



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION
DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

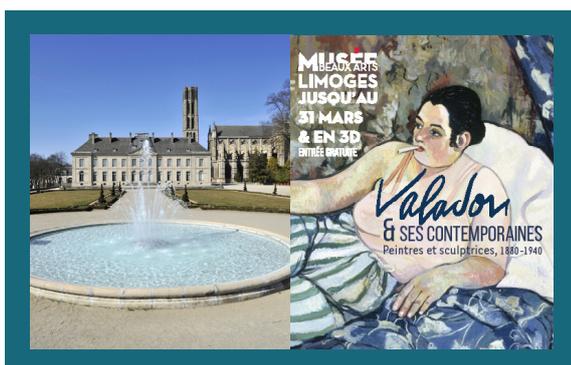
Limoges, le 26 février 2021

LES MUSÉES DE LIMOGES S'INVITENT CHEZ VOUS EN 3D

Si le public ne peut se rendre aux musées, ce sont les musées qui viendront jusqu'au public : telle est la volonté de la Ville de Limoges.

Élue ville créative de l'Unesco depuis 2017, Limoges s'invite chez vous avec son **musée des Beaux-Arts** et son **musée de la Résistance** qui, à défaut d'ouvrir leurs portes, proposent des **visites numériques interactives en 3D de leurs expositions temporaires.**

L'occasion pour le public de vivre une **expérience sensorielle et émotionnelle au travers de deux expositions** qui ont marqué la saison culturelle 2020/2021 :



Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940

*musée des Beaux-Arts de Limoges
exposition virtuelle disponible jusqu'au
31 mars*

Voir l'exposition 3D [ici](#)

Sport, Mémoire & Défense

*musée de la Résistance de Limoges
exposition virtuelle disponible jusqu'au
17 mai*

Voir l'exposition 3D [ici](#)



Toutes réalisées par une entreprise locale, « TROIS SIX ZÉRO », ces visites 3D permettent de transmettre au public l'expérience muséale, par le biais d'une immersion passionnante, dans la vie de la plus anticonformiste des artistes féminines de sa génération et des athlètes combattants qui ont marqué notre Histoire.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION

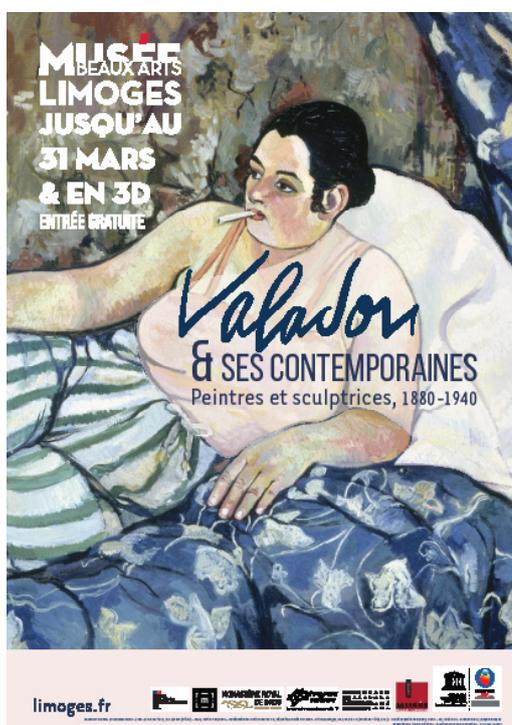
DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

Communiqué de presse

Limoges, le 26 février 2021

Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940

*musée des Beaux-Arts de Limoges
exposition virtuelle disponible jusqu'au 31 mars*



Le musée des Beaux-Arts de la Ville de Limoges et le Monastère royal de Brou s'associent pour organiser à Limoges une exposition « Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940 », consacrée non seulement à Suzanne Valadon (1865-1938) mais aussi aux artistes féminines de sa génération, actives entre 1880 et 1940. Initialement l'exposition devait être visible au public dès le 7 novembre 2020 jusqu'au 14 février. La crise sanitaire n'a malheureusement pas permis au public de pouvoir venir l'admirer en physique mais une alternative a été néanmoins trouvée pour pouvoir la découvrir autrement jusqu'au 31 mars 2021 grâce à une visite en 3D.

Suzanne Valadon : parcours d'une artiste moderne

Suzanne Valadon, l'une des premières femmes admises à la Société nationale des beaux-arts en

1894, incarne une formidable liberté dans sa vie comme dans son œuvre. Fille naturelle d'une lingère du Limousin, elle est d'abord acrobate puis modèle de Puvis de Chavannes, Renoir ou Toulouse-Lautrec, avant de devenir peintre autodidacte. Encouragée par Degas qui la forme à la gravure, elle se lance dans une carrière artistique, devenant une figure majeure de la Bohème de Montmartre.

