



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

DOSSIER DE PRESSE

COULEURS d'AFRIQUE

12 juin - 03 oct

ESPACE DOMUS
— et Bfm —

RUE LOUIS-LONGEQUEUE - LIMOGES

Contact presse Ville de Limoges :

Claire GLÉDEL

Attachée de presse

05 55 45 60 49 / claire.gledel@limoges.fr

Suivez l'actualité de la Ville : limoges.fr



/villedelimoges



@VilleLimoges87



villedelimoges



/ville_de_limoges



7ALimoges



Ville de Limoges



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

DOSSIER DE PRESSE

Estivale Couleurs d'Afrique - 9 juin 2021

Sommaire

Présentation générale de l'estivale	3
À la découverte des biomes de l'Afrique	4
Les temps forts de l'estivale à ne pas manquer !	10



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

L'estivale *Couleurs d'Afrique* du 12 juin au 3 octobre à l'espace Domus et à la Bfm centre-ville

Du 12 juin au 3 octobre à l'espace Domus (rue Louis-Longequeue) et au jardin d'hiver de la Bfm centre-ville, la Ville de Limoges dédie l'exposition annuelle des espaces verts aux couleurs de l'Afrique.

Une belle occasion pour le public de partir à la découverte des différents biomes du continent à travers la reconstitution de six ambiances paysagères caractéristiques.

Cette exposition estivale, réalisée par la direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité (Deveb) de la Ville, **présente le continent africain (du nord au sud) au travers d'une mise en scène paysagère montrant la diversité de ces principaux biomes :**

- la zone de l'atlas,
- le désert du Sahara,
- la steppe sahélienne,
- la savane,
- le désert du Kalahari
- et la zone du Cap.

Le public pourra également découvrir trois cabanes inspirées de villages (tiébélé, ndebelé et nubien) avec deux potagers caractéristiques et la pharmacopée associée.



© Laurent Lagarde - Ville de Limoges

Une extension de l'estivale est également proposée au jardin d'hiver de la Bfm centre-ville avec une scénographie autour du désert et de la forêt tropicale. Les visiteurs pourront profiter :

- d'une exposition photos,
- d'une exposition d'œuvres africaines prêtées par l'association Afrique chez vous (masques, statuettes, etc.),
- ainsi que d'une présentation des espèces préservées et des mesures de préservation mises en place *in situ* (en partenariat avec le parc du Reynou).

Tout les points municipaux de fleurissement sont cet été décorés aux couleurs de l'Afrique (la mairie, le Champ-de-Juillet, la mairie annexe de Landouge, Beaublanc, le jardin Victor-Thuillat, le Jardin de l'Évêché, le rond-point Queille, le Port du Naveix...)

Parallèlement, cette estivale permet à la Deveb de poursuivre ses recherches sur l'évolution de sa gamme végétale pour répondre au changement climatique. Les jardiniers de la Ville peuvent profiter de ce jardin éphémère de 2 000 m² pour expérimenter la résistance à la sécheresse de certains végétaux et ainsi déterminer s'ils pourraient s'intégrer demain dans les compositions paysagères de la ville.

