

**Le musée de la Résistance
fête ses 10 ans !**

Re.2002
n°15

2 mois
à LIMOGES

N° 32 - JANVIER / FÉVRIER 2022



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

Désignée
Ville créative
de l'UNESCO
en 2017

Le mot de PPD

Philippe Pauliat-Defaye,
adjoint au maire en charge de la culture

SOMMAIRE

P03/11

- Le zoom du mois

P12/15

- Ville d'art & d'histoire

P16/21

- Bfm

P22/25

- Musée des Beaux-Arts

P26/27

- Musée de la Résistance

P28/35

- Centres culturels de Limoges

P36/37

- Conservatoire de Limoges

P38/39

- Opéra de Limoges

P40/41

- Archives municipales

P42/43

- À venir

P44/51

- Ailleurs dans Limoges

P52/63

- Coup d'œil



Chers passionnés de culture, L'année 2022 s'annonce festive au sein des établissements municipaux. Tout d'abord, le musée de la Résistance fête ses 10 ans et lance à cette occasion un jeu de société « Réseaux » qui retrace l'histoire de la Résistance en Haute-Vienne. En février, la rétrospective « Les dons s'exposent » mettra à l'honneur les donateurs du musée, plus de 450 en 10 ans.

Autres événements, l'ouverture le 7 janvier de la bibliothèque La Bastide

dans des locaux flambants neufs et l'inauguration du nouvel espace jeux vidéo à la Bfm Aurence.

Dans le sillage de ces festivités, les centres culturels accueilleront « Le tout petit festival » présenté dans le cadre des « Small Size Days », journées internationales dédiées aux spectacles pour la toute petite enfance et célébrées chaque année en janvier dans 40 pays du monde.

L'Opéra ravira nos yeux et nos oreilles avec une nouvelle production *La Traviata* dont les décors et les costumes ont été réalisés dans leurs ateliers.

Si ce n'est déjà fait, je vous recommande l'exposition « Arts de l'Islam. Un passé pour un présent », à la galerie des Hospices. Ce projet unique décliné dans 18 autres villes de France, donnent des clés de compréhension sur l'art oriental et sa place dans le monde.

Nous n'oublierons pas au musée des Beaux-Arts l'exposition consacrée à Louttre.B qui se conclura par un récital intitulé « Les toiles musicales », et bien d'autres animations, concerts, ateliers et auditions dans les établissements de la Ville.

Je souhaite que cette nouvelle année soit empreinte d'espoir et de renouveau afin de la célébrer sans contrainte dans la joie et la communion.

.....
limoges.fr
.....

TOUTE L'ACTUALITÉ
DE VOTRE VILLE



/villedelimoges



/@VilleLimoges87



/ville_de_limoges



villedelimoges



ville-de-limoges

PASS SANITAIRE (Conditions en vigueur à la date d'impression de l'Agenda)

Le « pass sanitaire » est exigé dans l'ensemble des établissements culturels.

- Le pass sanitaire permet de vérifier que le porteur justifie d'un schéma vaccinal complet, ou d'un certificat de test négatif de moins de 72 heures, ou d'un test

RT-PCR ou antigénique positif de + de 15 jours et de moins de 6 mois.

- Les justificatifs pourront être présentés sous format papier ou numérique avec un QR code.

Pour annoncer vos événements, vos rendez-vous, merci de nous contacter par le biais de cette adresse email :

communication.agenda.culturel@limoges.fr et déposer vos textes et visuels avant le 1^{er} février 2022.

Le prochain numéro 2 mois à Limoges n° 33 - mars/avril 2022, paraîtra le 28/02/2022

CRÉDITS - Directeur de la publication : Philippe Pauliat-Defaye - Maquette : Direction de la communication - Rédaction : Carine Rocca, Natacha de Brauwier, Claire Soubranne - Mise en page : François Duprat. Tirage 95 000 exemplaires / Dépôt légal 1^{er} trimestre 2022 - Impression : Fabrique imprimeur



SAMEDI 29 JANVIER

ÉVÈNEMENT

Lancement du jeu de société « Réseaux »

14 h 30 – 17 h 30

Ludothèque de Limoges

18 boulevard de la Cité

Sur inscription auprès de la Ludothèque :

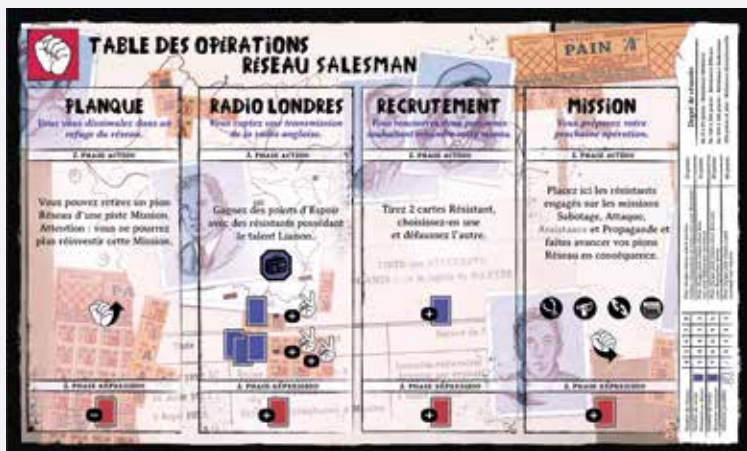
05 55 79 81 06 - ludotheque@citedesjeux.fr



À l'occasion de ses 10 ans, le musée de la Résistance de Limoges vous propose de découvrir l'histoire de la Résistance en Haute-Vienne à travers un nouveau jeu de société intitulé « Réseaux ».

Accessible aux jeunes à partir de 12 ans, il permet de :

- développer ses connaissances sur la Seconde Guerre mondiale
- connaître l'histoire de la résistance locale
- comprendre le développement des mouvements et réseaux de résistance
- se rendre compte des difficultés et risques encourus par les résistants durant le conflit.



Le contexte

Inspiré de documents et d'objets du musée de la Résistance, ce jeu de plateau montre comment s'organisait une résistance de proximité, au sein de petits groupes, d'abord informels puis de plus en plus structurés qui, tout en s'ignorant longtemps et en prenant des initiatives différentes,

tendaient tous vers un but commun. La chronologie du jeu, de 1940 à 1944, met en avant la spécialisation et le courage des Résistants, mais aussi l'efficacité croissante de la répression exercée contre ces derniers.

Le déroulement du jeu

Le jeu commence en 1940 dans le département de la Haute-Vienne. En réaction à la défaite française et à l'occupation par l'envahisseur allemand, la Résistance s'organise. Les joueurs sont les chefs de ces réseaux. Pour déstabiliser les troupes d'occupation allemandes et hâter la libération, ils doivent mobiliser au mieux leurs agents afin d'accomplir des missions audacieuses. Ils doivent également maintenir l'espoir parmi la

population et veiller à préserver leurs Résistants des représailles.

Le jeu Réseaux est un jeu coopératif. Les joueurs doivent pour gagner accomplir collectivement un maximum de missions de Résistance. Selon les actions effectuées durant la partie, ils collectent des points marquant l'efficacité de la résistance tout au long de l'Occupation.

DIMANCHE 6 FÉVRIER / 15 h , MARDI 8 FÉVRIER / 20 h
JEUDI 10 FÉVRIER / 20 h, SAMEDI 12 FÉVRIER / 20 h

Opéra - **La Traviata**, de Giuseppe Verdi



LA TRAVIATA- scène Emmanuelle Favre-ACTE I Violetta Valéry

Sur un livret de **Francesco Maria Piave** d'après **Alexandre Dumas fils**

Durée 3 h avec entracte - Tarif 45 €

Nouvelle production, avec décors et costumes réalisés dans les ateliers de l'Opéra de Limoges.

Un incontournable !

L'une des histoires les plus émouvantes du genre lyrique, où la fusion entre drame et musique prend toute son ampleur.

Avec *Rigoletto* et *Il Trovatore*, *La Traviata* forme la « Trilogie populaire » de Verdi et marque son apogée en tant que compositeur.

Le rôle de Violetta, l'héroïne de cette histoire tragique, est réputé difficile, que ce soit pour les qualités vocales qu'il requiert tout autant que par le théâtre qui doit tout au long de ces trois actes, consumer l'artiste...

L'histoire

La Traviata raconte un amour impossible entre une courtisane et un jeune homme de bonne famille, offrant ainsi une critique féroce de la société du XIX^e siècle à travers des personnages réalistes, permettant ainsi à des sujets peu familiers des scènes

d'opéra (l'argent, la vie mondaine contemporaine, le jeu, la maladie, l'exclusion sociale) de passer de la salle à la scène.



La Traviata- costume de Flora © Steve Berek

La mise en scène de Chloé Lechat

La mise en scène veut souligner cette modernité, ces audaces que le mythe de *La Dame aux camélias / La Traviata* masque parfois. Femme du XXI^e siècle, Chloé Lechat montre une Violetta incroyablement contemporaine, forte, emplie d'élans de liberté et d'indépendance magnifiquement portés par la musique de Verdi. Malgré ses objectifs clairs, Violetta Valéry n'a pas les moyens de se battre seule, face à un système patriarcal économique et politique impitoyable. Enveloppante et envoiante, la musique de Verdi rend hommage à une femme qui s'est battue pour « un avenir meilleur ».

