

THÉÂTRE | CONCERTS | DANSE | OPÉRA | EXPOSITIONS | VISITES
AGENDA CULTUREL DE LA VILLE DE LIMOGES
LECTURE | CINÉMA | CONFÉRENCES | ATELIERS | MULTIMÉDIA



1 *Danse, musique
et art dramatique,
l'éducation artistique
s'acquiert au Conservatoire*

mois à
LIMOGES

N° 27 - AVRIL 2021



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION

DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

SOMMAIRE**P03/05**

- Le zoom du mois

P06/07

- Ville d'art & d'histoire

P08/11

- Bfm

P12/13

- Musée des Beaux-Arts

P14/17

- Musée de la Résistance

P18/19

- Centres culturels municipaux

P20/21

- Conservatoire de Limoges

P22/25

- Opéra de Limoges

P26/27

- Archives municipales

P28/31

- Ailleurs dans Limoges

Couverture :
Victor Garcia-Dupuy,
élève de la classe d'alto
de Dominique Kokelaere

.....
limoges.fr
.....

**TOUTE L'ACTUALITÉ
DE VOTRE VILLE**



/villedelimoges



/@VilleLimoges87



/ville_de_limoges



villedelimoges



ville-de-limoges

Le mot de PPD

Philippe Pauliat-Defaye,
adjoint au maire en charge de la culture



Vous avez dans les mains un nouvel agenda culturel sur un mois, la crise sanitaire étant toujours d'actualité. À la Une du mois d'avril, l'enseignement artistique du Conservatoire à rayonnement régional de Limoges qui propose, dès l'âge de 6 ans, la découverte de toutes les spécialités proposées : danses, musiques et autres formes. Un éveil par l'écoute, le regard et le mouvement qui permet une première approche tout en douceur.

Le mois d'avril est propice aux plaisanteries que l'on fait le 1^{er} du mois. Le service Ville d'art et d'histoire propose de retrouver 4 poissons qui se sont cachés dans la Ville dans l'espoir de passer entre les mailles du filet. Bonne pêche ! Au musée des Beaux-Arts, on découvre un relief sculpté qui provient de l'abbaye Sainte-Marie-de-la-Règle et représente une belle fresque sur des sirènes.

Dans le réseau des Bfm, les seuls établissements culturels ouverts, ce sont pas moins de six expositions qui sont proposées à voir ou à revoir pour le plaisir des yeux dont une rétrospective sur Limoges et les changements intervenus depuis 150 ans.

Le musée de la Résistance propose un nouveau jeu à décrypter en lien avec Georges Guingouin, célèbre résistant et militant pendant la guerre de 1939-40.

L'actualité musicale des Centres culturels municipaux et de l'Opéra, est à voir et à entendre sur leur page Facebook et sur Youtube, enregistrée à votre intention comme si vous y étiez.

Et Parchemine, aux Archives municipales, nous fait découvrir des parchemins réalisés pour distinguer quelques citoyens d'honneur de Limoges.

La date de réouverture des établissements culturels étant toujours incertaine, je vous invite à consulter régulièrement le site Internet de la Ville : limoges.fr et les réseaux sociaux pour suivre l'actualité en ligne.

Le printemps pointe le bout de son nez, souhaitons qu'il annonce très prochainement la renaissance des établissements culturels.

Pour annoncer vos événements, vos rendez-vous, merci de nous contacter par le biais de cette adresse email : communication.agenda.culturel@limoges.fr et déposer vos textes et visuels avant le 6 avril 2021. Le prochain numéro 2 mois à Limoges n° 28 - mai/juin 2021, paraîtra le 26/04/2021

CRÉDITS - Directeur de la publication : Philippe Pauliat-Defaye - Maquette : Direction de la communication - Rédaction : Carine Rocca, Natacha de Brauwer, Claire Soubranne - Mise en page : François Duprat.
Tirage 95 000 exemplaires / Dépôt légal 2^e trimestre 2021
Impression : Fabrègue imprimeur

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AU CONSERVATOIRE : COMMENT ÇA MARCHE ?



Les premiers pas des enfants au conservatoire s'effectuent en séquence découverte à l'âge de 6 ans, par le biais d'un cours d'éveil artistique commun à toutes les spécialités.

Ce cours hebdomadaire de 45 minutes est un éveil par l'écoute, le regard et le mouvement. C'est une première approche

sensible du monde artistique par la découverte de musiques, de danses et autres formes.

C'est aussi un moment d'invention, d'exploration et d'échange entre élèves et professeurs.

C'est une première rencontre avec les instruments, les esthétiques et leur histoire.

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AU CONSERVATOIRE : COMMENT ÇA MARCHE ?

SPÉCIALITÉ MUSIQUE

À partir de 7 ans.

