ainsi trouvé un chemin indépendant qu'elle voulait suivre. Puis elle a eu l'opportunité de travailler avec un collectif de femmes muralistes et c'est ainsi qu'elle s'est approchée du Street Art.



### DOCTEUR BERGMAN (PARIS)

[facebook.com/DocteurBergman](https://facebook.com/DocteurBergman)

[instagram.com/docteur\\_bergman](https://instagram.com/docteur_bergman)

Docteur Bergman est né à Courbevoie. Il vit et travaille dans son atelier à Paris. Après une thèse de biologie moléculaire, le docteur Bergman s'est tourné vers l'art, poursuivant une aventure esthétique via la technique du pochoir. Légèrement arachnophobe au départ, il a mené tambour battant dans Paris, des

expéditions de thérapie par le pochoir d'araignée, qui l'ont un peu soigné.

Fervent défenseur de la cause animale et choqué des comportements humains, il exprime par ses pochoirs généralement sombres et réalistes, sa désapprobation ou son soutien. Il multiplie les collaborations avec Adey, une pochoiriste, qui lui ouvre de nouvelles perspectives passionnantes. Amoureux du dessin, il s'est intéressé récemment au graffiti dans l'idée de s'attaquer au grand format.





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



© Philippe Hérard

### PHILIPPE HÉRARD (PARIS)

[www.phherard.com](http://www.phherard.com) ↗

[instagram.com/philippeherard](https://www.instagram.com/philippeherard) ↗

[facebook.com/philippe.herard.31](https://www.facebook.com/philippe.herard.31) ↗

Philippe Hérard est né à Châlons-en-Champagne en 1966. Il se consacre dès l'adolescence à la peinture. Ses œuvres (acryliques sur toile) sont exposées en galeries ainsi que dans divers salons d'art en France comme à l'étranger. Depuis 2009, il complète son travail sur toile en déclinant ses personnages anonymes sur papier kraft qu'il colle sur les murs de Paris et d'ailleurs.

Il mêle collage de papier kraft, crayonné sur mur, fusain et peinture. Les planètes de ses œuvres les plus récentes sont composées de superpositions de papiers journaux collés entre eux, peints de sorte que le texte et les images des articles participent à l'effet d'ombre et de matière. Avec ses personnages, Philippe Hérard écrit des histoires et poésies urbaines qui invitent à la réflexion et au dialogue. Son univers artistique est peuplé de personnages fragiles, démunis, qui semblent être en recherche permanente de leur place dans le monde, symboles douloureux de la condition humaine. Une façon de montrer la solitude profonde qui frappe l'humanité contemporaine.



© jbleonardi

### JB (NICE)

[instagram.com/jbleonardi](https://www.instagram.com/jbleonardi) ↗

Graffeur, fresquiste, peintre ou colleur, JB Leonardi œuvre souvent dans la rue.

Son monde figuratif et onirique imbrique personnages et paysages dans une harmonie parfaite et graphique, inspirée des contes fantastiques slaves.

En noir et blanc ou multicolore, ses œuvres sont entre deux mondes, à l'image de ses personnages qui flottent sereinement dans les airs, s'élevant tels des Chagall, pour créer une passerelle entre la réalité et les rêves.

À cette poésie graphique s'ajoute une démarche sensible et humaine où chaque œuvre, unique et originale, est l'occasion d'une rencontre, d'un dialogue pour partager un petit cri de douceur dans le trash de la ville.



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



© JBC

### JBC (PARIS)

[facebook.com/jbcurbanart](https://facebook.com/jbcurbanart)

[instagram.com/jbc\\_urbanart](https://instagram.com/jbc_urbanart)

[jbc-art.com](http://jbc-art.com)

L'univers de JBC est un enchevêtrement symbolique mêlant l'art baroque latino- américain, le réalisme soviétique, l'art érotique, le cultes des icônes, le paganisme. Ses thématiques entrent en résonance avec son style graphique rappelant le vitrail, magnifiant les personnages et leur environnement.

Le choix de couleurs chaudes et d'éléments végétaux rappellent l'importance des tropiques dans l'imaginaire de l'artiste, fruit de ses nombreux voyages en Amérique Latine. Ses supports sont variés : murs, mobilier urbain, toiles, objets en tout genre et autres installations. Depuis 2013, JBC vit à Montreuil et occupe un atelier à la Fabrique

Bagnolet, auprès de l'association Douze Douze



### SÊMA LAO (LIMOGES)

[instagram.com/sema.lao](https://instagram.com/sema.lao)

[facebook.com/profile](https://facebook.com/profile)

Artiste peintre autodidacte née en 1987 à Limoges, Sêma Lao expérimente depuis son enfance et avec ferveur diverses techniques telles que l'acrylique, le pastel sec et gras, l'huile, et le dessin numérique par la suite...

