

Centres culturels de Limoges Musique et danse pour tous en avril

En attendant les vacances du mois d'avril, ne manquez pas les deux derniers spectacles de la biennale Danse émoi, et deux incroyables propositions musicales, véritables invitations au voyage et à la découverte. Quatre spectacles à découvrir en solo, entre amis ou en famille les 9, 12 et 13 avril dans les centres culturels de Limoges.

Renseignements et réservations sur www.centres-culturels-limoges.fr ou dans le centre culturel concerné.

DANSE ÉMOI

Les deux derniers rendez-vous à l'ambiance futuriste de la biennale Danse émoi sont à voir au centre culturel Jean-Moulin. Il reste quelques places :

THE FALLING STARDUST AMALA DIANOR

**SAMEDI 9 AVRIL À 20H
CENTRE CULTUREL JEAN-MOULIN**

Durée : 1h

Tarif B : 8 € / 15 € / 20 €

Tout public

Pour cette création, Amala Dianor, invite au plateau neuf danseurs et danseuses virtuoses dans les danses classiques et contemporaines.

Ils se risquent sur un terrain où la rencontre les conduira vers une fragilité qui sera la force et l'intérêt de la rencontre. Le chorégraphe modèle une gestuelle épurée de la danse classique, en la dépouillant de l'enveloppe du ballet d'action et en se concentrant uniquement sur la technique brute à l'instar de l'exigence et de la rigueur nécessaires à la pratique de la street dance.



© Jeff Rabillon

Co-production Centres culturels de Limoges.

Avec le soutien de l'ONDA (Office national de diffusion artistique).

Autour du spectacle

- Séance d'échauffement du spectateur le 9 avril à 18h30 à Jean-Moulin. Durée 45 min. Ouvert à tous. Gratuit sur réservation (05 55 35 04 10)

Vidéo *The Falling Stardust* > www.youtube.com

YŪREI

COMPAGNIE SINE QUA NON ART - ARTISTES ASSOCIÉS

MARDI 12 AVRIL À 19H

CENTRE CULTUREL JEAN-MOULIN

Durée : 45 min.

Tarif unique : 5 €

Jeune public : dès 7 ans

Création jeune public de la compagnie Sine qua Non Art, *Yūrei* (fantôme en japonais), s'inspire de *Petrouchka*, un ballet du chorégraphe russe Michel Fokine. Une exploration de l'héritage de la pantomime et des cultures urbaines... Une volonté de rendre visible l'invisible, de faire parler les fantômes. Ici le tribal rencontre le numérique. Corps ornés de parures lumineuses, paysages numériques, un voyage rythmé au son du beatbox et de ses déformations endiablées.



© Sine Qua Non Art

Co-production Centres culturels de Limoges.

En co-réalisation avec l'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine

Autour du spectacle

- Ateliers de découverte Beatbox et danse électro le mercredi 13 avril au centre culturel Jean-Moulin.

De 7 ans à 10 ans, atelier de 14h à 16h

De 11 à 18 ans, atelier de 17h à 19h

Tarif des stages : enfant 3€ / adulte 5€

Inscription : 05 55 45 94 11 / gregory.deglane@limoges.fr

Les ateliers autour du spectacle *Yūrei* se déroulent en deux temps. Tout d'abord les enfants explorent leur voix avec Tioneb, beatboxer, qui les enregistre pour fabriquer une partition sonore. Puis Brice, danseur électro, va leur transmettre des mouvements vus dans la pièce et créer leur propre chorégraphie sur leur partition sonore.

Vidéo *Yūrei* > www.youtube.com

MUSIQUE

Destination l'Éthiopie avec Théo Ceccaldi et le Congo avec Leïla Martial & Rémi Leclerc :

KUTU

THÉO CECCALDI (AFRO-JAZZ / FRANCE-ÉTHIOPIE)

MARDI 12 AVRIL À 21H

CENTRE CULTUREL JOHN-LENNON

Tarif unique : 5 €

Tout public : dès 12 ans - Durée : 1h15

Kutu est né de la rencontre à Addis Abeba du violoniste, improvisateur et touche-à-tout Theo Ceccaldi, avec les voix fusionnelles des deux chanteuses éthiopiennes Hewan G/Wold & Haleluya T/Tsadik. Un voyage au cœur des nuits fiévreuses d'Addis underground 2020, où la jeunesse hyperactive s'empare des musiques ancestrales pour mieux s'en affranchir.

Avec le soutien de l'ONDA (Office national de diffusion artistique).

Vidéo *Kutu* > www.youtube.com



© Aurore Fouchez

ÄKÄ - FREE VOICES OF FOREST

LEÏLA MARTIAL ET RÉMI LECLERC (VOIX DU MONDE / FRANCE – CONGO)

MERCREDI 13 AVRIL À 20H

CENTRE CULTUREL JEAN-GAGNANT

Tarif unique : 5 €

Tout public : dès 12 ans - Durée : 1h20

Äkä - Free Voices of Forest est le fruit d'une rencontre surprenante entre l'univers musical des Aka, appelé également "chants des pygmées", de la vocaliste virtuose Leïla Martial et du body-percussionniste Rémi Leclerc. En 2020, Leïla Martial et Rémi Leclerc sont partis rencontrer les Aka pour comprendre d'où émergeait le pouvoir de leurs chants polyrythmiques. Ensemble, ils ont partagé leurs héritages et ont fait naître de nouvelles histoires de sons qu'ils nous présentent sur scène.

Vidéo *Äkä* > www.youtube.com



© DR