Contrairement aux artistes femmes des siècles précédents, issues majoritairement de familles d'artistes ou, pour le XIX^e siècle, de la bourgeoisie cultivée, rien ne prédestinait Valadon, issue d'un milieu social modeste, à devenir la grande artiste que l'on connaît. Valadon est connue du grand public à travers la « Trinité maudite » qu'elle formait avec son conjoint Utter et son fils Utrillo. C'est pour éloigner ce dernier de l'alcool et de ses mauvaises fréquentations qu'elle avait acheté le château de Saint-Bernard (Ain), en 1923.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION
DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

Communiqué de presse

Limoges, le 26 février 2021

L'exposition « Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880- 1940 » propose une vision différente de celle habituellement retenue, sortant Valadon de l'ombre d'Utter et Utrillo, dont elle fût le maître et non la muse. Occupant une place à part entière dans l'histoire de la peinture des années 1880-1930, elle participe, depuis le post-impressionnisme, au développement de l'art moderne, à travers une riche iconographie composée de nus, de portraits ou de natures mortes. Sa trajectoire est dès lors replacée dans un contexte d'émancipation et d'émulation féminine, auquel elle contribua activement sans être toutefois une figure isolée.

Une vague féminine avant-gardiste en partie tombée dans l'oubli

Valadon reçoit ainsi le soutien de la première galeriste féminine de Paris, **Berthe Weill**, qui expose alors toute l'avant-garde artistique :

Derain, Picasso, Braque, Modigliani, Matisse... devenus célèbres aujourd'hui ; mais aussi de nombreuses femmes dont les noms sont en revanche pour beaucoup tombés dans l'oubli. Les plus connues du grand public sont **Marie Laurencin et Tamara de Lempicka** ; mais d'autres reviennent sur le devant de la scène et ont fait l'objet d'expositions depuis quelques années, telles que **Lucie Cousturier, Émilie Charmy, Jacqueline Marval ou encore Georgette Agutte-Sembat**. Pour certaines, leur nom s'est quelque peu effacé au profit d'un époux ou d'un amant renommé : **Sonia Delaunay, Sophie Taeuber-Arp, Camille Claudel**, tandis que de nombreuses artistes originaires de toute l'Europe affluent alors à Paris, provenant notamment de Russie, d'Ukraine et de Pologne, comme **Sonia Lewitska ou Marie Vassilieff** mais aussi du Danemark, comme **Gerda Wegener**.

Enfin, les sculptrices, qui s'emparent d'un mode d'expression plastique pendant longtemps presque entièrement réservé aux hommes, ne sont pas oubliées, avec des œuvres d'**Irène Codréano, Jane Poupelet, Chana Orloff ou Jeanne Bardey**.

Retrouvez toutes les informations relatives à l'exposition, visites guidées, visite LSF sur limoges.fr.

Jusqu'au 31 mars, découvrez la visite inédite et vivez
une expérience interactive en 3D de l'exposition [ici](#)



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION
DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

Communiqué de presse

Limoges, le 26 février 2021

Sport, Mémoire & Défense

musée de la Résistance

exposition virtuelle disponible jusqu'au 17 mai



La Ville de Limoges propose au musée de la Résistance une exposition intitulée *Sport, Mémoire & Défense*. Cette exposition temporaire devait durer jusqu'au 31 décembre et a dû prématurément fermer ses portes en raison de la crise sanitaire. La Ville de Limoges vous propose aujourd'hui de découvrir via une visite virtuelle l'histoire du sport de la Première et Seconde Guerres Mondiales.

Cette exposition réalisée par le musée de la Résistance de Limoges en partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre a pour objectif de présenter les liens entre le sport de haut niveau, la mémoire des conflits contemporains et les armées.

Cette approche se veut didactique, en s'appuyant sur la présentation d'athlètes combattants ou victimes de guerre, et de structures ayant marqué l'histoire du sport dans les Armées, comme le bataillon

de Joinville et le Centre national des Sports de la Défense. Marqués par le courage et le dévouement, ces sportifs ont tous mis leur énergie au service de notre liberté. **Parmi ceux qui ont marqué la Grande Guerre : Faber, Lapize et Petit-Breton, Jean Bouin, Roland Garros ou encore Marie Marvingt. La Seconde Guerre mondiale est représentée à travers entre autres Louison Bobet, Young Perez, Alfred Nakache ou encore Alain Mimoun.**

De nombreux objets et documents prêtés par le Musée national du Sport à Nice et le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à Lyon illustreront cette exposition.

Retrouvez toutes les informations relatives à l'exposition sur limoges.fr.

Découvrez l'exposition et vivez une expérience interactive en 3D [ici](#)

4

Contact presse Ville de Limoges :

Silène DUPEUX
Attachée de presse

05 55 45 98 94 / silene.dupeux@limoges.fr

Suivez l'actualité de la Ville : limoges.fr



/villedelimoges



@VilleLimoges87



7ALimoges



/ville_de_limoges



villedelimoges



Ville de Limoges