Chloé Lechat

Librettiste et metteuse en scène franco-suisse, **Chloé Lechat** intègre en 2004 l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg. Elle accompagne ensuite différents metteurs en scène (Christophe Honoré, Stefan Herheim, Barrie Kosky, Mariame Clément, Stéphane Braunschweig, David Marton, Alfredo Arias, Katharina Thalbach) en tant que collaboratrice artistique dans plusieurs maisons d'Opéra et festivals pendant une dizaine d'années.

Née en Égypte, mais ayant grandi en Nouvelle-Zélande, la jeune chanteuse **Amina Edris** (Violetta) a participé au Merola Program de l'Opéra de San Francisco, où elle fait ses débuts. Après de nombreux rôles prestigieux, elle obtient un prix d'encouragement spécial aux auditions du Metropolitan Opera de New York en 2014. Lauréate du Concours Bordeaux Médoc Lyrique 2018, elle remporte le premier prix féminin 2018 (ex-aequo avec Marie-Andrée Boucharde-Lesieur) et le prix du public au Grand-Théâtre de Bordeaux.

Chloé Lechat : « *La Traviata* serait le résultat d'une révolution contre la médiocrité, le sectarisme, l'intolérance, l'hypocrisie, pour la liberté d'être femme et plus généralement pour la liberté d'être. Ce milieu de la galanterie parisienne avec ses théâtres, ses bals, ses maisons closes, est utilisé par les écrivains de cette époque pour former leurs histoires. Dans cette société du XIX^e siècle où domine encore le mariage arrangé, la femme, à moins d'être une riche héritière, n'a que son corps, sa beauté et son esprit à monnayer pour s'élever socialement ou même pour simplement subsister ».



La Traviata - costume artiste du Choeur © Steve Barek



JUSQU'AU 20 MARS EXPOSITION

Arts de l'Islam. Un passé pour un présent

Galerie des Hospices
Entrée libre du mercredi au samedi,
de 14 h à 18 h

Coproduit par la Réunion des musées nationaux –
Grand Palais et le musée du Louvre.

Depuis sa création en 2012, le département des Arts de l'Islam du Louvre offre au public une immersion au sein des cultures islamiques, de l'Espagne à l'Inde, du 7^e au 19^e siècle, et révèle l'importance des échanges anciens, étroits et féconds tissés entre la France et l'Orient. Témoins artistiques et historiques, les œuvres d'art illustrent la diversité culturelle et confessionnelle au sein du monde islamique depuis treize siècles. Elles sont le reflet de la circulation des idées et des hommes mais aussi de l'héritage pluriel du patrimoine français. Face aux fanatismes religieux, la culture se doit d'être sans relâche un rempart et un levier pour transmettre, ouvrir à l'autre, redonner des clés de compréhension de passés croisés pour construire un avenir partagé.

C'est dans cette perspective que le ministère de la Culture s'est mobilisé en demandant au musée du Louvre et à la Réunion des musées nationaux – Grand Palais d'organiser cet automne un projet destiné à un très large public, et aux jeunes générations en particulier, pour poser un nouveau regard sur les arts et les cultures de l'Islam.

Un projet unique, 18 expositions, 18 villes

18 expositions dans autant de villes de France seront ainsi présentées au public. Pour chaque accrochage, 10 œuvres, à la fois historiques et contemporaines, issues du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre et de collections nationales et régionales, incarneront la richesse des cultures de l'Islam et leur inscription dans l'histoire de France depuis plus de 1 300 ans. Cette initiative vise également à éclairer le public

sur la grande diversité des territoires et des populations concernées par l'Islam. La civilisation islamique est autant arabe que turque, indienne qu'iranienne, asiatique ou maghrébine... Les œuvres présentées feront valoir une large variété de pratiques et sensibilités artistiques, évoquant des scènes de vie, la nature, le désir amoureux, un simple décor de palais ou de mosquée.





©Thierry Laporte

L'exposition limougeaude

La ville de Limoges s'est associée à cet événement majeur et présentera à la Galerie des hospices 10 œuvres, grâce à une coopération étroite entre le musée du Louvre, la Rmn - Grand Palais et le musée national Adrien-Dubouché.

Ce dernier prêle pour l'occasion des œuvres admirables, nous proposant un voyage paradoxal dans les influences culturelles : céramique iranienne, coupe aux incantations produite en Chine pour un marché moyen-oriental au 18^e siècle, lampe de mosquée en verre émaillé de production française du 19^e siècle, mais aussi un trésor de l'église d'Ambazac, unique au monde : une grande tunique ecclésiastique, à décor d'aigles affrontes, faite au 13^e siècle dans un tissu de soie lame d'or et d'argent qui provient des ateliers arabes d'Espagne.

Ce voyage dans l'Espagne arabe et chrétienne se poursuit avec le prêle du musée des Arts Décoratifs de Paris d'une porte en bois d'une sacristie sculptée à la manière des portes des palais de

Grenade ou de Cordoue.

Les œuvres du musée du Louvre montrent le faste des objets en métal syrien et indien et évoquent le chiisme, à travers une rare plaque en bronze permettant l'impression de textiles talismaniques.

Une page d'un coran égyptien provenant de Fustat, première capitale islamique avant la fondation du Caire, complète cette évocation des objets d'art religieux : c'est un prêle de la Bibliothèque nationale de France. Enfin, les arts du textile sont hautement représentés par un tapis iranien exceptionnel évoquant les histoires du roi sassanide Bahram Gur, dans l'épopée du fameux Livre des Rois. L'œuvre textile suspendue de l'artiste libanaise Mounira Al Sohl proclame en lettres brodées arabes de chaque cote « le ciel » et « en écoutant », comme une interpellation aux situations tragiques des réfugiés syriens qui l'interpellent depuis 2012.

À la Bfm centre-ville

EXPOSITION

La tapisserie de Rachid Koraïchi, création, signification

Œuvre contemporaine réalisée dans le cadre du 1% culturel lors de la construction de la Bfm, qui sublime l'histoire régionale, la culture et la francophonie.

L'exposition est enrichie par la présentation d'études préparatoires et revient sur les conditions de sa création et sa fabrication par la Manufacture Saint-Jean. Elle évoque la personnalité et le par-cours de Rachid Koraïchi, un artiste de renommée internationale qui, à travers la tapisserie de la Bfm, a souhaité rendre un hommage appuyé aux trois poètes René Char, Mohamed

Dib, Michel Butor. L'occasion de (re)découvrir une œuvre d'art magistrale dont la lecture et la compréhension sont éclairées par l'explicitation des symboles utilisés et du choix des couleurs.

LIVRE D'ARTISTE

Présentation dans la vitrine totem de l'ouvrage *Les Ombres des vignes*, Rachid Koraïchi Poèmes de Michel Butor (eau-forte et aquarelle sur papier Magnani 400g).
(Cercle des amis d'Editart).

BIBLIOGRAPHIES THÉMATIQUES

Découvrez dans nos collections des sélections d'ouvrages thématiques en résonance à l'exposition présentée à la Galerie des Hospices.





©Thierry Laporte

À l'espace Simone-Veil

CONFÉRENCES

VENDREDI 21 JANVIER / 14 H

Les arts de l'Islam au contact de l'Europe, par Gwenaëlle Fellingier, Conservatrice en chef, Département des Arts de l'Islam, Musée du Louvre.

VENDREDI 11 MARS / 15 H 30

L'art islamique dans les trésors d'église, par Ariane Dor, Conservatrice du patrimoine, Conservation régionale des monuments historiques, DRAC Occitanie.

Au musée des Beaux-Arts

Le musée présente dans une nouvelle mise en scène deux bassins islamiques dans la Galerie

égyptienne, datant du IV^e et du XIV^e siècle.

Au musée national Adrien-Dubouché - Réservation en ligne sur cultural.fr

MERCREDI 12 JANVIER

LUNDI 14 FÉVRIER

VISITE THÉMATIQUE

Les Arts de l'Islam

• 10 h 30

Tarifs 4 € à 11,5 €

MERCREDI 12 JANVIER

MERCREDI 16 MARS

ACTIVITÉ EN FAMILLE

Carreaux d'Orient

• 15 h - Tarif 8 €

Après la découverte de quelques œuvres, chacun pourra s'essayer à une activité créative originale.







ATELIERS POUR ENFANTS



Ville d'art et d'histoire vous propose ses ateliers pour enfants. Les plus petits pourront découvrir dans la cathédrale une somptueuse princesse à la robe d'or et d'argent et faire la connaissance des gargouilles qui hantent ce lieu ! Le temps d'un atelier, les plus grands se feront chevalier en créant leur propre blason, ou maître-verrier en réalisant un vitrail.

En ce début d'année, vous pouvez aussi découvrir ou redécouvrir « la ville sous la ville » avec les visites du souterrain de la Règle et de la crypte Saint-Martial.

INFOS PRATIQUES

Nombre de places limité par visite. Si un nombre minimum de participants n'est pas atteint, le service Ville d'art et d'histoire se réserve le droit d'annuler une visite.