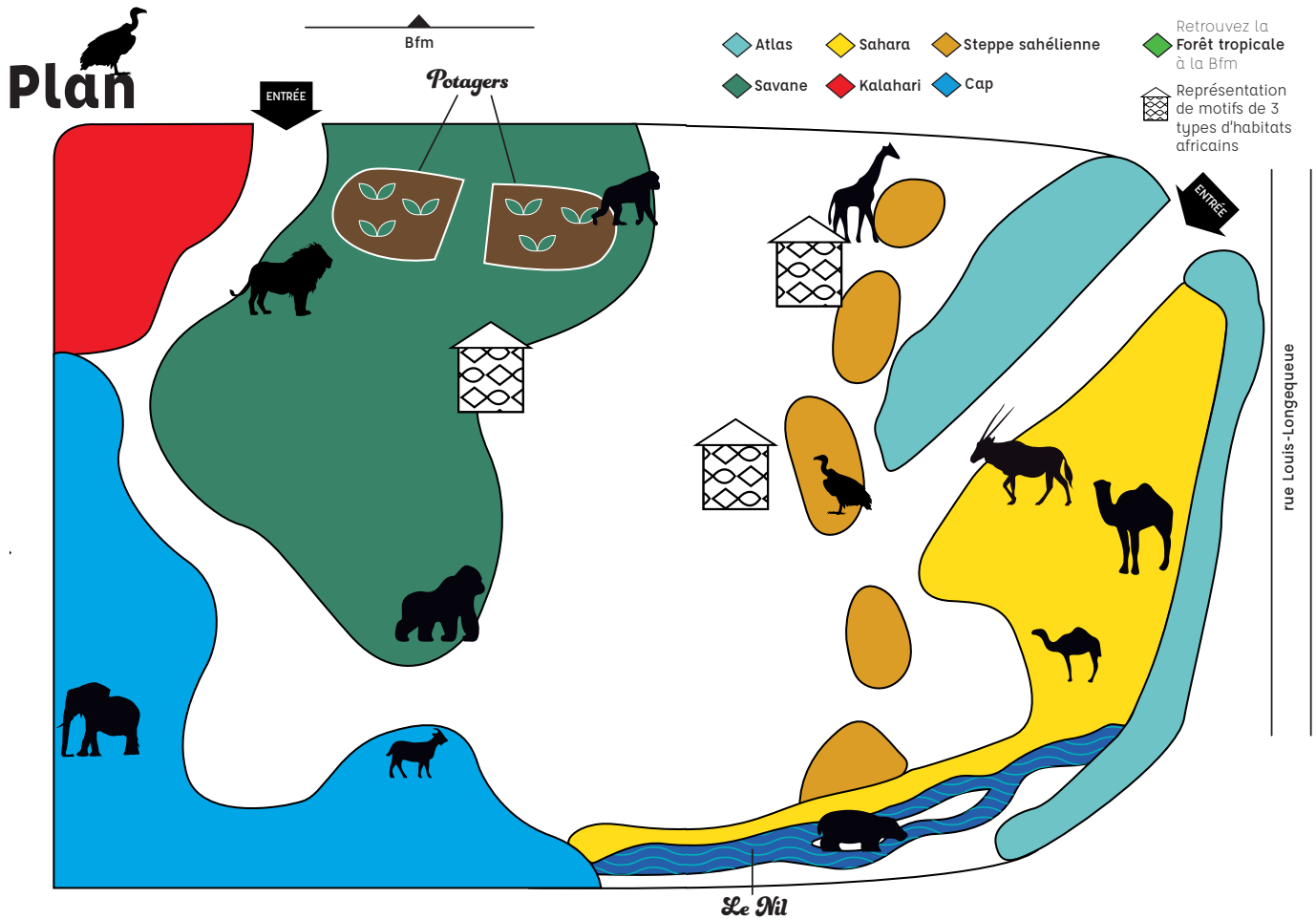


LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

DOSSIER DE PRESSE

Estivale Couleurs d'Afrique - 9 juin 2021

À la découverte des biomes de l'Afrique





LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

◆ LA ZONE DE L'ATLAS

Nous voici en Afrique du Nord. La vue est dégagée sur la mer. Intermédiaire entre la garrigue et le maquis, la végétation se compose d'espèces pour certaines bien connues, comme la lavande (*Lavandula officinalis*) ou le romarin (*Rosmarinus officinalis*), mais aussi le lyciet commun (*Lycium barbarum*) qui produit la fameuse baie de goji aujourd'hui largement commercialisée.

Vers le sud, une frange montagneuse appelée l'Atlas traverse l'Algérie, le Maroc et la Tunisie. Le point culminant de ce relief se trouve à plus de 4 000 mètres d'altitude, dans le djebel Toubkal, au Maroc.

Ses versants nord et ouest, au climat plus humide, sont propices au développement d'un arbre que l'on retrouve aussi à Limoges : l'emblématique cèdre de l'Atlas. Ce conifère de la famille du pin peut facilement dépasser 40 mètres de hauteur et vivre jusqu'à 600 ans ! Il existe plusieurs variétés locales, différentes par leur taille, leur aspect et surtout leur couleur.

