

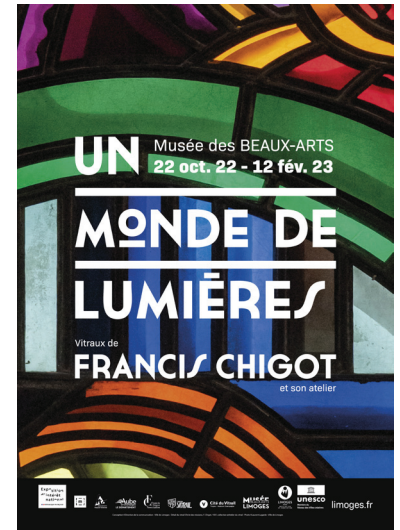
## UN MONDE DE LUMIÈRES : La nouvelle exposition du musée des Beaux-Arts de Limoges

Du 22 octobre 2022 au 12 février 2023, la Ville de Limoges met en lumière les vitraux produits par l'artiste Francis Chigot (1879-1960), célèbre maître verrier limougeaud du XX<sup>e</sup> siècle, et son atelier.

Un riche patrimoine, local, qui souligne l'importance de l'œuvre de Francis Chigot dans le rayonnement de Limoges, ville des Arts du feu.

L'atelier de Francis Chigot a ainsi réalisé des vitraux pour de nombreux édifices, civils ou religieux, dont les magnifiques verrières de la gare ou celles de l'église du Sacré-Cœur à Limoges. Son succès fut autant national qu'international avec de grands chantiers aux Etats-Unis ou au Canada.

Dans les reflets et nuances des verres, le maître verrier nous offre une déambulation entre les chatoyants paysages du style **Art nouveau**, et les lignes graphiques du style **Art déco**.



Francis Chigot et Léon Jouhaud,  
*Les Baigneuses*, avant 1920,  
verres et plomb, 178 x 129,5 cm,  
Limoges, musée des Beaux-Arts,  
inv. 2022.0.5

### > Un hommage à cette figure de premier plan dans l'histoire du vitrail

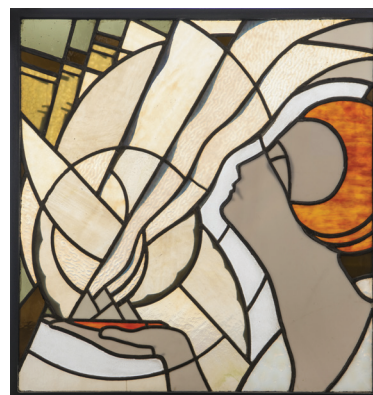
L'exposition est portée par le musée des Beaux-Arts de Limoges, la Cité du vitrail de Troyes et l'association Francis Chigot et l'art du vitrail au XX<sup>e</sup> siècle. Elle est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture / Direction des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.

Cette exposition sera consacrée aux réalisations artistiques du grand atelier de peinture sur verre du Limousin créé par Francis Chigot en 1907 et dont les productions connurent un rayonnement significatif.

Une sélection de **quarante vitraux**, mais aussi de **près d'une centaine de documents** (maquettes, cartons, esquisses) provenant de l'exceptionnel fonds d'atelier des Archives départementales de la Haute-Vienne, retraceront cinquante-trois années d'activité du maître et de son entourage. La sélection des œuvres permettra de montrer la diversité des créations de l'atelier, tant par leur style que par leur destination. Toutes témoignent du talent de Chigot comme coloriste, usant du verre comme d'une palette et d'un plomb comme d'un pinceau, et de son ouverture aux innovations techniques de son temps. Toutes éclaireront l'œuvre de Francis Chigot, qui a consacré sa vie au service de l'art du vitrail en Limousin.



*Francis Chigot dans son atelier avec ses collaborateurs, photographie, vers 1932, coll. part. © Droits réservés*



*Francis Chigot et Pierre Parot, Le Parfum (coupe à la garçonne), 1927, verres et plomb, 75 x 71 cm, Limoges, musée des Beaux-Arts, inv. 2007.6.2*

## Le parcours à découvrir lors de l'exposition:

- I. Francis Chigot, artiste-verrier
- II. Des vitraux du sol au plafond : la production de l'atelier
- III. L'éclosion Art nouveau. Chigot et Jouhaud, un monde de couleurs
- IV. Le choc de la Grande Guerre et la Reconstruction
- V. Chigot au sommet : les grandes expositions
- VI. L'explosion Art déco. Chigot, Parot et la modernité
- VII. De Limoges au Monde. Chigot et l'International
- VIII. Crépuscule et aube nouvelle. Les dernières années
- IX. D'un atelier l'autre : de l'atelier Chigot à l'atelier du vitrail
- X. Chigot dans la collection permanente du musée : des vitraux d'exception
- XI. Auditorium : « Chigot, passeur de lumières », film documentaire (20 minutes)

## Le catalogue de l'exposition

Un catalogue publié aux éditions Liénart accompagne l'exposition (280 p., 30 €), sous la direction d'Alain-Charles Dionnet, François Lafabrié et Martine Tandeau de Marsac. Les meilleurs spécialistes du verre et du vitrail viennent éclairer l'œuvre de Francis Chigot dans cet ouvrage richement illustré, complément essentiel à l'exposition.

## Infos pratiques - Musée des Beaux-Arts de Limoges :

Adresse : 1 Pl. de l'Évêché, 87000 Limoges

Horaires : 09h30 - 12h / 14h - 18h du mercredi au dimanche

Téléphone : 05 55 45 98 10