Grâce à des rencontres dans le milieu du hip-hop et du graffiti sur Limoges, elle réalise depuis 2011 notamment des peintures murales à la bombe aérosol, le mur devient son terrain de jeu. Mélange de figuratif et d'abstrait, ses œuvres représentent généralement des animaux ou des portraits, des états d'âme; des visages aux expressions sincères et spontanées que l'artiste tente de retransmettre à travers une palette de couleurs saturées. Elle travaille sur la transparence et le mouvement avec

des effets de superposition qu'elle réalise avec la bombe de peinture.





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



### FRED LE CHEVALIER (PARIS)

[fredlechevalier.blogspot.com](http://fredlechevalier.blogspot.com) ↗

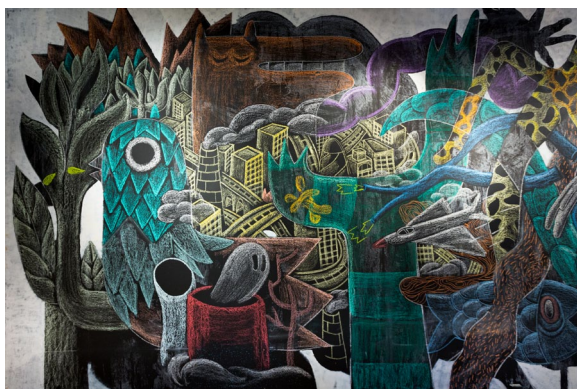
[facebook.com/profile](https://facebook.com/profile) ↗

[instagram.com/fredlechevalier](https://instagram.com/fredlechevalier) ↗

Les personnages que Fred le Chevalier colle dans tout le nord-est de Paris, et notamment à Belleville, Ménilmontant, Montmartre et Pantin, sont reconnaissables au premier coup d'œil.

Les collages de Fred Le Chevalier sont poétiques et personnels. Il puise dans ses

émotions, rêves et cauchemars pour les élaborer. Ses personnages enfantins en noir et blanc avec des touches de couleurs sont inspirés de la mythologie et des contes. Fred Le Chevalier aime également les mots et propose des dessins comme des petites lettres aux punchlines énamourées d'humanité.



© A. Smilo

### GILBERT MAZOUT (PARIS)

[gilbertmazout.fr](http://gilbertmazout.fr) ↗

[instagram.com/gilbertpetit](https://instagram.com/gilbertpetit) ↗

[facebook.com/gmazout](https://facebook.com/gmazout) ↗

Aux confins des frontières et des racines, l'œuvre de Gilbert Mazout se nourrit de son propre métissage. Les identités africaines, asiatiques et européennes s'infilrent dans la toile. Les influences du Pop art s'entremêlent au langage plastique de la bande dessinée, à

la figuration libre et au street art, le culte des ancêtres et le vaudou dahoméen.

Gilbert Mazout est un conteur, en tissant des récits, il associe les corps aux objets du monde urbain. Le mix est aussi technique, des pigments purs, solvants, bombes, sprays, markers, scotchs et stickers. Il s'empare librement de l'espace public, expérimente les matières et façonne ses propres outils. À la recherche insatiable de nouveaux supports, il construit avec le collectif *Douze Douze* et *AKR* le projet *Akrylonumerik*, entre dispositif et performance multimédia associant projection, peinture et musique.



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



### MEGHIBÉ (PARIS)

[instagram.com/meghibe](https://www.instagram.com/meghibe)

[facebook.com/Meghib](https://www.facebook.com/Meghib)

Meghibé est une artiste plasticienne née en 1994 à Paris 18<sup>e</sup>. Ayant passé toute son enfance et son adolescence à Aubervilliers (93) elle développe très vite un intérêt pour le Street-Art.

Elle commence le collage, à Angers en 2014 au début de ses études aux Beaux-Arts, en même temps que la photo argentique. Ses premières photos sur pellicule sont d'ailleurs consacrées à ses collages de rue.

Artiste polyvalente, elle développe également une pratique de dessin et de récupération d'images. Elle récupère des archives d'anonymes, des pellicules, d'anciens tirages argentiques qu'elle se réapproprie pour créer de nouvelles histoires. Son travail interroge le temps qui passe et la nécessité de produire encore des images.

### XAVIER MILLON (PARIS - ROUSSAC)

[xavier-millon.fr](http://xavier-millon.fr)

[instagram.com/xaviermillon](https://www.instagram.com/xaviermillon)



Xavier Millon est un artiste dessinateur français né en 1981. Après des études dans la communication visuelle Xavier occupe un poste de graphiste, chargé d'événementiel au centre culturel du Cameroun. Il commence à peindre et introduit des matériaux de récupération sur des grands formats.