Réservation et règlement obligatoire avant les visites.

Vente en ligne depuis le site internet de l'Office de tourisme. Billet remboursable uniquement en cas d'annulation de la visite et échangeable une seule fois au minimum 48 heures à l'avance.

Respect des gestes barrières et port du masque obligatoire.
Pass sanitaire obligatoire pour les visites en intérieur.

Office de tourisme
intercommunal
12 boulevard de Fleurus
Tél. : 05 55 34 46 87

info@limoges-tourisme.com
www.limoges-tourisme.com

JANVIER

SAMEDI 1^{ER}

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain aux chandelles

• 14 h 30, 15 h 45 et 17 h

Durée 45 min

Tarif 4 €

Depuis plus de deux mille ans, les habitants de Limoges ont creusés le sol pour y aménager caves voûtées, galeries, aqueducs et silos... A l'occasion des vacances de Noël, le souterrain de la Règle se visite à la lumière des chandelles et au rythme des contes de Noël.

VISITE INCONTOURNABLE

Gare Limoges-Bénédictins

• 15 h 30 - Durée 1 h

Tarif 6 € / 4 €

Voyagez à travers cette architecture d'exception qui s'est imposée comme un emblème de la ville et a su inspirer la publicité du luxe, et découvrez le génie de sa structure et la richesse de ses décors.

Attention : le campanile n'est pas accessible durant la visite.

DIMANCHE 2

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain aux chandelles

• 11 h, 14 h 30 et 15 h 45

Voir samedi 1^{er} janvier.

SAMEDI 8 VISITE MONUMENTS & SITES

Crypte Saint-Martial

• 14 h 30 - Durée 1 h

Tarifs 6 € / 4 €

La crypte Saint-Martial vous réserve un voyage passionnant à travers l'histoire de la ville, depuis l'époque gallo-romaine jusqu'aux heures de gloire de l'imposante abbaye Saint-Martial, au temps d'Aliénor.

SAMEDI 15

VISITE MONUMENTS & SITES

Cathédrale Saint-Étienne



© Julien Dodinet

• 14 h 30 - Durée 1 h 30

Tarifs 6 € / 4 €

C'est à partir du XIII^e siècle qu'apparaît sa silhouette de granit dominant la Vienne. Passez le magnifique portail Saint-Jean, et déchiffrez la grande aventure de sa construction avant d'entrer pour apprécier un remarquable jubé Renaissance et une vierge en email contemporain.

SAMEDI 22 VISITE MONUMENTS & SITES

Crypte Saint-Martial

• 15 h 30

Voir samedi 8 janvier.

SAMEDI 29 VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain de la Règle

• 15 h 30 et 16 h 30

Durée 30 min

Tarif 4 €

À quoi servaient ces innombrables souterrains creusés au fil des siècles sous la ville ? Descendez à la rencontre d'un riche passé qui mêle histoire, géologie et légendes.



© Thierry Laporte

FÉVRIER

SAMEDI 5 VISITE MONUMENTS & SITES

Église S^{te} Marie-des-Jacobins
• 15 h 30 - Durée 30 min

Tarif 4 €

Église de l'ancien couvent médiéval des Jacobins et tombeau supposé du célèbre inquisiteur Bernard Gui, elle cache bien des trésors, dont un retable avec une magnifique Présentation au temple signée Jean Restout.

SAMEDI 12 VISITE MONUMENTS & SITES

Halles centrales
• 14 h - Durée 1 h
Tarifs 6 € / 4 €

Venez découvrir cette vaste architecture façon Eiffel parée de porcelaine, récemment restaurée. Les étals se garnissent et les commerçants vous racontent leur métier.

VISITE INCONTOURNABLE

Gare Limoges-Bénédictins
• 16 h
Voir samedi 1^{er} janvier.

LUNDI 14 VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain de la Règle
• 14 h 30 et 15 h 30
Voir samedi 29 janvier.

MARDI 15 ATELIER 4-5 ANS

Gargouillis
• 10 h - Durée 1 h 30
Tarif 5 €

Comme les grands, observe ces monstres qui veillent sur la cathédrale puis lors d'un atelier, viens fabriquer une gargouille en argile.

DÉCOUVRIR LES QUARTIERS

Limoges à l'heure du crime
• 14 h 30 - Durée 1 h 30
Tarifs 6 € / 4 €

Revivez les grandes affaires criminelles au travers des lieux emblématiques de la justice à Limoges.

MERCREDI 16 VISITE MONUMENTS & SITES

Crypte Saint-Martial
• 14 h 30
Voir samedi 8 janvier.

JEUDI 17

ATELIER 8-12 ANS

Du Vitrail en pagaille
• 10 h - Durée 2 h

Tarif 5 €

Après avoir observé les vitraux très colorés de la cathédrale Saint-Étienne, viens imaginer ton propre vitrail lors d'un atelier.

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain de la Règle
• 14 h
Voir samedi 29 janvier.

VENDREDI 18 VISITE MONUMENTS & SITES

Crypte Saint-Martial
• 14 h 30 et 15 h 30
Voir samedi 8 janvier.

SAMEDI 19

ATELIER 6-12 ans

À vos blasons !
• 10 h - Durée 2 h
Tarif 5 €

Au Moyen Âge, telle une carte de visite, ils servent à se faire reconnaître et à montrer le prestige de sa famille. Observe-les et viens fabriquer ton propre blason.



© Alexis Bernardet

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain de la Règle



• 14 h 30

Voir samedi 29 janvier.

VISITE INCONTOURNABLE

Limoges en 90 minutes

• 15 h 30 - Durée 1 h 30

Tarifs 6 € / 4 €

Rapide et efficace, c'est la visite incontournable entre les deux cœurs historiques pour découvrir la ville depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours.

LUNDI 21

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain de la Règle

• 14 h 30 et 15 h 30

Voir samedi 29 janvier.

MARDI 22

ATELIER 4-5 ans

Drôle de Dame

• 10 h - Durée 1 h 30

Tarif 5 €

Découvre cette sculpture appelée Notre Dame de pleine lumière, réalisée par Léa Sham's et Alain Duban. Elle brille de mille feux. À ton tour de réaliser son double en miniature et de la décorer de motifs colorés, qui te rappelleront sa belle parure !

DÉCOUVRIR LES QUARTIERS

Limoges à l'heure du crime

• 14 h 30

Voir mardi 15 février.

MERCREDI 23

VISITE MONUMENTS & SITES

Crypte Saint-Martial

• 14 h 30

Voir samedi 8 janvier.

JEUDI 24

ATELIER 8-12 ANS

Maître charpentier

• 10 h - Durée 2 h

Tarif 5 €

Après une petite balade le nez en l'air dans le quartier de la cathédrale, exerce-toi à l'aide d'une maquette à la construction à pans de bois.

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain de la Règle

• 14 h

Voir samedi 29 janvier.

VENDREDI 25

VISITE MONUMENTS & SITES

Halles centrales

• 14 h

Voir samedi 12 février.

VISITE INCONTOURNABLE

Autour du quartier de la Boucherie

• 15 h 30 - Durée 1 h

Tarifs 6 € / 4 €

Venez découvrir ce quartier et ses nombreuses maisons à pans de bois, marqué depuis le Moyen Âge par la vie sociale et professionnelle des bouchers de Limoges.

SAMEDI 26

ATELIER 8-12 ANS

La mosaïque, c'est chic !

• 10 h - Durée 2 h

Tarif 5 €

Après avoir découvert dans la Bfm centre-ville une grande mosaïque de l'époque gallo-romaine, initie-toi lors d'un atelier à l'art des tesselles et repars avec ta création.

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain de la Règle

• 14 h 30 et 15 h 30

Voir samedi 29 janvier.

MARS

SAMEDI 5

VISITE MONUMENTS & SITES



Immeuble Montyon

• 14 h 30 - Durée 30 min

Tarif 4 €

Bâti sur des principes solidaires, l'immeuble Montyon incarne l'aventure pionnière du logement social. Partagez l'esprit du lieu. En partenariat avec Limoges Habitat.

DÉCOUVRIR LES QUARTIERS

Patrimoine industriel dans le quartier Carnot Charentes

• 15 h 30 - Durée 1 h 30

Tarifs 6 € / 4 €

Une promenade passionnante dans le quartier Carnot-Charentes, cœur battant de Limoges industrielle au XIX^e siècle. Laissez-vous conter un patrimoine trop souvent méconnu.

Avec l'aimable participation de la distillerie du Centre.

SAMEDI 15 JANVIER

NOUVEL ESPACE JEUX BFM AURENCE





**Samedi 15 janvier 2022,
venez nombreux décou-
vrir le nouvel espace jeux
vidéo de la Bfm Aurence !**



© Psyonix

- De 14 heures à 18 heures : tournoi Rocket League sur écran géant en mode 2 contre 2 sur notre PlayStation 5 flambant neuve ! Lancez-vous au volant de bolides dans un mélange détonnant de football d'arcade et de chaos motorisé.
- La PS5 débarque à Aurence avec le magnifique Marvel's Spider-Man : Miles Morales dans la sélection des jeux de janvier.