➤ **Les visiteurs pourront admirer, entre autres, dans cette partie :** l'immortelle d'Italie (*Helichrysum italicum*), le lyciet/goji (*Lycium barbarum*), l'aéonium pourpre (*Aeonium arboreum 'Atropurpureum'*), le ciste pourpre (*Cistus x purpureus*), la santoline petit-cyprès (*Santolina chamaecyparissus*) et le cèdre de l'Atlas (*Cedrus libani atlantica 'Glauca'*) facilement identifiable par sa couleur bleutée.

◆ LE DÉSERT DU SAHARA

Dans ce milieu hostile aux plantes et aux animaux où les précipitations sont rares et peu abondantes, certains végétaux ont su s'adapter ! Il y a 12 500 ans, c'était un véritable paradis vert. Mais à la fin de la dernière période glaciaire, les températures ont augmenté. Ces espaces ont ainsi subi un dessèchement intense. Plantes, animaux et hommes n'ont pas pu s'adapter à un changement si rapide et ont migré vers le nord et vers le sud. Aujourd'hui, le réchauffement climatique renforce les moussons. L'humidité de l'air chaud est propice à la vie et le reverdissement est déjà visible par endroits.

Concentrées au niveau des points d'eau, les formations végétales restent clairsemées. Mais leur diversité est impressionnante ! Et ce sont des véritables championnes de l'adaptation ! Elles ont par exemple de toutes petites feuilles, ce qui permet de limiter les pertes en



© Laurent Lagarde - Ville de Limoges



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

DOSSIER DE PRESSE

Estivale Couleurs d'Afrique - 9 juin 2021

eau. Certaines encore, résistent au dessèchement par le vent grâce à leurs feuilles vernissées et très dures. D'autres ont un cycle de vie très bref, éphémère : à la moindre averse, elles émergent du sol. Enfin certaines, les plantes dites « grasses » ou « succulentes » telles les Euphorbiacées accumulent de l'eau pour l'utiliser en période de sécheresse.

On peut aussi y croiser des animaux, parfois immobiles, parfois en mouvement, parfois cachés : guépards, oryx, varans, gazelles, fennecs, scorpions, vipères de sables, fourmis... Malheureusement, beaucoup de ces espèces sont en voie d'extinction. Dromadaires, moutons et chèvres, domestiqués par l'homme, sont également très présents.

Depuis la préhistoire, les nomades ont toujours parcouru les déserts arides à la recherche de points d'eau pour leurs troupeaux. L'élevage faisait vivre plusieurs clans de Bédouins ou de Touaregs. Aujourd'hui, ce mode de vie est en train de disparaître en raison de la sédentarisation ou de l'exode rural. Outre les éleveurs nomades, les agriculteurs traditionnels, confrontés aux aléas du réchauffement climatique et attirés par le mirage d'une vie plus facile en ville, fuient les oasis.

➤ **Les visiteurs pourront admirer, entre autres, dans cette partie :** l'érythrine (*Erythrina lysistemon*), l'acacia (*Acacia sieberiana*), l'arganier (*Argania spinosa*), petit arbre épineux reconnu au patrimoine UNESCO pour son huile, l'iris d'Afrique du Sud (*Diets grandiflora*) et la coloquinte officinale (*Citrullus colocynthis*), une herbacée cultivée en Afrique du Nord comme plante médicinale pour la pulpe de ses fruits et ses graines huileuses comestibles.

◆ LA STEPPE SAHÉLIENNE

La steppe sahélienne marque la transition entre les paysages désertiques et les zones plus arrosées vers le sud. Les arbres ne semblent pas très imposants, et pourtant... leur système racinaire explore le moindre espace souterrain pour aller capter l'eau. C'est par exemple le cas des épineux acacias. Les graminées se font de plus en plus nombreuses à l'approche de la savane. Cette alternance de zones végétalisées et de sol nu, où ruisselle l'eau de surface, forme comme des tigrures. Mais la « brousse tigrée » tend à disparaître depuis les années 80, avec la répétition des sécheresses. Les mares et cours d'eau temporaires qui se forment à la saison humide ne suffisent plus à compenser. Heureusement, des plans de revégétalisation sont menés.