La filière instrumentale avec :

- Les instruments polyphoniques (piano, lecture à vue, accompagnement, harpe, accordéon, percussions) ;
- Les instruments à cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare) ;
- Les instruments à vent (flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone) ;
- Les cuivres (cor, trompette, trombone, tuba) ;
- La musique ancienne (flûte à bec, hautbois baroque, viole

de gambe, luth, guitare baroque, clavecin, orgue) ;

- La musique traditionnelle (violon traditionnel, vielle à roue, cornemuse bulgare, chabrette limousine et cabrette, accordéon diatonique, occitan, chants et danses traditionnels) ;
- La formation musicale, analyse et écriture musicales.

La filière vocale :

La filière voix permet aux enfants et aux adultes de s'initier aux pratiques vocales et chorales, avec, suivant les âges, des cours spécifiques de :

- Technique vocale individualisée ou en groupe ;
- Chant choral et expression



© Cathy Roche



© DR

scénique au sein d'ensembles vocaux ;

- Initiation aux arts de la scène (théâtre, danse, art lyrique) ;
- Formation musicale chanteur ;
- Atelier chanson
- Initiation à la direction de chœur.

Stages (modern-jazz, flamenco) et masterclass.

SPÉCIALITÉ ART DRAMATIQUE

De 15 à 29 ans.

Associant étroitement apprentissage et pratique, la classe d'art dramatique du conservatoire explore le théâtre dans tous ses états et toutes ses époques.

SPÉCIALITÉ DANSE

À partir de 7 ans

- Danse classique ;
- Danse contemporaine ;
- Formation musicale du danseur (FMD) ;
- Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFC-MD) ;
- Culture chorégraphique ;

Pré-inscriptions du 10 mai
au 6 juin 2021 sur le site
limoges.fr

Renseignements auprès
du service scolarité :
crr.scolarite@limoges.fr



COMME UN POISSON DANS LA VILLE....



Quatre poissons se sont échappés de l'aquarium du Limousin.

Poisson d'avril !

Non, ce n'est pas une blague : levez bien les yeux et regardez autour de vous pour retrouver ces quatre poissons, bien cachés dans la ville. Ils ne veulent pas se faire prendre dans les mailles du filet !

Bonne pêche !

Les solutions seront diffusées dans le prochain agenda culturel.



INFOS PRATIQUES

Office de tourisme intercommunal
12 boulevard de Fleurus
Tél. : 05 55 34 46 87
info@limoges-tourisme.com -
www.limoges-tourisme.com



EXPOSITION

17 AVRIL / 12 JUIN

© DR



8

© DR



**Limoges ça a bien
changé !**

Bfm centre-ville
(hall)

Les collections de la Bfm témoignent des changements urbains de Limoges depuis 150 ans.

Une présentation qui fait dialoguer photos anciennes, cartes postales, livres et estampes avec le Limoges d'aujourd'hui. Une occasion de prendre le temps de poser son regard sur des documents d'archives en regard avec des photos contemporaines prises au même endroit par les photographes de la Ville de Limoges. Une mise en exergue des richesses patrimoniales iconographiques de la Bfm qui en raison de leur fragilité ne peuvent pas être présentées en permanence. C'est le cas des tirages photographiques sur papier albuminé des années 1870 à 1900 ou des plaques de verre. Poursuivez le plaisir de la découverte grâce aux ressources à disposition : la bibliothèque numérique du Limousin, le nouveau site des Archives municipales et la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine, qui réalise un travail de mémoire exemplaire de préservation et de valorisation des images animées.

INFOS PRATIQUES

Expositions gratuites

Animations, fonctionnement,
plus de détails :
bfm.limoges.fr

LE RÉSEAU DES BFM DE LIMOGES EST OUVERT

Vos six bibliothèques vous accueillent aux jours et horaires habituels sans changement.

Bfm centre-ville 05 55 45 96 00
du lundi au samedi 10 h - 18 h

Bfm Aurence 05 55 05 02 85
et Beaubreuil 05 55 35 00 60
mardi, jeudi et vendredi 13h-18h
mercredi et samedi 10 h - 18 h

Bfm La Bastide 05 55 37 44 45,
Landouge 05 55 05 29 81,
et Vignal 05 55 45 85 15
du mardi au vendredi 14h- 18h,
samedi 10h- 13h

Sauf mention contraire, l'entrée est libre, dans la limite des places disponibles et des jauges sanitaires.

Vous pouvez consulter l'affluence en direct de la Bfm centre-ville sur affluences.com

Informations et précisions en temps réel sur notre site Internet
<http://bfm.limoges.fr>

LA BFM S'AFFICHE

Pas moins
de 6 expositions
sont à voir ou à revoir
sur le réseau Bfm

JUSQU'AU 10 AVRIL

Moi et les autres
Bfm La Bastide
L'exposition est destinée



© L'École des Loisirs
aux enfants de 4 à 12 ans. Conçue comme une invitation aux échanges et à la réflexion à partir de douze illustrations issues de livres emblématiques de la maison d'édition L'École des loisirs, elle a pour objectif d'inviter enfants, parents, éducateurs et professionnels du livre à réfléchir sur le sens du « vivre ensemble ».