Depuis 2015, la Bfm Aurence offre un espace coloré et ludique avec plus de 45 000 documents à portée de main et de manette. Son espace unique entièrement dédié au jeu vidéo permet à ses visiteurs d'accéder à

INFOS PRATIQUES - HORAIRES

Animations / fonctionnement, plus de détails : bfm.limoges.fr
Le réseau des Bfm de Limoges est ouvert. Vos six bibliothèques vous accueillent aux jours et horaires habituels sans changement.

Bfm centre-ville 05 55 45 96 00 :
du lundi au samedi 10 h - 18 h

**Bfm Aurence 05 55 05 02 85
et Beaubreuil 05 55 35 00 60 :**
mardi, jeudi et vendredi 13 h -
18 h, mercredi et samedi 10 h
-18 h

**Bfm La Bastide 05 55 37 44 45
Bfm Landouge 05 55 45 85 16
et Bfm Le Vigenal 05 55 45 85 15**
du mardi au vendredi 14 h -
18 h / samedi 10 h - 13 h

Sauf mention contraire, l'entrée est libre, dans la limite des places disponibles. Vous pouvez consulter l'affluence en direct de la Bfm centre-ville sur affluences.com Informations et précisions en temps réel sur notre site Internet : bfm.limoges.fr

**Fermeture le samedi 1^{er} janvier
2022 (jour de l'an)**
Port du masque obligatoire



1 animations
sur inscription

une sélection parmi plus de 700 titres.

Convaincue de la pertinence de ce support culturel populaire au sein de ses collections, la Bfm Aurence a déménagé ses consoles et PC gamer à l'étage de la bibliothèque pour plus de confort et d'espace. Vous pouvez y trouver des consoles de dernière génération : PS5, Switch, Xbox Serie S, Steam sur PC...

Chaque mois les bibliothécaires proposent une sélection de jeux avec une volonté de faire découvrir leurs coups de cœur, des jeux indépendants et la diversité de la création vidéo-lu-

dique. Que vous soyez joueur confirmé ou débutant, des animations sont régulièrement organisées : tournois, présentation de jeux, journées thématiques, casques de réalité virtuelle... bref, toute une offre culturelle qui permet d'aborder le jeu vidéo dans toutes ses dimensions. Vous pouvez en retrouver le programme complet sur le site de la Bfm : Jeux du mois et Animations. Pour profiter de notre sélection et jouer dans notre nouvel espace jeux vidéo, il faut simplement avoir + de 8 ans et une carte de bibliothèque à jour.

LE TEMPS DES ENFANTS

LES BÉBÉS LECTEURS sur inscription

- **Bfm Aurence** : samedi 22 janvier et 19 février / 10 h (0-3 ans, sur inscription 15 jours avant)
- **Bfm centre-ville (espace jeunesse)** : 26 février / 10 h 30 (6 mois-3 ans, sur inscription 15 jours avant)

L'HEURE DU CONTE

- **Bfm Aurence** : samedi 22 janvier et 19 février / 16 h (3 ans et +, sur inscription 15 jours avant)
- **Bfm centre-ville (espace jeunesse)** : samedi 22 janvier / 11 h (3 ans et +, sur inscription)
- **Bfm Vigenal** : samedi 29 janvier / 11 h (4 ans et +)

NOS PETITS RENDEZ-VOUS DU MERCREDI APRÈM (SUR INSCRIPTION)

Les mercredis à 15 h.

- **Bfm Beaubreuil**
12/01 : Des histoires pour l'hiver (3 ans et +), 26/01 : Le western s'invite à la bibliothèque (6 ans et +), 09/02 : Le western s'invite à la bibliothèque (6 ans et +), 23/02 : Diffusion d'un film (9 ans et +)
- **Bfm centre-ville (espace jeunesse)**
05/01 : À la rencontre d'un instrument de musique : la vielle à roue (7 ans et +), 19/01 : Initiation aux jeux de plateau (3-6

ans), 09/02 : À la rencontre d'un instrument de musique : le hautbois (7 ans et +), 23/02 : Diffusion d'un film (5 ans et +)

ATELIERS INFORMATIQUES

Sur inscription (dès le premier mardi du mois pour les ateliers du mois suivant), sur place et sur présentation de la carte de bibliothèque à jour. À partir de 16 ans. Pause pendant les vacances scolaires.

PREMIERS PAS SUR ORDINATEUR

Premiers pas sur ordinateur : Découverte de l'ordinateur et d'Internet (5 séances de 2 h).

- **En janvier** : Bfm centre-ville, Bfm Aurence, Bfm Beaubreuil
- **En février** : Bfm centre-ville, Bfm La Bastide

ATELIERS THÉMATIQUES

- **Bfm centre-ville** :
Janvier : Tableur LibreOffice Calc (prise en main), Pas à pas avec son smartphone : Afficher son pass sanitaire rapidement / Se connecter à un réseau Wi-Fi / Trouver le dossier de téléchargement
Février : Installer une application / Économiser sa batterie
- **Bfm Aurence** :
Février : Prise en main du smartphone / Messagerie en ligne
- **Bfm Beaubreuil** :
Février : Découverte du site CAF / Découverte du site AMELI

VISITES GUIDÉES (gratuites sur inscription)

La Bfm centre-ville vous propose 2 visites par mois avec 4 thématiques en alternance le samedi matin à 10 h 30.

EN JANVIER

- **Samedi 8** : Architecture. Histoire du site et de l'architecture de la médiathèque.
- **Samedi 29** : Découverte de l'atelier reliure de la Bfm.

EN FÉVRIER

- **Samedi 5** : Une traversée poétique en francophonies.
- **Samedi 12** : Les coulisses de la Bfm.



JANVIER

MERCREDI 12 CONFÉRENCE

Le Populaire du Centre, de sa fondation à aujourd'hui

- 18 h - Bfm centre-ville (auditorium Clancier)
Avec Joëlle Bourlois, conservatrice, responsable du Pôle Limousin & Patrimoine de la Bfm, Philippe Grandcoing, historien et de Pascal Ratinand, rédacteur en chef au Populaire.

Le 21 octobre 1905 paraissait le premier numéro du Populaire du Centre. Cette conférence à trois voix a pour sujet l'évolution et les transformations de ce journal qui joue un rôle de premier plan depuis 116 ans dans la vie locale.

À partir des archives qu'elle numérise, la Bfm permet à tous de profiter de ce patrimoine. En partenariat avec l'ARAL.

SAMEDI 15 CLUB LECTURE

Des livres et nous ! Partageons nos coups de cœur et nos critiques littéraires

• 10 h 30

Bfm Landouge
Sur inscription



© pexels-ravi-kant

Votre bibliothécaire vous propose un moment d'échange pour converser autour des livres qui vous ont agréablement accompagné. Venez partager vos idées de lectures autour d'émotions, d'amours, de voyages, de frissons... et d'une boisson chaude !

MERCREDI 19 CONFÉRENCE

Portraits et paroles d'artistes : aux sources de l'art d'aujourd'hui : Jean Dupuy, par François Coadou

• 18 h

Bfm centre-ville (auditorium Clancier)
Récemment décédé à l'âge de 96 ans, Jean Dupuy traverse l'art de la seconde moitié du XX^e siècle : d'abord proche de l'abstraction lyrique, il rompt en 1967 pour partir aux États-Unis où il s'essaye à l'art technologique avant de devenir une figure de l'art-performance. Revenu en France dans les années 1980, il inaugure une nouvelle période marquée par des anagrammes, des dessins et des assemblages.



En partenariat avec le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine. François Coadou est historien d'art, critique d'art et philosophe, professeur à l'École nationale supérieure d'art de Limoges

SAMEDI 22 CLUB LECTURE

P'tit déj en pages : Coups de cœur des lecteurs et des bibliothécaires

• 10 h

Bfm Beaubreuil
Un moment de convivialité et d'échanges autour de coups de cœur en littérature. Venez partager vos romans préférés !

FÉVRIER

MARDI 1^{ER} CLUB LECTURE

À la page : La rentrée littéraire d'hiver, avec Aurélie de la librairie Page

et plume.

• 18 h 30

Bfm centre-ville
(petit auditorium)

Venez découvrir les romans incontournables et les pépites à ne pas rater de ce début d'année.

SAMEDI 5 CLUB LECTURE

En espagnol !

• 11 h

Bfm centre-ville (petit auditorium)
Séance d'échange autour du roman Pedro Pàramon de Juan Rulfo. Que vous soyez bilingue ou simplement motivé pour améliorer votre espagnol, rejoignez-nous !

ATELIER

**Découverte musicale :
L'accordéon**



© Vincent Schrive

• 15 h

Bfm Aurence

En partenariat avec le Conservatoire, partez à la découverte de l'accordéon chromatique.

FÉVRIER

MARDI 8
CONFÉRENCE
 Architecture


• 18 h 30
 Bfm Centre-Ville
 (auditorium Clancier)
 La Maison de l'Architecture Limousin s'est associée à la Bfm afin de proposer tout au long de l'année un cycle de conférences abordant les différents mouvements d'architecture ainsi que les grands architectes et

leurs pratiques innovantes.