© Laurent Lagarde - Ville de Limoges

Le sparte (*Lygeum spartum*), plante très appréciée des Africains, offre une fibre souple et résistante utilisée pour la fabrication d'objets tressés. Si cet artisanat – la sparterie – tire son nom du sparte, il regroupe également la fabrication d'objets en fibres dures issues d'autres plantes telles que la noix de coco, les feuilles de l'ampélodesme appelé aussi diss ou des palmiers... La sparterie « grossière » consiste à fabriquer des cordages et cordes, des mannes d'emballage et cabas, des tapis brosses et tapis de pieds... Tandis que la sparterie « fine » désigne les travaux plus délicats tels que les chapeaux de paille, les nattes, les étuis à cigares, ou encore les éventails.

Le public pourra découvrir trois villages : un village nubien (Égypte), un village titbéla (Burkina Faso) et un village ndebele (Afrique du Sud).

Les constructions sont très diversifiées. Elles empruntent leurs matériaux à l'environnement immédiat. Les températures, souvent accablantes, interdisent l'emploi de pierre nue ou de tôle ondulée, qui accumuleraient la chaleur. On préfère des matériaux calorifuges, tels que le chaume, le bois, la brique de boue ou la terre battue selon la région. Elles sont souvent décorées de formes symboliques, géométriques ou zoomorphes, servant de protection contre le malheur. Techniquement, la peinture est à base de pigments naturels : graphite, talc, latérite, terre grise très cohésive, bouse de vache, cendre de bois ou encore décoction domestique et goudron contemporain.

Dans les potagers, on retrouve : aubergine, potiron, ipoméa, haricot, arachide, amarante, margose et cardiospermum. Les villageois pratiquent également des cultures vivrières plus intensives où les végétaux sont plantés en fonction de leur spécificité. Gombo et kenya seront idéaux pour agrémenter les repas. L'Afrique n'échappe pas non plus aux grandes cultures, avec des plantes provenant d'Asie (bananier, grande igname, taro), ou d'Amérique (manioc, maïs), qui empiètent depuis les années 80 sur la forêt et la savane alentour.

Par ailleurs, la flore africaine est aussi très présente dans les rituels de guérison. En décoctions, en infusions, en onguents, ou en compléments de repas, la pharmacopée africaine fait partie intégrante du patrimoine culturel immatériel, transmise par l'oralité. Parmi les plus célèbres, l'huile d'Argan mais aussi le beurre de Karité ou encore le gel d'Aloé vera. Ces plantes sont aussi utilisées en cosmétologie moderne depuis quelques décennies.

➤ **Les visiteurs pourront admirer, entre autres, dans cette partie :** le brachypode rameux (*Brachypodium retusum*), le sparte (*Lygeum spartum*), la mélisse ciliée (*Melica ciliata*), le drosanthemum (*Drosanthemum sp.*), le cotylédon orbiculaire (*Cotyledon orbiculata*), la bulbine (*Bulbine frutescens*), *Moringa oleifera* (un arbre originaire d'Inde et du Sri Lanka utilisé en médecine traditionnelle pour soigner la peau, les infections dentaires, les maladies respiratoires, le diabète et l'hypertension) et *Jatropha curcas* (un arbuste originaire du Brésil qui possède des propriétés antifongiques, antiparasitaires et désinfectantes).



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



◆ LA SAVANE

Formation végétale typique des régions chaudes à longues saisons sèches, la savane est principalement tapissée de graminées. Des arbustes et arbres viennent ponctuer l'horizon.

Leur répartition est liée au climat, à la fréquence des incendies, mais aussi aux dynamiques de populations d'herbivores, elles-mêmes contrôlées par les grands prédateurs. C'est une destination de

choix pour observer des animaux sauvages parmi les plus connus – et pour certains les plus redoutés – au monde. Le lion est un redoutable prédateur : il chasse les grandes proies telles que les girafes, les buffles, les zèbres, ou encore les antilopes. Évidemment pour ne pas être attaqué, il faut choisir son équipement de baroudeur et bien se camoufler dans le décor.



