

Une saison égyptienne au musée des Beaux-Arts de Limoges

Du 15 septembre 2023 au 10 mars 2024, la Ville de Limoges vous emmène en Égypte depuis le musée des Beaux-Arts, à travers trois expositions autour de l'exceptionnelle collection d'antiquités égyptiennes du musée.

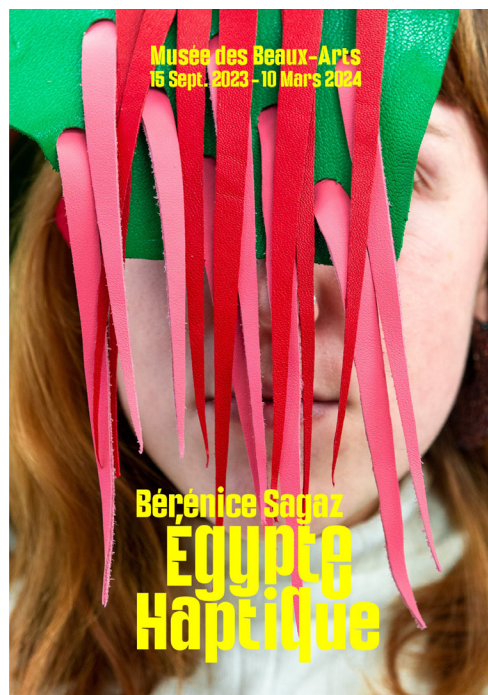
Surprenante par son ampleur avec plus de 2 000 œuvres, la collection égyptienne fascine les visiteurs qui (re)découvrent le musée. Trois expositions mettent en avant la collection 2023/2024 : deux artistes contemporains proposent leur vision sur les objets antiques en septembre et octobre ; la grande exposition de novembre nous plongera dans l'Égypte de la fin du 19^e siècle, aux côtés du collectionneur qui a rassemblé cet ensemble.

🐍 Égypte haptique - Du 15 septembre 2023 au 10 mars 2024

Pour cette 1^{ère} exposition, le musée donne une carte blanche à la jeune artiste Bérénice Sagaz, dans le cadre d'une résidence tremplin en collaboration avec l'ENSAD de Limoges (École Nationale supérieure d'art de design).

Artiste travaillant le cuir sous toutes ses formes, Bérénice Sagaz s'est inspirée des œuvres de la galerie égyptienne du musée et propose des pièces sculptées, tissées, plissées ou percées qui viennent dialoguer avec les objets antiques. Sa démarche s'inscrit aussi dans des questionnements contemporains : en utilisant uniquement des chutes et rebuts de cuir et en cherchant à ne produire aucun déchet, l'artiste donne à son travail une dimension écologique.

Travaillant au plus près de la matière, auprès des maroquineriers et des tanneries autour de Limoges, Bérénice Sagaz capte les sons, les images, les gestes, les savoir-faire autour du cuir. En faisant appel à la science du toucher, ses œuvres prennent une dimension haptique.



Maîtres de vie - Du 12 octobre 2023 au 10 mars 2024

Exposition d'aquarelles et collages inspirés des œuvres de la collection d'antiquités égyptiennes du musée par Thomas Duranteau, artiste, auteur et historien ; exposition dans la galerie de liaison du musée.



Maîtres de vie © Thomas Duranteau

L'exposition présente les créations picturales de Thomas Duranteau réalisées en 2015 pour son livre « Maîtres de vie ». Ce travail est né de la rencontre de l'artiste avec l'exceptionnel ensemble de modèles égyptiens du musée des Beaux-Arts de Limoges. Ces petites statuettes en bois exposées à l'entrée de la galerie égyptienne du musée ont 4 000 ans et forment des scènes de la vie quotidienne égyptienne : scènes de navigation, scènes agricoles, scènes artisanales, etc.

Ces représentations humaines très anciennes sont à la fois touchantes et originales dans l'Histoire de l'art égyptien par les disproportions des corps et les fortes expressions des visages et laisse deviner les mains de l'artisan. Ces statuettes disent profondément quelque chose de notre humanité malgré la distance géographique et temporelle. Cette exposition parle ainsi de la rencontre entre un visiteur et un objet de musée : pourquoi sommes-nous touchés par une œuvre plutôt qu'une autre ?

Ces modèles accompagnaient le défunt dans la tombe tout en offrant des représentations instantanées de la vie quotidienne, porteuses de vie. Elles prennent dans les créations de Thomas Duranteau une dimension toute particulière alors qu'il traverse une épreuve dans sa vie privée. Ces serviteurs de bois deviennent pour lui de véritables « maîtres de vie ».

Cette exposition est donc une invitation à suivre un chemin d'humanité au cœur même des questionnements existentiels sur le corps fragilisé et le profond espoir de vie que laissent entrevoir toutes formes de créations artistiques qui s'offrent au regard.

Une vie en Égypte. Périchon-Bey et sa collection - 25 novembre 2023 - 10 mars 2024

Quant à la 3^e et grande exposition du musée des Beaux-Arts de Limoges, **Une vie en Égypte. Périchon Bey et sa collection**, elle débutera le 25 novembre dans la salle d'exposition temporaire. Pour l'occasion, l'équipe du musée s'est associée à deux commissaires scientifiques : Thomas Duranteau, historien qui vient d'aboutir une recherche conséquente sur Jean-André Périchon par la publication d'une biographie (Canne à sucre et sarcophage, les Ardents éditeurs, 2022) et Gaëlle Tallet, égyptologue et professeur à l'Université Paris I panthéon-Sorbonne.

Une vie en Égypte. Périchon Bey et sa collection invitera le visiteur à suivre Jean-André Périchon en Égypte à la fin du XIX^e siècle et à comprendre comment il a constitué l'immense collection dont la moitié est entrée au musée après sa mort en 1931.

Pour la première fois, historiens et égyptologues ont étudié l'ensemble des œuvres du musée permettant au visiteur de mieux comprendre cette collection unique. Le parcours présentera les œuvres phares de la collection mais aussi de nombreuses œuvres inédites provenant d'institutions publiques (musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles, musée du Louvre), de collections privées et des réserves du musée.



Enveloppe de momie,
inv. 2003.24.1
© Ville de Limoges



1 place de l'Évêché, 87000 Limoges
05 55 45 98 10
beauxarts.limoges.fr

Horaires :

lundis, jeudis et vendredis : 9h30 / 12 h - 13h30 / 17h30
samedis et dimanches : 13h30 / 17h30

Tarifs :

Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3 € (droit d'entrée (collections + expositions)
Entrée gratuite le 1^{er} dimanche de chaque mois

Gratuité pour les moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la carte "enseignant" ou d'une carte de presse, etc.

Billet couplé : Musée des Beaux-Arts / Musée de la Résistance : 6 € valable 3 jours
Billet couplé tarif réduit : Musée des Beaux-Arts / Musée de la Résistance : 4 € valable 3 jours

Contact presse Ville de Limoges :

Marine GUITARD

Chef de projets - Direction de la communication

07 65 17 85 83 / 05 55 45 98 94
marine.guitard@limoges.fr

Cliquez pour suivre l'actualité de la Ville : limoges.fr



/villedelimoges



@VilleLimoges87



7ALimoges



villedelimoges



/ville_de_limoges



Ville de Limoges