SAMEDI 12
CLUB LECTURE

• 10 h
 Bfm Le Vignal
 Le club de lecture du Vignal est ouvert à tous. Au programme échanges, lectures, débats. Chacun est invité à préparer ses interventions en fonction des livres et thèmes retenus ou à venir écouter et partager.

MERCREDI 16
CONFÉRENCE

Portraits et paroles d'artistes : aux sources de l'art d'aujourd'hui : Roman Signer, par François Coadou
 • 18 h
 Bfm centre-ville
 (auditorium Clancier)
 Artiste suisse né en 1938, Roman Signer s'est rendu célèbre notamment pour

ses vidéos mettant en scène de non-événements, des anti-spectacles. Retour sur une œuvre qui n'est dénuée ni d'humour ni de profondeur, au travers de médiums aussi différents que le dessin, la sculpture, l'installation, la performance, la photo ou la vidéo.

En partenariat avec le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine. François Coadou est historien d'art, critique d'art et philosophe, professeur à l'École nationale supérieure d'art de Limoges

SAMEDI 19
CLUB LECTURE

P'tit déj en pages
 • 10 h
 Bfm Beaubreuil
 Un tour d'horizon des livres de ce début d'année, avec Aurélie de la librairie Page et Plume.





VENDREDI 11 FÉVRIER

CONCERT





Les Toiles musicales, de Bertrand Coynault (piano)

• 19 h - Durée 1 h
Espace Simone-Veil
Sur réservation.

À l'occasion du finissage de l'exposition consacrée à Louttre.B.

Formé par l'école russe, Bertrand Coynault se fait remarquer par ses programmes audacieux et son lyrisme naturel. Chopin, Debussy, Ravel, Brahms et Rachmaninov font partie de son répertoire de prédilection.

Soucieux d'apporter une vision totale de l'art au public, il crée en 2016 le spectacle *Les Toiles musicales*, véritable voyage aux confins de l'art où la musique et la peinture dialoguent. Le succès du spectacle l'amène à collaborer avec les musées et les fonds privés pour développer les futurs opus du spectacle.

« Louttre.B, Le jour avant le bonheur » en est le cinquième opus. Les pièces de Brahms et de Rachmaninov sont accompagnées d'une vidéo permettant au spectateur de se plonger dans l'univers poétique du peintre Louttre.B et de vivre une expérience multisensorielle au cœur de l'art. L'ensemble se construit tel un opéra où les œuvres d'art sont à la fois le décor sublime et les personnages principaux.

VISITE THÉMATIQUE

Exposition Louttre. B
Le jour avant le bonheur

• Janvier :

- Dimanche 2 janv. / 14 h et 15 h
- Samedi 8 janv. / 14 h
- Samedi 15 janv. / 14 h et 15 h (LSF sur réservation)
- Samedi 22 janv. / 14 h
- Samedi 29 janv. / 14 h

• Février :

- Samedi 5 février / 14 h
- Samedi 12 février / 14 h et 15 h

Durée 1 h

Tarif 1 € + droit d'entrée

Une visite de l'exposition accompagnée d'un guide-conférencier, pour redécouvrir le monde unique de cet artiste de la couleur, naviguant entre abstraction et figuration.

JANVIER

DIMANCHE 30

VISITE THÉMATIQUE

Spéciale dédicace opéra :
Peinture Maestro ! #3

• 15 h - Durée 1 h 15

Tarif 1 € + droit d'entrée

Sur réservation. En écho à *La Traviata*, suivez le chef d'orchestre Robert Tuohy et un guide-conférencier dans les collections du musée à la découverte des œuvres faisant écho à son travail de *conductor*.

FÉVRIER

DIMANCHE 6

VISITE TOUT PUBLIC

Balade découverte

• 14 h 30 - Durée 1 h 30

Tarif 1 €

Une déambulation dans tout

le palais accompagnée d'un guide-conférencier pour découvrir la richesse de l'ensemble des collections du musée.

ACTIVITÉ 2-3 ANS

Mémo Antik

• 16 h - Durée 45 min

Tarif 1 € + entrée adulte

Un jeu de mémoire dans les collections d'antiquités.

VENDREDI 11

CONCERT

Les Toiles musicales



© DR

• 19 h - Durée 1 h 15
Voir ci-contre.

SAMEDI 12

ATELIER 12-18 ANS

La pratique : le miniaturiste

• 14 h 30 - Durée 1 h 30

Tarif 8 €

Sur inscription. Balade-atelier sur le thème du « très-petit » dans le musée pour apprendre à dessiner des détails en volume et en couleur, avec Gaël Potié de Anakadesign.

INFOS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de
Limoges - Palais de l'Évêché
1 place de l'Évêché
Tél. : 05 55 45 98 10
musee.bal@limoges.fr

www.museebal.fr

Horaires :

9 h 30-12 h et 14 h-17 h
Fermeture le mardi et le
dimanche matin.

f /BeauxArtsLimoges

FÉVRIER
LUNDI 14
VISITE THÉMATIQUE
Égypte

• 14 h - Durée 1 h

Tarif 1 € + droit d'entrée

Pour approfondir votre connaissance des collections égyptiennes du musée.

VISITE THÉMATIQUE
Histoire de Limoges

• 15 h - Durée 1 h

Tarif 1 € + droit d'entrée

Pour approfondir votre connaissance des collections sur l'histoire de Limoges.

MERCREDI 16
ACTIVITÉ 2-3 ANS
Mémo Antik

• 11 h

Voir dimanche 6 février.

ACTIVITÉ 2-3 ANS
Dominos émaux

• 16 h - Durée 45 min

Tarif 1 € + entrée adulte

Un jeu de dominos dans les collections des émaux.

JEUDI 17
VISITE TOUT PUBLIC
Balade découverte

• 15 h

Voir dimanche 6 février.

VENDREDI 18
ACTIVITÉ EN FAMILLE
Folio 4 collections

• 14 h - Durée 1 h

Tarif 1 € + entrée adulte
Pour les 6-12 ans et leurs parents.

Une visite-jeu interactive et ludique avec médiateur, favorisant l'échange entre petits et grands : testez le livre d'images et de défis intitulé Folio 4 collections.

ACTIVITÉ EN FAMILLE
Tribus collector

• 15 h - Durée 1 h

Tarif 1 € + entrée adulte
Pour les 6-12 ans et leurs parents.

Une visite-jeu interactive et ludique avec médiateur, favorisant l'échange entre petits et grands : testez Tribus collector, un jeu des 7 familles étonnant et fait maison.

SAMEDI 19
VISITE THÉMATIQUE
Le BAL des animaux

• 14 h et 15 h

Durée 1 h
Tarif 1 € + droit d'entrée

Une nouvelle visite thématique s'invite au BAL en cette année 2022, pour découvrir le côté bestial des collections permanentes du palais : animaux domestiques, sauvages, fantastiques... C'est une véritable ménagerie qui vous attend au BAL.

LUNDI 21
VISITE THÉMATIQUE
Beaux-Arts

• 14 h - Durée 1 h

Tarif 1 € + droit d'entrée

Pour approfondir votre connaissance des collections Beaux-Arts du musée.

VISITE THÉMATIQUE
Émaux

• 15 h - Durée 1 h

Tarif 1 € + droit d'entrée

Pour approfondir votre connaissance des collections émaux du musée.

MERCREDI 23
ACTIVITÉ 4-5 ANS
Mémo émaux

• 11 h - Durée 45 min

Tarif 1 € + entrée adulte

Un jeu de mémoire dans les

collections des émaux.

ACTIVITÉ 4-5 ANS
Dominos Beaux-Arts

• 16 h - Durée 45 min

Tarif 1 € + entrée adulte

Un jeu de dominos dans les collections Beaux-Arts.

JEUDI 24
VISITE TOUT PUBLIC
Balade découverte

• 15 h

Voir dimanche 6 février.

VENDREDI 25
ACTIVITÉ EN FAMILLE
Les pieds dans le plat

• 14 h - Durée 1 h

Tarif 1 € + entrée adulte

À partir de 6 ans. Dans la collection des émaux, petits et grands sont invités à jouer deux par deux, pour revisiter le jeu de contorsions Twister® – version BAL

N'oubliez-pas : venez par deux, avec 4 chaussettes et des vêtements adaptés aux contorsions.

ACTIVITÉ EN FAMILLE
À bouche que veux-tu

• 15 h - Durée 1 h

Tarif 1 € + entrée adulte

À partir de 5 ans. Une visite entre désir et partage, pour découvrir les collections du musée de bouche en bouche... Régalez-vous abondamment d'art en piochant chacun « une bouche » appartenant à un visage des collections et en essayant de deviner grâce aux descriptions de vos compagnons de jeu, à qui elle appartient.

SAMEDI 26
VISITE THÉMATIQUE
Le BAL des animaux

• 14 h et 15 h

Voir samedi 19 février.