9

JUSQU'AU 17 AVRIL

**Les livres-jeux
du Père Castor**
Bfm Beaubreuil



Les livres-jeux du Père Castor sont conçus pour favoriser la réflexion, le langage et l'imagination. Ils s'adressent moins à l'enfant lecteur que constructeur et l'invitent à découvrir toutes sortes de savoir-faire : découpage, pliage, coloriage,... L'exposition propose un panel de jeux tirés des livres édités par le Père Castor dans les années 1930.



17 AVRIL / 12 JUIN
Limoges ça a bien changé !
 Bfm centre-ville (hall)
 Voir p.08

MANGA À toi de créer

La Bfm du centre-ville propose aux lecteurs de mangas d'exposer leurs créations. Durant tout le mois d'avril, déposez vos œuvres sur papier dans l'urne placée devant les étagères mangas (indiquez au dos vos coordonnées complètes). Elles seront exposées au public en mai.

EN AVRIL, NE TE DÉCOUVRE PAS D'UN FIL...

Tendance tricot
 Venez dénicher dans les étagères des bibliothèques du réseau des documents pour créer avec de la laine. Que vous soyez débutants ou experts, vous trouverez

sans nul doute le patron de votre prochain pull, le doudou idéal à fabriquer, la housse de votre ordinateur à personnaliser...



Vous avez des mains en or ! Partagez vos créations sur les réseaux avec le #bfmlimoges.

La laine dans tous ses états

Allons plus loin et soyons curieux... D'où vient la laine ? Comment est-elle transformée ? Peut-elle être végétale ? Autant de questions et bien d'autres qui trouvent réponses dans les documents des bibliothèques du réseau.

LIRE AUTREMENT

Les liseuses
 Bfm centre-ville et Aurence



Un livre pour chaque jour de l'année si vous le souhaitez !
 365 titres de littérature

LA BFM S'AFFICHE
 Pas moins de 6 expositions sont à voir ou à revoir sur le réseau Bfm

JUSQU'AU 31 OCTOBRE
Photographies du festival 1001 Notes en Limousin
 Bfm centre-ville (espace musique)
 De nombreux musiciens de renom se produisent en Limousin dans les festivals. Cette exposition présente une sélection de photos d'artistes reconnus et émergents invités au festival de musique 1001 Notes en Limousin.

3 / 29 AVRIL
Mon petit point m'a dit...
 Bfm centre-ville
 Guidé par Hélène, Louis et Valentin, venez découvrir l'histoire du braille et de l'album tactile adapté. Comment écrit-on en braille ? Quelle est la recette pour une bonne image tactile ? À quoi ressemble un album illustré accessible aux enfants

aveugles ? Une exposition interactive qui invite à expérimenter ! Cette exposition, proposée par la maison d'édition Mes Mains en Or, est accessible à tous les publics.

12 / 30 AVRIL
Les tours de La Bastide
 Bfm centre-ville
 Des photographies exclusives de Pierre Kohler, entre autre, prises sur le chantier de démolition des tours de la Bastide, il y a 10 ans déjà...



MULTIMÉDIA

ATELIERS INFORMATIQUES

Sur inscription (dès le premier mardi du mois pour les ateliers du mois suivant), sur place et sur présentation de la carte de bibliothèque à jour. À partir de 16 ans. Pause pendant les vacances scolaires.

Ateliers thématiques

- **Bfm centre-ville :**
 Infos pratiques pour déclarer ses impôts en ligne / Acheter en ligne
- **Bfm Aurence :**
 Infos pratiques pour déclarer ses impôts en ligne
- **Bfm Bastide :**
 Messagerie en ligne

française et étrangère : théâtre, poésie, fiction, des origines au XX^e siècle. Des classiques tombés dans le domaine public à lire autrement, sure liseuses. Disponibles au prêt.. Si vous souhaitez l'essayer, n'hésitez pas à demander : des liseuses sont disponibles au prêt.

PODCASTS

La minute francophone

Pour lire, ouvrez vos oreilles ! Sur son site Internet, la Bfm vous propose de partir



à la rencontre d'auteurs francophones. À écouter sans modération : bfm.limoges.fr/podcasts

UN MOIS, UNE BIB

La Bfm Beaubreuil
 Au nord de Limoges, une grande bibliothèque : plus de 1100 m² et pas moins de 60000 documents empruntables ! Aux côtés des livres, DVD, CD, BD et magazines, un espace est dédié à l'accompagnement multimédia. Sans rendez-vous, nos animateurs vous aident dans vos démarches, répondent à vos questions... et, pas à pas, vous permettent d'être autonome sur un ordinateur et sur Internet. Pour aller plus loin, la Bfm Beaubreuil vous propose sur inscription gratuite des formations thématiques : renseignez-vous ! À côté du centre commercial La Coupole et de La Poste. Stationnement gratuit en proximité directe.

LE PRINTEMPS SE POSE
SUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Maître IC (attribution)

Assiette : Le mois d'avril

Limoges, vers 1560-1570

Inv.25 ; dépôt du musée national Adrien-Dubouché, 1951

Le modèle de cette scène galante (un couple enlacé que vient déranger un fou tenant un sceptre de bouffon) correspond à la composition du *Mois d'avril* réalisée en 1559 par Pierre Reymond.