© Laurent Lagarde - Ville de Limoges

➤ **Les visiteurs pourront admirer, entre autres, dans cette partie :** la ketmie d'Afrique (*Hibiscus trionum*), la tomate porc-épic *Solanum pyracanthum*, le mimosa odorant (*Acacia karroo*), *Rothea myricoides*, les cheveux d'ange (*Stipa tenuissima*) et le diss (*Ampelodesmos mauritanicus*).

◆ LE DÉSERT DU KALAHARI

Le Kalahari, issu du terme *Kgala*, signifie « la grande soif », ou *Kgalagadi*, « un endroit sans eau ». Ce paysage lunaire est réputé pour être la plus grande étendue de sable au monde avec ses 900 000 km² (plus d'une fois et demie la France !). Sa couleur rouge si caractéristique est due à la présence d'oxyde de fer. Bien que d'aspect désertique, il abrite une faune et une flore très riche qui mettent à profit les quelques pluies.

Des prédateurs aux oiseaux les plus rares, des insectes aux nombreuses acacias *camel-thorn*, c'est admirable de voir comme chaque espèce se réinvente quotidiennement pour survivre dans ce climat semi-aride, dans les lits asséchés des anciennes rivières Nossob et Auob, sous la terre, dans les arbres, dans le sable... Ainsi, le lion du Kalahari, connu pour sa crinière noire, doit parcourir plusieurs dizaines de kilomètres pour chasser les rares proies.

➤ **Les visiteurs pourront admirer, entre autres, dans cette partie :** l'acacia splendide (*Acacia robusta*), le prunier du Natal (*Carissa macrocarpa*), l'agapante africaine (*Agapanthus africanus*), l'aloès strié (*Aloe striatula*), l'aloès arborescent (*Aloès arborescens*), le buisson confetti (*Coleonema pulchrum*), la pomme de Kei (*Dovyalis caffra*) et l'euphorbe bicompatte (*Euphorbia umbellata*).

◆ LA ZONE DU CAP

Dans la zone du Cap, le *fynbos* (qui signifie « buisson fin ») a des airs de maquis méditerranéen. Cette formation végétale présente des caractéristiques uniques au monde. Elle subit des hivers australs pluvieux et des printemps et automnes secs et chaud. Elle doit aussi s'adapter au sol pauvre, et bien souvent acide. Le long de la côte, cet écosystème doit résister aux vents très forts chargés d'embruns avec des températures allant jusqu'à 40 °C, tandis qu'en s'éloignant vers les sommets, les chutes de neige sont fréquentes. Malgré ce climat capricieux, la végétation est encore une fois très riche. Enfin, ces plantes doivent également supporter les feux. Malgré cette situation particulièrement hostile, elles se sont adaptées. Ce sont des plantes pyrophytes, qui ont besoin des flammes pour germer.

Mais le développement agricole et urbain, ainsi que l'introduction d'espèces comme le mimosa, l'eucalyptus ou certains conifères, concurrencent les plantes locales, en particulier au niveau de la ressource en eau, mettant en péril ces paysages. Avec plusieurs centaines d'espèces, de genres et de familles endémiques, cette zone nécessite donc une protection très attentive. Cette région du Cap est riche de 10 % des espèces végétales mondiales et certains la considèrent comme un « hotspot » de la biodiversité.

↘ **Les visiteurs pourront admirer, entre autres, dans cette partie :** la cussonie à épis (*Cussonia spicata*), la myrsine d'Afrique (*Myrsine africana*), le délosperma (*Delosperma cooperi*) appelé aussi ficoïde ou encore pourpier, le pourpier en arbre (*Portulacaria afra*), la mauve du Cap (*Anisodonteia capensis*), le fuchsia du Cap (*Phygelius capensis*), le plumbago (*Plumbago auriculata*) et la queue de lion (*Leonotis ocymifolia*).

◆ LA FORÊT TROPICALE (à la Bfm centre-ville)

Au cœur du jardin d'hiver de la Bfm, le public pourra découvrir cette gigantesque forêt. Elle est heureusement préservée en raison d'une faible densité de population et d'une faible dynamique agricole. Elle abrite une flore incroyable ! D'autres, en revanche, voient leur bois surexploité, ce qui entraîne des dégâts écologiques considérables. Mais les conséquences sont aussi économiques, avec une perte des ressources à long terme. Pour prévenir ce risque, certaines exploitations sont raisonnées et les parcelles ne sont exploitées que tous les 50 ans.