Les dons sortent des réserves # 2

Exposition du 12 février au 18 avril 2022

Visite guidée tous les mercredis à 14 heures



Musée de la Résistance de Limoges

7 rue Neuve-Saint-Étienne 87000 Limoges

Tél : 05 55 45 84 44

Facebook : museeresistancelimoges

Email : musee.resistance@limoges.fr





C'est essentiellement grâce aux dons que se développent depuis 2012 les collections du musée de la Résistance. Plus de 450 donateurs en 10 ans ont franchi les portes du musée, pour une moyenne de 40 dons par an. Depuis l'appel au prêt lancé en 2014 dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre (1914-1918), les collections abordent aujourd'hui les autres conflits du XX^e siècle. Les Limougeaux, et parfois des personnes de passage dans notre ville, soucieux de partager leur histoire avec les générations fu-

tures, proposent de donner au musée des objets personnels, des archives familiales, parfois de simples objets ou documents achetés en brocante ou trouvés au hasard des déménagements. C'est un réel gage de confiance envers l'institution muséale. Indépendamment de leur valeur marchande, ces objets et documents présentent un intérêt scientifique ou muséographique pour le musée d'histoire qu'est le musée de la Résistance. Tous sont intéressants, en particulier ceux qui ont une histoire à raconter, celle de leur propriétaire (ancêtre parfois du donateur) et à travers eux, à plus

grande échelle, l'histoire des conflits contemporains.

Avant de rejoindre les réserves du musée, ces objets et documents sont étudiés, photographiés, mesurés, marqués d'un numéro d'inventaire et conditionnés afin d'être conservés dans les meilleures conditions. Ils attendent ensuite de pouvoir être exposés dans le cadre de la programmation culturelle du musée.

Après une première présentation en janvier 2017 pour fêter les cinq ans d'ouverture, cette nouvelle exposition présentera un ensemble de dons acquis depuis les cinq dernières années (2017-2021).

JANVIER

VISITE FLASH

La bataille du mont Gargan

(Re)Découvrez le musée lors d'un parcours thématique !



- Tous les vendredis de 12 h 30 à 13 h 15 (horaires adaptables) - Tarif 1 €
- Sur réservation au 05 55 45 84 40 ou christophe.guillot@limoges.fr / Facebook : museeresistancelimoges

FÉVRIER

3 FÉVRIER / 30 AOÛT EXPOSITION

Vichy parle aux jeunes Français, affiches et objets de propagande

Arrivé au pouvoir après la défaite de mai 1940, le maréchal Pétain entend reconstruire la Nation en misant sur une jeunesse française forte. Il faut dorénavant endoctriner et contrôler la jeunesse afin d'éviter les « égarements du passé ». La création de multiples structures censées remplir ce rôle et la mise en place d'une propagande témoignent de cette volonté politique : la propagande devient alors un instrument indispensable pour véhiculer l'idéologie du régime de Vichy.

Pour la première fois, de nombreuses affiches de propagande et documents issus des réserves du musée sont exposés. Ils permettent de découvrir les différents aspects de la Révolution Nationale : la vénération du chef de l'État, les valeurs morales regroupées autour du travail (chantier de jeunesse), de la famille (fête des mères) et de la patrie (l'éducation à l'école).

ATELIERS VACANCES D'HIVER

- 14 h - Durée 1 h 30

Tarif 1 €

À partir de 10 ans, sur inscription au 05 55 45 84 43.

LUNDI 14 FÉVRIER

LUNDI 21 FÉVRIER

Visite de l'exposition
Vichy parle aux jeunes Français,

suivie d'un atelier réalisation d'une affiche de propagande.

JEUDI 17 FÉVRIER

JEUDI 24 FÉVRIER

Visite thématique « **communiquer en Résistance** », suivie d'un atelier d'imprimerie clandestine avec réalisation de tracts.

INFOS PRATIQUES

Musée de la Résistance
7 rue Neuve-Saint-Étienne
Tél. : 05 55 45 84 44

musee.resistance@limoges.fr

Horaires :

Tous les jours : 9 h 30 – 17 h
Fermeture le dimanche matin et le mardi.

Entrée gratuite jusqu'au 31 décembre 2021

26 / 29 JANVIER

PETITE ENFANCE





Le tout petit festival est présenté dans le cadre des « Small Size Days », journées internationales dédiées aux spectacles pour la toute petite enfance de 0 à 6 ans, célébrées chaque année lors de la dernière semaine de janvier dans 40 pays du monde, de la Belgique au Brésil et de Singapour à la Suède...

INFOS PRATIQUES

www.centres-culturels-limoges.fr

Centre culturel Jean-Gagnant
05 55 45 94 00
7 avenue Jean-Gagnant

Centre culturel Jean-Moulin
05 55 35 04 10
Beaubreuil
76 rue des Sagnes

Centre culturel Jean-Le-Bail
05 55 45 61 68
9 rue Jean-Le-Bail
Val de l'Aurence

Centre culturel Jean-Macé
05 55 45 61 67
rue de New-York

Centre culturel John-Lennon
05 55 06 24 83
05 55 45 61 69
41 ter rue de Feytiat

AU PROGRAMME

MERCREDI 26
11 h et 17 h
DANSE
Petits Pas,



© CCNN-BastienCapela

par Ambra Senatore -
CCN de Nantes
Durée 45 min
CC Jean-Gagnant
Tarif 5 €

Duo petit/grand : enfant à partir de 5 ans, accompagné d'un plus grand (grand-parent, parent, frère, sœur). Une courte pièce où le mouvement rencontre la parole, où les histoires se dansent, où mots et mouvements se mêlent et se démêlent.

MERCREDI 26 / 16 h
SAMEDI 29 / 11 h
THÉÂTRE D'ARGILE
Ti-Soon,
par la Cie Le vent des forges

Durée 20 min
CC Jean-Moulin
Tarif 5 € - De 18 à 36 mois.
Voici une histoire ordinaire mais bien particulière... Celle d'un enfant, Ti-Soon, qui ne veut pas rester à la crèche, qui veut retourner chez lui et retrouver ses parents. C'est aussi l'histoire d'un adulte qui l'aide à vivre et à «passer» ce moment difficile.

SAMEDI 29 / 10 h
THÉÂTRE
Ventanas / Fenêtres, Espagne



© DR

par le Teatro Paraiso
Durée 40 min
CC Jean-Gagnant
Tarif 5 € - De 2 à 5 ans.

Le vent siffle, il fait très froid. C'est une nuit noire. L'actualité parle d'une « grande vague de froid, de neige et de pluie. Il est recommandé de ne pas quitter la maison dans les prochains jours ». Une femme s'ennuie, elle se sent seule. Alors qu'elle réchauffe sa tasse de café, elle regarde par la fenêtre. Absorbée, elle commence à dessiner du doigt sur la vitre embuée. C'est alors que la fenêtre change de couleur et la silhouette d'une jeune fille qui danse apparaît.

SAMEDI 29 / 15 h
THÉÂTRE D'ARGILE
Soon,



© Virginie Maigne

par la Cie Le vent des forges
Durée 40 min
CC Jean-Moulin
Tarif 5 € - De 3 à 6 ans.

Le spectacle raconte une journée particulière de la vie du petit Soon. Entre la séparation du matin et les retrouvailles du soir, le temps passe et l'éloigne de ses parents. Nouveau monde, nouveaux visages... nouveaux amis.



© Thierry Laporte

JANVIER

VENDREDI 7

SAMEDI 8

CONCERT

L'opéra près de chez vous, avec l'Orchestre de l'Opéra de Limoges

• 20 h - Durée 1 h 15

CC Jean-Moulin

Tarifs 10 € à 25 €

L'opéra, ses musiciens en habits et ses chanteurs talentueux, ses héroïnes sublimes s'invitent à côté de chez vous le temps d'une soirée bâtie autour d'airs célèbres du répertoire lyrique que vous connaissez forcément !

MERCREDI 12

THÉÂTRE/CHANSON

JEUNE PUBLIC

Je m'suis fait tout p'tit, par la Cie Le Chat perplexé



© Ernesto Timor

• 15 h - Durée 1 h

CC Jean-Gagnant

Tarif 5 €

Tout public à partir de 7 ans. Jean Métégner et Stella Cohen Hadria nous entraînent avec délicatesse et émotion à la rencontre du grand Brassens. Avec guitare et ukulélé nous sommes conviés à une sorte de plateau radio pour une émission en direct à laquelle le public assiste et participe. Comme Brassens était un fervent défenseur de la liberté, Jean et Stella osent tout avec ses chansons !

SAMEDI 15

CONCERT

H Burns & The Stranger quartet



© marthehanier-laurebarbosa

Hommage à Leonard Cohen

• 20 h - Durée 1 h 15

CC Jean-Gagnant

Tarifs 8 € à 20 €

Avec 6Teamprod.

Après quinze années d'une carrière solo particulièrement riche, le français H-Burns s'associe avec le quatuor à cordes The Stranger Quartet pour rendre un hommage à la fois personnel et collectif au poète canadien Leonard Cohen, sur les chemins du folk et de la poésie. Nous sommes invités à un voyage dans les pas du poète canadien, sur les lieux qu'il a arpentés, en revisitant son répertoire le plus emblématique, celui des premiers albums, de *Songs of Leonard Cohen* (1967) à *New skin for the old ceremony* (1974).