Parmi nos collections, deux œuvres illustrent le changement de saison et le mois d'avril et sont pourtant bien différentes !

L'une, en grisaille (émail peint sur cuivre), nous montre une scène galante, à une époque où la distanciation sociale n'était pas de mise.

L'autre nous conte haut en couleur l'histoire en pleine nature d'un couple libéré.

Avril, c'est aussi le mois des poissons...

En ce premier avril, découvrez nos sirènes, visibles dans les collections sur l'histoire de Limoges. Ce relief sculpté provient de l'abbaye Sainte-Marie-de-la-Règle, fondée au IX^e siècle, reconstruite au début du XII^e, vendue en 1798 et démolie avant 1817.



Paul Elie Ranson. Le Faune et le Printemps, 1895

Huile sur toile N° inv. 2018.6.1

Achat du musée avec l'aide du FRAM, 2018



Sirènes musiciennes. Entre 1105-1130. Calcaire. 20 x 54 x 17 cm Cl. MH 28.07.1928 Inv. 2010.D12.2

Dépôt de l'État © BAL

INFOS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de Limoges - Palais de l'Évêché

1 place de l'Évêché

Tél. : 05 55 45 98 10 / musee.bal@limoges.fr / www.museebal.fr



ÇA S'EST PASSÉ EN AVRIL... 1941

Georges Guingouin, célèbre résistant et militant communiste, installe sa planque à Soudaine-Lavinadière en Corrèze, avec la complicité de la famille Cueille.



© Musée de la Résistance, Limoges

CODE SECRET

À partir de l'été 1941, les services de renseignements gaullistes instaurent un système de messages codés. Le célèbre message « Les carottes sont cuites » a notamment servi de code pour déclencher des actions ou opérations dans les territoires occupés par l'Allemagne. C'est ainsi que se prépara le débarquement.

JEU CODÉ

Décryptez le message ci-contre :

OZ – IVHRHGZMXV –
HV–WVEVOLKKV–
HFI–GLFG–OV–
GVIIRGLRIV

Premier indice pour démarrer, exemple : P = K.

INFOS PRATIQUES

Musée de la Résistance
7 rue Neuve-Saint-Étienne
Tél. : 05 55 45 84 44
musee.resistance@limoges.fr

GEORGES GUINGOUIN

Né le 2 février 1913 à Magnac-Laval, Georges Guingouin devient instituteur à Saint-Gilles-les-Forêts. En 1935, il adhère au parti communiste et devient l'un des responsables locaux du Parti. Mobilisé au début de la guerre, il est blessé et séjourne à l'hôpital militaire de Moulins, d'où il s'évade le 18 juin 1940, pour ne pas être fait prisonnier par les Allemands.

Il rentre alors dans son village, se lance dans l'action clandestine et récupère le matériel d'impression du rayon communiste. Il lance un Appel à la lutte en août 1940. En septembre, il est révoqué de l'enseignement. Désormais menacé d'arrestation, il passe dans la clandestinité totale.

Il est pour certains « le fou qui vit dans les bois » et pour d'autres, « le premier maquisard ».

A	Z	J	Q	S	H
B		K	P	T	G
C	X	L	O	U	F
	W	M	N		E
E	V	N		W	D
F	U		L	X	
G	T	P	K	Y	B
H	S	Q	J	Z	A
I	R	R	I		



Cet avion, rapporté à Limoges comme un trophée, est le symbole de la Résistance locale. Installé à l'extrémité de l'une des terrasses du jardin de L'évêché, il en est retiré dans les années 80, transféré dans le musée Henri-Chadourne jusqu'en 2009 où il intègre, par le toit, le nouveau musée de la Résistance.
Avion Reggiane RE-2002 Ariete tombé à Jumeau-le-grand le 6 juin 1944.
Séquence " La Libération "



RÉSISTANCES CULTURELLES



Dans le cadre de leur programmation en ligne, « les CCM à la maison », lancée en novembre dernier, les centres culturels se réinventent et se montrent de l'intérieur. La websérie documentaire, *Résistances culturelles*, sur la vie, le quotidien et les missions des centres, voit le jour en mars 2021. À voir sur la chaîne YouTube Centres culturels municipaux Limoges.

Une série en cinq épisodes
Dans la lignée de sa dernière réalisation, la websérie *Les Résistants*, basée sur le quotidien des habitants d'un petit village de Haute-Vienne depuis le confinement, l'auteur-réalisateur Nicolas Fay propose cinq épisodes sur le thème des Résistants de la culture.

Ces courts-métrages sont articulés autour de trois axes : la danse, la musique et les ateliers de pratiques artistiques. Ils sont le reflet du quotidien des centres culturels.

Invité en immersion depuis le mois de janvier, le réalisateur nous montre de l'intérieur la continuité des missions des centres culturels de la ville, le soutien à la création et à la pratique culturelle.