À son retour sur Paris il s'oriente vers la pratique du dessin qu'il exerce principalement sur carnets de croquis lors de ces multiples voyages en Asie.

À partir de 2011, il commence à exposer des séries de dessins sur ses thèmes de prédilection : l'enfance, la vie, la vieillesse, et réalise des romans graphiques. Xavier Millon vit et travaille actuellement dans le Limousin où il a installé son atelier et n'hésite pas à tester de nouvelles expérimentations graphiques.



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU

ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



### STÉPHANE MOSCATO (MARSEILLE)

[facebook.com/stf.moscato](https://facebook.com/stf.moscato) ↗

[instagram.com/stephanemoscato](https://instagram.com/stephanemoscato) ↗

Les œuvres de Stéphane Moscato créent un univers où l'humain est aussi un animal, pris entre ses désirs de possession et son envie de vivre. Marqué par les courants punk, rock et alternatifs, il découvre une façon de composer des œuvres visuelles avec des pochoirs dans les années 1990-2000.

Il se sert du papier pour le déchirer, se l'approprie en le recouvrant de ses pochoirs et travaille sur l'ombrage pour en tirer de la profondeur. Avec des affiches déchirées, choisies pour un visuel ou une typographie qui l'inspirent, il compose des tableaux où les êtres humains sont parés de masques d'animaux. Avec ses œuvres originales, marquées par le désir de dénoncer l'ère moderne, il a créé un univers street art profond et fascinant.



### JÉRÔME RASTO (PARIS)

[jeromerasto.com](https://jeromerasto.com) ↗

[instagram.com/jeromerasto](https://instagram.com/jeromerasto) ↗

Né à Perpignan, Jérôme Rasto est initié à la peinture par son père, artiste peintre.

Le vitrail qui le fascine influencera l'épaisseur de son trait, ses jeux de transparences, ses couleurs. Après un bref passage aux Arts Deco (ENAD) de Limoges, il poursuit la peinture en atelier avant de commencer il y a trois ans à

travailler également dans la rue. Il peint sur différents supports, toiles, murs, encombrants, un univers mêlant cette iconographie médiévale à des références plus contemporaines comme celle des jeux vidéos avec lesquels il a grandi.





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION  
DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



### THOMAS REBISCHUNG (PARIS - STRASBOURG)

[instagram.com/thomas\\_rebischung](https://www.instagram.com/thomas_rebischung) ↗

[thomasrebischung.tumblr.com](https://www.thomasrebischung.tumblr.com) ↗

[thomasrebischung.com](https://www.thomasrebischung.com) ↗

Thomas Rebischung est diplômé de l'ENSAAMA en sculpture appliquée aux matériaux de synthèse avec un travail sur le masque. C'est au sein de cette école qu'il monte avec des amis le groupe HautDébit

avec lequel il travaillera jusqu'en 2015. Après quelques années de sculpture, il revient au dessin et travaille en tant qu'illustrateur et graphiste.

Depuis 2012 il travaille avec la compagnie Luc Amoros sur des spectacles de rue où se mêlent peinture, théâtre et musique. Sortant un peu du format, il oriente son travail vers la rue, sous les pseudos de Bisch ou « Le Petit Réactif » et se pose la question de l'art visuel dans l'espace public et du dessin comme outil de médiation sociale. Il intervient également auprès de publics variés lors d'ateliers.

Depuis 2016, il peint des monstres, sortes d'incantations graphiques et politiques. Ces images, empruntées de symbolismes divers et de concepts empruntés à divers penseurs forment une cosmogonie personnelle, un retour au fondamentaux du dessin, au geste créateur.



### RÉGIS-R (PARIS)

[facebook.com/princeofplastic](https://www.facebook.com/princeofplastic) ↗

[instagram.com/regsirprinceofplastic](https://www.instagram.com/regsirprinceofplastic) ↗

À la frontière du design et de l'art contemporain, Régis-R concentre son art sur la mise en valeur du déchet tout en interrogeant, au travers d'installations, parfois gigantesques, les maux et les déviances de nos comportements éventuels.

Face à un récit à la fois tragique et sarcastique, le spectateur n'a d'autre choix que de se confronter avec les symboles et les images que sous entendent les installations de Régis-R. L'exagération des dimensions des œuvres renforce la volonté de l'artiste à déclencher ce choc.