JEUDI 20

VENDREDI 21

THÉÂTRE

Rester dans la course,



© Vincent Fillon

par la Cie La Sœur de Shakespeare

• 20 h - Durée 1 h 25

CC Jean-Gagnant

Tarifs 8 € à 15 €

Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes.

Les tribulations d'une quarantenaire qui révèle sans détour ses difficultés pour rester dans la course. Un exercice de nudité et d'autodérision pour questionner le mensonge de la représentation de soi. Une histoire singulière traversée par celle d'autres figures, qui elles aussi, essaient de rester dans la course.



SAMEDI 22

CONCERT

Amélie les Crayons et Les Doigts de l'Homme



© Suzie Guillermic

• 20 h - Durée 1 h 15

CC Jean-Moulin

Tarifs 8 € à 20 €

Quand le jazz manouche s'acoquine à l'espièglerie et à la poésie des chansons d'Amélie les Crayons, l'interaction nous promet des étincelles ! Sur ce projet commun, Les Doigts de l'Homme refont le parcours de la carrière d'Amélie, chanteuse à la voix sincère, dénuée d'artifices, de superflu, et proposent des arrangements de ses chansons avec cette approche si particulière qui a fait leur réputation. Des chansons drôles ou poétiques, habillées d'une musique chaude et surprenantes, menées par deux leaders déchaînés et leurs quatre acolytes virtuoses.

LUNDI 31

CONCERT

Un Trio de Première Classe : Jérôme Etcheberry, Michel Pastre, Louis Mazetier



© Pierre Vignacq

• 20 h - Durée 1 h 30

CC Jean-Gagnant

Tarifs 10 € à 25 €

Avec le Hot Club de

Limoges.

En 2015, le directeur de la scène nationale de Bayonne, Dominique Burucoa, a eu l'idée de réunir trois des meilleurs musiciens français de jazz dans une formule tout à fait originale puisqu'associant un trompettiste, un saxophoniste et un pianiste. Nos trois brillantissimes musiciens prendront le train pour Limoges pour vous régaler d'un concert tour à tour fringant et intimiste. Une première.

FÉVRIER

LA SCÈNE RÉGIONALE

Du 2 au 16 février, les Centres culturels vous font découvrir cinq spectacles conçus par des artistes qui vivent et travaillent dans notre Région : Cinq projets collectifs de danse, théâtre et cirque, musique et jeune public. Une occasion de rencontrer – ou retrouver ! – Claire Durand-Drouhin, Martin Palisse et David Gauchard, le groupe Ej-ce Horo, Fabienne Muet et Christophe Serval, Silvia Ribeiro Ferreira.

MARDI 2

DANSE

Une famille singulière, par la Cie Traction / Claire Durand-Drouhin



© Cie Traction

• 20 h - Durée 1 h

CC Jean-Gagnant

Tarifs 8 € à 15 €

Claire Durand-Drouhin, artiste engagée en faveur des personnes empêchées, aime les tribus marquées par la dissemblance. Le mélange des cultures, des styles, des âges. À l'opposé des normes, des diktats identitaires et des liens du sang.

Dans cette pièce mêlant professionnels et amateurs, valides et non valides, patients en psychiatrie, les artistes jouent des tableaux qui s'inspirent volontairement des rapports familiaux ancestraux : la mère et l'enfant, le père et le fils, à table, le frère et la sœur, les amoureux, le clan...

+ Autour du spectacle :

2 FÉVRIER / 14 AVRIL

EXPOSITION

Des visages de la danse,



© Guy Delahaye

par Guy Delahaye

CC Jean-Gagnant

Inauguration le 2 février à 18 h 30.

FÉVRIER

VENDREDI 4
THÉÂTRE / CIRQUE
Time to tell,



© Christophe Raynaud De Lage

par la Cie L'Unijambiste

• 20 h - Durée 1 h
CC Jean-Moulin
Tarifs 8 € à 15 €
Tout public à partir de 12 ans

« Avec technique, poésie et virtuosité, le circassien Martin Palisse, directeur du Sirque, pôle national des arts du cirque à Nexon, se livre dans un portrait puissant et intime. Mis en scène par David Gauchard, il raconte le rapport à sa maladie, la mucoviscidose, sa vie de circassien, sa recherche sur le temps, le futur en particulier. Il jongle avec la parole qui porte son récit et quelques balles, parce que le jonglage est son langage. Time to Tell dit la résistance, la combativité, l'espoir et surtout l'incroyable créativité face à la maladie. Un spectacle puissant qui rappelle que le jonglage contemporain explore le monde, bien au-delà de la technique et de la virtuosité. Captivant. » (Télérama)

MARDI 8
CONCERT

Ej-Ce Horo
• 20 h - Durée 2 h
CC Jean-Gagnant
Tarifs 8 € à 15 €
Composé de musiciens d'horizons musicaux variés, Ej-ce



© DR

Horo, « hé petit garçon » en langue tzigane est né à Limoges au gré de rencontres et de concerts. Son répertoire de musiques tzigane, klezmer, traditionnelles des Balkans fait découvrir une musique festive et entraînante grâce aux rythmes syncopés et aux mélodies vives et déchaînées.

MERCREDI 9
SAMEDI 12
CONTE SONORE
ILLUSTRÉ



© Thierry Laporte

L'Ours et la louve,
par la Cie Furiosa

• 15 h - Durée 45 min.
CC Jean-Gagnant
Tarif 5 € dès 3 ans
D'après l'album d'Anne Lise Boutin.
Au milieu de la forêt, un ours et une louve sont amoureux. Jouko naît de leur amour tendre et infini et doit apprendre à vivre avec le regard des autres. Ses parents ne sont pas nés au village comme les autres parents. Ils sont nés poilus et griffus dans une chaude tanière. L'un était un ours et l'autre une louve.

+ Autour du spectacle :

DIMANCHE 6 FÉVRIER

• 9 h à 17 h 30 :

Atelier de bruitage
« paysage sonore ».

À partir de 5 ans, à faire en famille, séances d'une heure.
Tarif 3 € enfant, 5 € adulte.

15 / 17 FÉVRIER

• de 14 h à 17 h :

Stage de bruitage
« paysage sonore ».

À partir de 8 ans. Tarif 15 €.
Informations : patricia.farge@limoges.fr

MERCREDI 16
CONCERT JAZZ ILLUSTRÉ
Silvia Ribeiro Ferreira :
Alma Branca



© DR

• 20 h - Durée 1 h 30

CC Jean-Gagnant
Tarifs 8 € à 20 €

Un spectacle, associant la musique au dessin dans le but ultime de créer du sens. Silvia Ribeiro Ferreira, autrice, compositrice et interprète, vous invite à un voyage à l'intérieur de vous. Vous y croiserez des combattants et des poètes, des amoureux de l'humanité. Votre ouïe sera guidée par la puissance du saxophone de Silvia, la mélodie du piano de Lorenzo Naccarato, la vibration des cordes de la contrebasse d'Adrien Rodriguez, sur le rythme de la batterie de Benjamin Naud. Votre œil sera charmé par le fusain de l'illustrateur Bruno Liance, qui donnera vie à la musique en dessin.



FÉVRIER

VENDREDI 11

HUMOUR

Please stand up

• 20 h - Durée 1 h 30

CC Jean-Gagnant

Tarifs 8 € à 20 €

Un plateau 100% féminin présenté et mis en rythme par Nicole Ferroni.

Elles sont humoristes, acédiennes, autrices... Mises en scène par Aude Galliou, ces femmes qui font l'humour en France se réunissent sur scène pour nous faire réfléchir et nous faire rire ! Elles sont drôles, réjouissantes, puissantes, impertinentes, inspirantes...

Entre textes choisés, conscience sociale et liberté de ton, elles sont un concentré d'humour d'aujourd'hui.

Une réjouissante soirée où l'humour se conjugue au féminin !

SAMEDI 26

CONTE

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour, par Yannick Jaulin

• 20 h - Durée 1 h 10

CC Jean-Gagnant

Tarifs 8 € à 20 €

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qu'il parle de son outil, il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle, la vénération pour toutes ces petites langues échappant à l'économie mondiale.

Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais.

Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance

d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde.

CONCERTS AU CCM JOHN-LENNON

Les horaires indiqués concernent l'ouverture des portes, les concerts ou spectacles débutent, en général, une trentaine de minutes après l'ouverture.

VENDREDI 28 JANVIER

Le Inouïs du Printemps de Bourges

• 21 h - Gratuit sur réservation. Avec 6team Prod et les Inouïs du printemps de Bourges

JEUDI 3 FÉVRIER

General ElektriKs (electropop)

• 21 h - Tarif 20 €
Avec Hiero Limoges.

SAMEDI 5 FÉVRIER

Malik Djoudi + Frederica Stahl (pop)

• 21 h - Tarif 23 €
Avec Horizons Croisés.

STAGES ET ATELIERS

Pour toutes celles et ceux, adultes ou enfants qui veulent s'initier ou se perfectionner dans l'art ou la pratique d'activités aussi variées que la musique, la peinture, l'émail, la danse ...