NICOLAS FAY

Né à Rouen, Nicolas Fay se prend très vite de passion pour le montage. Pendant 15 ans, il travaille à travers le monde avec les plus grands réalisateurs : Luc Besson, Ridley Scott, Bertrand Blier... À l'avènement des effets spéciaux numériques, il

supervise plusieurs films comme directeur des effets spéciaux et chef monteur, chez Disney et les studios Pixar. En 2017, il réalise son premier long-métrage (*Panik*) qui remporte un succès critique et public. Puis, il développe une série au Liban et participe à différentes séries TV. En 2020, il crée sa propre websérie, *Les Résistants*, née de son installation au Dorat pendant le premier confinement. Il y réalise 30 portraits sur sa nouvelle terre d'adoption, 30 épisodes d'une série qui connaît un beau succès d'audience sur les réseaux sociaux et qui arrive sur France TV NOA.

ÉPISEME 1

« **Poésie en résidence** », avec Loïc Lantoinne au chant et François Pierron à la contrebasse.

ÉPISEME 2

« **Un moment de liberté** » (1^{re} partie) avec les ateliers des CCM, un focus sur la reprise en présentiel des activités à destination des mineurs.

ÉPISEME 3

« **Un moment de liberté** » (2^e partie).

ÉPISEME 4

« **Le voyage de Farlot** » (titre sous réserve), jeune artiste du Sablard en compétition au CCM John-

Lennon pour la sélection régionale des Inouïs du Printemps de Bourges.

ÉPISEME 5

« **Et bien dansez maintenant** » (titre sous réserve), avec Claude Brumachon, Benjamin Lamarche et l'APAJH. Labellisés « Scène conventionnée d'intérêt national Art et création chorégraphique », les CCM accompagnent les productions de spectacles de danse. Ce projet mêlant amateurs et professionnels, sous la direction de la compagnie Sous la Peau s'intitule *L'expédition rêvée* et sera créée les 4 et 5 mai au CCM Jean-Gagnant.

INFOS PRATIQUES

www.centres-culturels-limoges.fr

CCM Jean-Gagnant

05 55 45 94 00
7 avenue Jean-Gagnant

CCM Jean-Moulin

05 55 35 04 10
Beaubreuil
76 rue des Sagnes

CCM Jean-Le-Bail

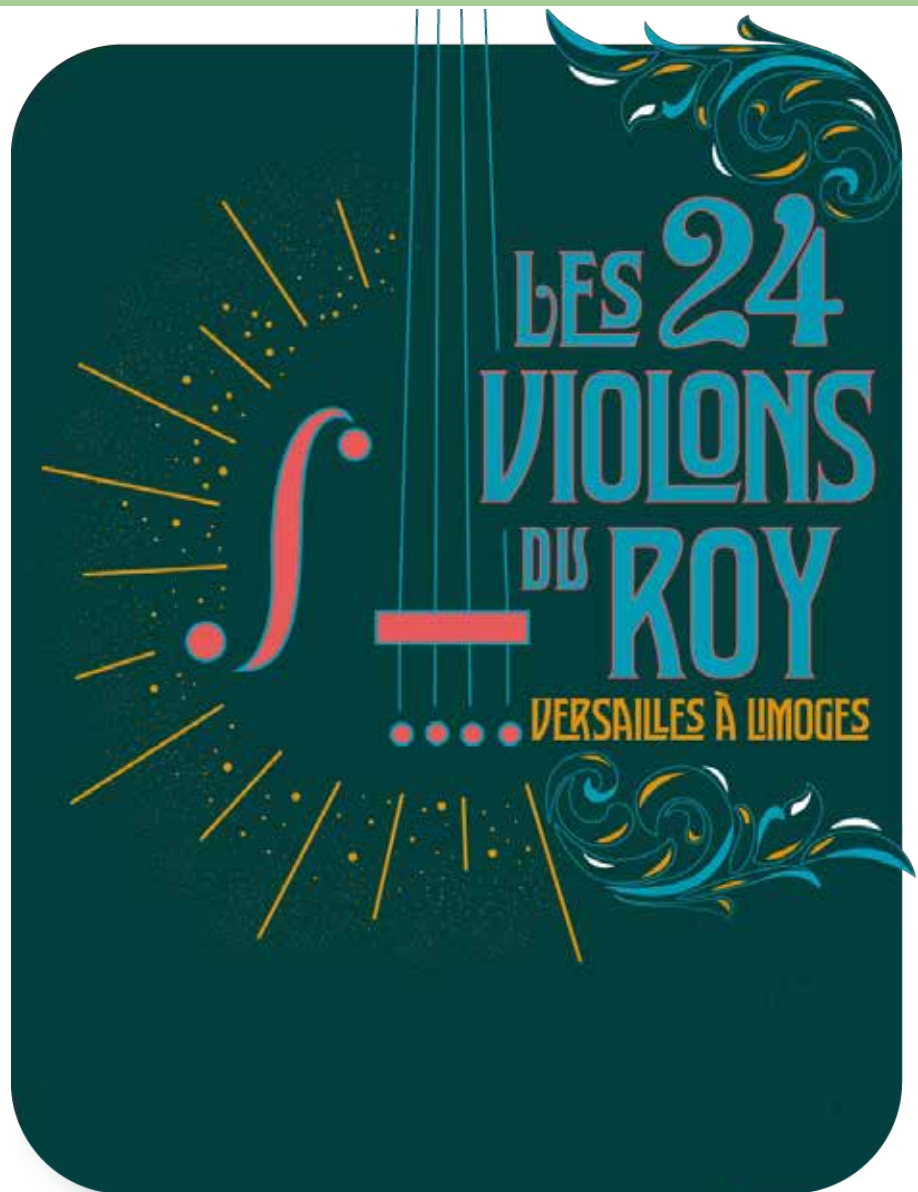
05 55 45 61 68
9 rue Jean-Le-Bail / Val de l'Aurence