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



### SAINT-OMA (PARIS)

[saintoma.com](http://saintoma.com) ↗

[facebook.com/saintoma](https://facebook.com/saintoma) ↗

[instagram.com/saintoma\\_thomas](https://instagram.com/saintoma_thomas) ↗

Saint-Oma aka Thomas Durcudoy est un dessinateur d'idées issu des Beaux-Arts. Il pratique tout autant le dessin que la peinture sur toile. Un des aboutissements de ses travaux est le collage sur les murs de Paris.

Les dessins en noir et blanc de Saint-Oma donnent une priorité à la narration par l'image. Le fil conducteur est une réflexion noire et amusée, une observation tragi-comique de notre condition.

La société et ses travers, le rapport à soi et le rapport aux autres en sont le socle, faisant écho à notre manque de distance, à nos limitations, au dépassement, à la lutte, à l'éternelle retour, à l'asservissement, au rapport victime/bourreau, à nos croyances et nos dépendances...



© Federico Sanchez

### FEDERICO SANCHEZ (BIARRITZ)

[facebook.com/fede.sanchez.969](https://facebook.com/fede.sanchez.969) ↗

[instagram.com/federicosanchez64](https://instagram.com/federicosanchez64) ↗

Né à Donastia (Saint Sébastien - Espagne) Federico Sanchez aka « Le Chien Vert » est un artiste peintre autodidacte et talentueux ; sa peinture spontanée met en valeur un des besoins fondamentaux de l'Homme, à savoir, la communication, la relation avec autrui dans une société ultra-connectée, en perte de sens.

Dans ses réalisations colorées, Federico Sanchez s'appuie sur la géométrie pour exprimer son art ; un moyen pour lui de stopper l'image de manière originale et moderne. (source : [www.urbanart-paris.fr](http://www.urbanart-paris.fr))





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



### CLÉMENT SCHOVAERT (ROUSSAC)

[instagram.com/clement.schoevaert](https://www.instagram.com/clement.schoevaert)

Clément Schoevaert est graveur sur bois, de cette école qui a vu la naissance de l'imprimerie en occident. Son œuvre, éclectique et passée, variée et actuelle, emprunte au passé ses techniques et ses formes, et au présent ses sujets et ses ratés. Clément met le doigt où le guide sa gouge et son instinct, cerné par un imaginaire où la beauté du clair-obscur, de la lumière et de l'ombre le dispute à des

personnages monstrueux, chimères de légende ou bien flagrants de commun.

La gravure, en ce sens, aggrave la réalité, met à nu ou à disposition de notre imaginaire le complément nécessaire à une lecture lente et avide de notre temps et de notre pensée.

Attendons que l'encre luisante et sèche de cette exposition imprime nos esprits, et que ces derniers admettent le nécessaire de cette œuvre de toujours, singulière et majeure.



### SUPER GÉRALDINE (ROUSSAC)

[supergeraldine.com](https://www.supergeraldine.com)

[instagram.com/supergeraldineduscosmos](https://www.instagram.com/supergeraldineduscosmos)

Artiste textile, crocheteuse d'organes, Super Géraldine crée en utilisant un matériau connoté et référant au féminin : la laine. Elle n'est pas l'héritière d'un savoir-faire féminin et familial, elle se sert juste du crochet en utilisant modestement le point de base.

À partir de rencontres, d'installations, de productions, elle expérimente et crochète pour produire de la matière, des textures qui lui servent à élaborer des volumes, bienheureuse dans sa transe méditative.



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## DOSSIER DE PRESSE

Festival Street Art 2021, du 3 juillet à fin septembre



©hippopotame\_aux\_tetons\_bleus

### ADÈLE THOMAS-OZON (PARIS)

[instagram.com/hippopotame\\_aux\\_tetons\\_bleus](https://www.instagram.com/hippopotame_aux_tetons_bleus)

Classe préparatoire des ateliers Beaux-arts de la ville de Paris.



©Tryphonlatoune

### TRYPHON (ROUSSAC)

[instagram.com/tryphonlatoune](https://www.instagram.com/tryphonlatoune)

[facebook.com/Limousinart](https://www.facebook.com/Limousinart)

Tryphon est une artiste bellachone Elle est la représentante de l'association *Limousinart* (le siège de l'association se situe à Saint-Bonnet de Bellac). L'association *Limousinart* a déjà à son actif le festival « Colle des moutons » et la première édition du festival de Street-Art de Limoges.

Crédits Photos : ©Ville de Limoges  
Sauf mention contraire.

20

Contact presse Ville de Limoges :

Emilie BETOUL

05 55 45 63 02 / emilie.betoul@limoges.fr

Suivez l'actualité de la Ville : [limoges.fr](https://www.limoges.fr)