↘ **Les visiteurs pourront admirer, entre autres, dans cette partie :** la sauge géante (*Brillantaisia ulugurica*), l'arbre du voyageur (*Ravenala madagascariensis*), la boule de neige rose (*Dombeya x cayeuxii*), l'oiseau du paradis (*Strelizia nicolai*) et le flamboyant (*Delonix regia*).

Les temps forts de l'estivale à ne pas manquer !

Plusieurs rendez-vous rythmeront l'estivale *Couleurs d'Afrique* :

★ **Vendredi 11 juin à 18h | Bfm centre-ville** (à l'auditorium / jauge : 44 personnes)

- **Conférence** : Les peuples autochtones et la protection de l'environnement dans le bassin du Congo (par L'art clé de sol)
- **Conférence** sur la préservation de la faune africaine (par le Zooparc du Reynou)

★ **Samedi 12 juin de 10h à 21h | Espace Domus** (rue Louis-Longequeue)

- **Exposition d'antiquités africaines** (par Afrique chez vous)
- **Atelier de découverte** : percussion, danse, éveil musical (par Afrique chez vous)
- **Atelier poterie** (par Afrique chez vous)
- **Atelier calligraphie** (par Afrique chez vous)
- **Atelier tatouage au henné** (par Afrique chez vous)
- **Atelier tresses** (par Afrique chez vous)
- **Animation déambulatoire** (par Afrique chez vous)
- **Spectacle de contes** (par Afrique chez vous)
- **Stand association des étudiants ivoiriens** (par Le monde c'est aussi nous) : exposition de produits artisanaux
- **Stand association Citoyenneté solidarité Niger** : exposition photos + jeu nutricartes
- **Jeux africains** (par la ludothèque Arc-en-ciel)

Mais aussi :

- **À 10h** : Ouverture des festivités : déambulation en costumes traditionnels
- **À 10h30 - 15 h15 - 17h - 18h30** : Visite guidée de l'exposition
- **À 11h30** : Atelier percussions africaines
- **À 12h15 - 14h - 18h** : Déambulation en costumes traditionnels
- **À 14h30** : Atelier éveil musical - instruments traditionnels africains
- **À 16h15** : Atelier danses africaines
- **À 19h30** : Contes africains



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

- ★ **Samedi 17 juillet de 10h à 19h | Pôle jeunesse Sanfourche (32 allée Marcel-Proust)**
 - **Marché artisanal** (par Afrique chez vous)

- ★ **Dimanche 18 juillet de 10h à 18h | Pôle jeunesse Sanfourche (32 allée Marcel-Proust)**
 - **Marché artisanal et animation culinaire** (par Afrique chez vous)

- ★ **Dimanche 22 août de 14h à 19h | Parc du Talweg (avenue du Président Vincent-Auriol)**
 - **Ateliers de jeux africains** (par l'association La roulotte et La cité des jeux)
 - **Animation jeux Zingeul** (par Afrique chez vous)
 - **Jeux africains** (par la ludothèque Arc-en-ciel)
 - **Animation jeux de l'oie africain** (par Na Semse 87)
 - **Tournois de foot** (par Le monde c'est aussi nous, association d'étudiants ivoiriens)
 - **Stand et animation jeux** (par le Conseil Citoyen Val de l'Aurence Nord, les Val'heureux, et les Scouts et guides de France)
 - **Escape Game** (par la Debeb - Ville de Limoges)
 - **Jeu de piste familial** (par la Debeb - Ville de Limoges)
 - **Atelier grimpe d'arbres** (par la direction des Sports - Ville de Limoges)

- ★ **Dimanche 26 septembre | Sablard**
 - **Spectacle sur scène avec le groupe professionnel Wontanara** (par Afrique chez vous)
 - **Percussions traditionnelles de Guinée** (par Sous le mangier)
 - **Atelier initiation percussions africaines** (par Sous le mangier)
 - **Danse (30 mn) : Princesse 12 et ses danseuses** (par L'art clé de sol)
 - **Animations danses, chant, percussions** (par Afrique chez vous)