CCM Jean-Macé

05 55 45 61 67
rue de New-York

CCM John-Lennon

05 55 06 24 83
05 55 45 61 69
41 ter rue de Feytiat



Musique baroque : Les Vingt-quatre Violons du roi

Le conservatoire de Limoges s'est engagé pour une année entière dans un partenariat exceptionnel avec le Centre de musique baroque de Versailles (CMBV) autour de l'orchestre des Vingt-quatre Violons du Roy,

formation instrumentale emblématique des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles qui se distinguait des autres formations européennes par sa composition. En effet, à la différence de l'orchestre italien qui comprenait quatre parties de cordes, l'orchestre français était composé de cinq parties : entre les 6 dessus (violons) et les 6 basses, prenaient place 4 hautes-contre, 4 tailles et quatre quintes.

Ce sont ces 12 « altos »

français, de dimensions différentes, qui conféraient aux Vingt-quatre Violons du roi son architecture sonore particulière. En 2008, ces instruments ayant disparu, le CMBV les a fait revivre grâce au travail des luthiers Antoine Lauhière et Giovanna Chittò. Aujourd'hui, le CMBV met ces instruments uniques à disposition des élèves engagés dans cette aventure qui se poursuit contre vents et marées.

Les prochaines dates :

9 / 11 AVRIL

MASTERCLASS

Chant et gestuelle baroque, avec Benoît Dratwicki, directeur artistique du CMBV et Deda-Cristina Colona, spécialiste de la gestuelle baroque.

Danse baroque, avec Gilles Poirier, formateur à la maîtrise du CMBV.

12 / 16 MAI

MASTERCLASS

Cordes, avec Patrick Cohen-Akenine, violon – (professeur au conservatoire de Versailles et membre de l'orchestre des Folies Françaises)

Danse baroque, avec Gilles Poirier, formateur à la maîtrise du CMBV.

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

Rendez-vous à l'Opéra de Limoges pour une immersion à la cour de Versailles lors du spectacle final *La Vénitienne* !



© Cathy Roche

INFOS PRATIQUES

Conservatoire
à rayonnement régional
9 rue Fitz-James

Tél. : 05 55 45 95 50

Tél. scolarité :

05 55 45 95 62

05 55 45 95 78

Lundi, mardi, jeudi, vendredi
8h30 - 12h30 et 13h30 - 17h

Mercredi 8h30 - 17h



© Cathy Roche



L'OPÉRA
SUR VOS
ÉCRANS !



Rusalka | © Photo en incrustation - T. LAPORTE / Ville de Limoges



OPÉRA
DE LIMOGES

INFOS PRATIQUES

Opéra de Limoges
48 rue Jean-Jaurès
www.operalimoges.fr

LES CONCERTS EN LIGNE

À voir et à entendre sur la page Facebook ou Youtube de l'opéra (@operadelimoges) Les concerts initialement prévus ont pu être maintenus et enregistrés afin que vous puissiez les vivre de chez vous. Dès aujourd'hui, vous pouvez retrouver les captations de :

Gounod, Faust d'orchestre

Par l'orchestre de l'Opéra de Limoges
Direction : Nicolas André

Les adieux de Wotan et le monde du Lied

Récital avec Vincent Le Texier (baryton-basse) et Ancuza Aprodu (piano)

Beethoven, Ludwig's Christmas

Par l'orchestre de l'Opéra de Limoges
Direction : Robert Tuohy

L'OPÉRA SUR VOS ÉCRANS !

Nos équipes sont mobilisées pour créer, innover, fabriquer... bref, préparer des jours meilleurs mais aussi proposer des spectacles et des concerts en diffusion par Internet.

Janvier : Enregistrement de l'opéra *Rusalka*, bientôt diffusé par France Télévisions.

Février : Concert de l'Orchestre de l'Opéra de Limoges diffusé sur nos réseaux sociaux.

Mars : Un nouveau spectacle musical : *Le Mystère de la Dame Blanche*, d'après l'opéra-comique en trois actes de François-Adrien Boieldieu, sur un livret d'Eugène Scribe.

Les six chanteurs, l'Orchestre et le chœur de l'Opéra de Limoges, vous racontent cette légende de la Dame blanche en prenant pour prétexte l'opéra-comique de Boieldieu dont de nombreux extraits viendront jaloner le récit. L'ensemble est illustré de dessins projetés et animés en vidéo...

Avril : *Les Sept dernières paroles du Christ*, de Theodore Dubois, dans sa version originelle de 1867 pour petit orchestre, orgue, chœur et solistes avec le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Limoges sera enregistré à huis-clos puis diffusé très prochainement sur les réseaux numériques habituels de l'Opéra (Youtube et Facebook).



générale Rusalka © Thierry Laporte/Ville de Limoges



Le nouveau spectacle musical *Le mystère de la dame blanche* a été tourné samedi 13 et dimanche 14 mars.

Il a été diffusé le 21 mars à 20 heures sur la page Facebook et sur la chaîne Youtube de l'Opéra. Il est disponible en replay.

Les personnes que l'on aperçoit aux rangs des fauteuils d'orchestre ne sont pas des spectateurs mais les choristes du spectacle.

PARCHEMINE AUX ARCHIVES



« Oyez, oyez braves gens,
damoiselles et damoiseaux !
Moi, le troubadour limougeaud,
fais sonner ma trompette pour
vous présenter quelques-uns
des citoyens d'honneur de notre
bonne ville, honorés pour leurs
mérites par Louis Longequeue,
mair de Limoges de 1956 à 1990.
Je laisse Dame Parchemine vous
en révéler les noms, inscrits sur
parchemin »

Balivernes, jeune damoiseau,
seulement des imitations de parchemin !



archives
MUNICIPALES
de Limoges

INFOS PRATIQUES

Archives municipales
1 place des Jacobins
Tél. : 05 55 45 84 70
archives@limoges.fr

Ouverture : du lundi au vendredi
8h30 - 12h30 / 13h30 - 17h
Accès wifi en salle de lecture

f /Archives municipales de Limoges

Qu'est-ce qu'un citoyen d'honneur ?

« Citoyen d'honneur » est une distinction accordée par une municipalité ou un pays à une personne de la ville, du pays ou de l'extérieur, dont elle veut honorer les mérites, ou pour la remercier de services rendus.

Ces "trois parchemins" attendent toujours que leurs récipiendaires de l'époque viennent les chercher : c'est ainsi que nous les avons découvert !

« Nous, soussigné maire de la Ville de Limoges, député de la Haute-Vienne, attestons, entre autre, par les présentes que Monsieur Pierre Boursicot, qui remplissait les fonctions de Commissaire régional de la République à Limoges, lors de la libération du territoire, a rendu en cette qualité des services exceptionnels à la Ville et à la Région, et s'est acquis de ce fait des titres imprescriptibles à la reconnaissance de la Cité.

En vertu de quoi, décidons, par les pouvoirs qui nous sont conférés, de lui décerner le titre de Citoyen d'honneur de la Ville de Limoges.

Et afin que nul n'en ignore, lui remettons le présent diplôme. Fait à Limoges, en l'Hôtel de Ville, le 21 août 1969.

Le Maire de Limoges,
Louis Longequeue. »



AILLEURS DANS LIMOGES

AILLEURS DANS LIMOGES - AILLEURS DANS LIMOGES

EXPOSITIONS

1^{er} AVRIL / 29 MAI

Les arts du printemps
Galerie Vincent Pécaud

Entrée libre du mardi au samedi de 10 h 30 à 12 h 15 et de 14 h 30 à 19 h.

Peintres, sculpteurs, céramistes, photographes : douze artistes proposent leurs travaux où créativité se conjugue avec sensibilité, formes, couleurs.

17 AVRIL / 20 JUIN
Hello ? Is There Anybody In There ?

Galerie La Borie/ Ardi Poels
Exposition de groupe avec : Thomas Grünfeld, William Hunt, Nicolás Lamas, Christopher Orr, Jessica Segall,

Les samedis et dimanches de 14 h à 18 h, visites guidées 15 h et 16 h 30. - Tarif 4 €

La galerie La Borie / Ardi Poels est située dans le château de La Borie, qui expose des artistes internationaux. Le « jardin en mouvement », pour reprendre le concept de Gilles Clément, se développe tout autour et sera ouvert aux visiteurs à partir du mois de mai : on y trouve un potager à la française et un potager en permaculture.

Ardi Poels, historienne d'art, a travaillé aux Pays-Bas en tant que consultante en art contemporain pour des musées, des institutions et des collectionneurs, et en tant



Château La Borie © DR

que commissaire et galeriste. Harry Struijker Boudier est professeur émérite de pharmacologie à l'Université de Maastricht.



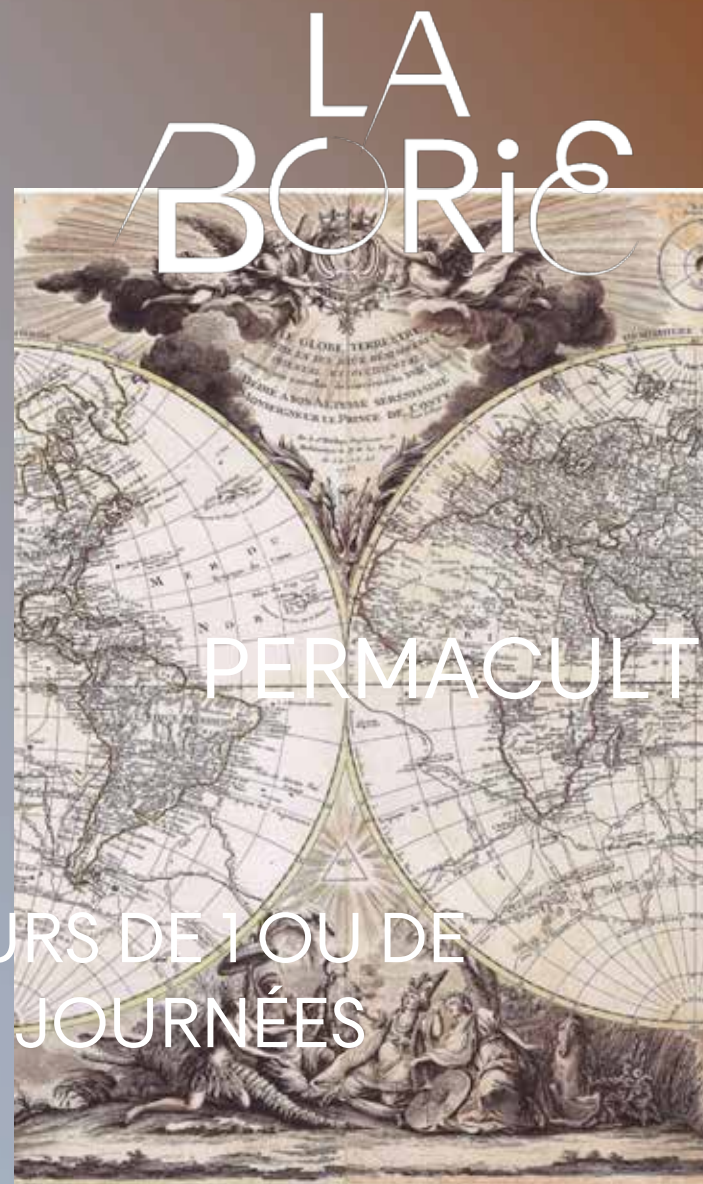
AVRIL

MERCREDI 28
VISIO-CONFÉRENCE
Les mercredis de l'Aulepe : Les plantes sauvages comestibles
19 h



© DR

Thomas Grünfeld, « Swing », 2020.
Courtesy the artist and galerie La Borie/ Ardi Poels



Château de la Borie
F 87110 Solignac
T : +33 (0)7 86 41 99 55
www.artlaborie.com
info@artlaborie.com

3 journées (le weekend de Pâques):

03.04 - 05.04.2021 ou

1 journée:

08.05 ou 22.05 2021

Château de la Borie

Art, Nature & Patrimoine

L'AQUARIUM DE LIMOGES

JEU - POISSON D'AVRIL

Le rouleau de printemps : la carpe koi bonheur

Pour tromper l'attente et fêter avril, l'Aquarium du Limousin vous propose une activité manuelle : « la carpe koi bonheur » en recyclage.

Retrouvez le tuto en ligne sur le site internet de l'Aquarium. Vous pourrez également y voir toutes les « Enquêtes de Gariquette » !

aquariumdulimousin.com

Bonnes créations ! N'hésitez pas à les partager sur les réseaux sociaux de la Ville de Limoges et de l'Aquarium !

Matériel :

- 1 rouleau de papier toilette
- Peinture
- Feutres
- 1 feuille de papier de couleur
- Yeux mobiles (facultatif)
- Colle

Instructions

1. Peindre le rouleau de papier toilette de la couleur que vous souhaitez. Il formera le corps de votre carpe koi.
2. Lorsque le rouleau est sec, plier les côtés de l'une des extrémités vers l'intérieur : ce sera l'emplacement de la queue.
3. Avec un feutre de la couleur que vous souhaitez, dessiner les écailles sur le rouleau.
4. Découper les 2 nageoires pectorales et celle de la queue dans la feuille de couleur. Dessiner des motifs sur ces nageoires.
5. Coller toutes les nageoires sur le corps. Aidez-vous d'une



pince à linge pour tenir celle de la queue, le temps que la colle sèche.

6. Ajouter les yeux mobiles ou peindre des yeux si vous n'en possédez pas.
7. Peindre un fin trait rouge sur l'extrémité du rouleau afin de symboliser la bouche de votre poisson.
8. Votre carpe koi porte-bonheur est prête, il ne vous reste plus qu'à lui trouver un petit nom !



<http://aquariumdulimousin.com/>





Claire GAUDRIOT

© Claire Gaudriot - éditions Les Monédières



PAISE
la Ville de Limoges expose