Avec une force de propositions presque unique, les Centres culturels Limoges, ce sont environ 200 activités différentes réparties sur cinq centres à des tarifs très accessibles. Retrouvez le programme des activités proposées sur le site www.centres-culturels-limoges.fr. Sur inscription.

STAGES VACANCES FÉVRIER

14 / 17 FÉVRIER - 14h à 17h CC Jean-Gagnant

Flamenco (initiation) 8-12 ans, 24 € à 29 € / **Atelier BD**, à partir de 10 ans, 30 € à 35 € / **Théâtre**, 24 € à 29 € / **Dessin et compagnie**, à partir de 8 ans, 30 € à 35 € / **Portrait 5-7 ans**, 30 € à 35 € / **Apprenti couturier**, à partir de 9 ans, 30 € à 35 €.

21 / 24 FÉVRIER CC Jean-Le-Bail

Expression plastique 4-6 ans, 10h30 à 12h, 15 € à 20 € / **Porcelaine froide** 5-6 ans : 10h30 à 12h, 15 € à 20 € / **Danse** 4-6 ans : 10h30 à 12h. Tarif 15 € à 20 € / **Email**, à partir de 8 ans : 14h à 17h, 30 € à 35 € / **Star en scène**, à partir de 8 ans : 14h à 17h, 30 € à 35 € / **Carnet de vacances**, à partir de 7 ans : 14h à 17h, 30 € à 35 € / **Hors-piste**, 7-10 ans, 14h à 15h30 / 4-6 ans, 15h30 à 17h, 12 € à 17 €.

STAGES WEEK-END

SAMEDI 22 JANVIER

CC Jean-Gagnant

Calligraphie chinoise : 14 h à 17 h, 25 € / **Danse contemporaine**, à partir de 15 ans : 14 h à 17 h, 12 € / **Guitare métal**, à partir de 15 ans : 14 h à 17 h, 12 €.

SAM. 29 JANVIER / 10h à 18h - **DIM. 30 JANVIER** / 9h 30 à 17h 30

CC Jean-Le-Bail

Autour du conte. 60 €.

DIM. 6 FÉVRIER / 15h à 19h
CC Jean-Le-Bail

Bal trad. Entré libre.

SAMEDI 5 FÉVRIER

CC Jean-Moulin

Art floral : 10 h à 16 h, 48 €. **Email** : 10 h à 18 h, 39 €. **Cartonnage** : 10 h à 18 h, 39 €. **Hang drum** : 14 h à 18 h, 16 €. **Recettes au naturel** : 10 h à 18 h, 39 €.



JEUDI 3 FÉVRIER

General Elektriks

(electropop)

CC John-Lennon

• 21 h - Tarif 20 €

Avec Hiero Limoges.





URBAN EMPIRE 2022

25/28
AOÛT
2022

<http://www.horizonscroises.fr>
<https://www.facebook.com/HorizonsCroises>

Alors *Urban Empire Festival* cette année c'est comment ?

Comme la première édition, ce sera une formule sur quatre jours du Jeudi 25 août au Dimanche 28 août 2022 sur l'esplanade du stade Beaublanc de Limoges.

Plus de 15 artistes seront présent sur cette nouvelle édition.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LUNDI 20 DECEMBRE À 14H

LES PREMIERS NOMS

**GRAND CORPS MALADE / SKA-P /
ROMÉO ELVIS / VITALIC /
ALDEBERT / 47TER / ZAZ /
NTO / SUZANE...**

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
RÉGIONAL

VENREDI 21 FÉVRIER

CONFÉRENCE





L'accordéon diatonique s'est créé une place de choix parmi les autres instruments associés à la musique traditionnelle.

Cet instrument s'adapte à tous les styles que ce soit pour le jazz manouche, le rock, le folk, la chanson française, le rap ou le musette, l'accordéon diatonique a su séduire les musiciens par sa légèreté, sa facilité de prise en main, son timbre remarquable et son jeu dynamique.

VENDREDI 21 CONFÉRENCE

Les voyages de l'accordéon diatonique, histoire et collectif, par Patrick Lavaud

• 20 h - Auditorium

Dans le cadre de la semaine occitane avec le département de musiques traditionnelles.

JANVIER

VENDREDI 14

AUDITION

Département de musiques traditionnelles

• 18 H 30

Espace Simone-Veil

LUNDI 17, VENDREDI 21

LUNDI 24, VENDREDI 28

LUNDI 31

NOS ARTISTES EN HERBE

Découverte instrumentale avec les élèves des

séquences apprentissages et parcours

• 18 h 45 - Salle 101 ou salle des pratiques collectives

MARDI 25

AUDITION

Musiques de chambre

• 18 h 30 - Auditorium

SAMEDI 29

GOÛTERS DE SABINE

Duos et trios par les élèves des séquences apprentissages et parcours



• 15 h - Auditorium

LUNDI 31

AUDITION

Département de musiques anciennes

• 18 h 30

Espace Simone-Veil

FÉVRIER

VENDREDI 4 - LUNDI 7

NOS ARTISTES EN HERBE

Découverte instrumentale avec les élèves des séquences apprentissages et parcours

• 18 h 45 - Salle 101 ou salle des pratiques collectives

SAMEDI 5

AUDITION

DÉPARTEMENT DANSE

• 10 h - Auditorium

LUNDI 7

AUDITION

Musiques de chambre

• 18 h 30 - Auditorium

MARDI 8, JEUDI 10,
VENDREDI 11

SCÈNE OUVERTE

aux élèves du cycle approfondissement

• 18 h 30 - Auditorium



© Pixabay

INFOS PRATIQUES

Conservatoire à rayonnement régional
9 rue Fitz-James

Tél. : 05 55 45 95 50

Tél. scolarité :

05 55 45 95 62/78

Lundi, mardi, jeudi, vendredi
8 h 30 - 12 h 30 et 13 h 30 - 17 h

Mercredi 8 h 30 - 17 h

18 FÉVRIER

RÉCITAL LYRIQUE



VENDREDI 18 FÉVRIER
OPÉRA DE LIMOGES

No(s) Dames,
avec Théophile Alexandre
et le Quatuor Zaïde

• 20 h - Durée 1 h 15

Tarif unique : 25 € (réservation disponible à l'Opéra).

Co production : Opéra de Limoges - Le volcan du Havre

Après la création d'ADN Baroque, donné à l'Opéra de Limoges en novembre 2016, le contre-ténor Théophile

Alexandre présente son nouveau spectacle, toujours à contre-courant d'une pensée lyriquement correcte en mêlant beauté du chant lyrique et regard nouveau sur l'opéra et ses drames.

Dialoguant avec Zaïde, talentueux ensemble de cordes féminin, il revisite les grands arias de divas, de Carmen à Violetta, en passant par Eurydice, Juliette ou la Reine de la Nuit. Le sublime de ces airs est magnifié par son timbre inimitable et l'intimité de la formation musicale, alors que le décalage de genre crée un

trouble inattendu.

On en vient à s'interroger sur la duplicité des rôles assignés aux femmes dans tous ces opéras composés par des hommes : célébrées mais caricaturées et corsetées, virtuoses mais déshumanisées, magnifiées mais martyrisées... jusqu'à l'acmé de leur sublime agonie.

Un spectacle lyrique qui bouscule les codes tout en rendant un vibrant hommage à ces grands personnages féminins et aux plus belles écritures opératiques.

JANVIER

VENDREDI 7 JANVIER

CC JEAN-MOULIN

SAMEDI 8 JANVIER

CC JEAN-MOULIN

MARDI 11 JANVIER

LE VAISSEAU (NEXON)

CONCERT

L'Opéra près de chez vous

• 20 h - Durée 1 h 15

Tarif unique : 25 €

(réservation disponible
à l'Opéra)

MARDI 12

CONCERT

Meccore String Quartet

• 20 h - Durée 1 h 15

Tarif unique : 20 €

Le quatuor à cordes est pour beaucoup la formation de musique de chambre par excellence. Depuis le XVIII^e siècle et Haydn, nombreux sont les compositeurs qui ont tenté de relever le défi d'écrire pour cet ensemble. Le temps d'un concert, le Meccore String Quartet, l'un des meilleurs quatuors polonais actuels, nous plonge au cœur de cette formation en interprétant l'un des trois quatuors de Schumann qui attendit de longues années avant de se frotter à cet exercice ; la seule et unique œuvre de musique de chambre de Verdi et l'un des quatre quatuors de Krzysztof Penderecki, l'un des compositeurs les plus marquants de notre temps, disparu en 2020.

DIMANCHE 23

CONCERT

À nos dames,

par le Quatuor de Limoges

• 15 h - Durée : 1h

Foyer du public

Tarif : 10 €

Au programme : le *Quatuor op.*



Amina Hedris- LA TRAVIATA © DR

80 (communément appelé *Requiem à Fanny*) de Mendelssohn écrit pour sa sœur, suivi du *Quatuor n°7* de Chostakovitch écrit après le décès de son épouse, Nina.

DIMANCHE 30

VISITE THÉMATIQUE

Spéciale dédicace opéra :

Peinture Maestro ! #3

• 15 h - Durée : 1h30

Musée des Beaux-Arts.

Voir p. XX.

VENDREDI 4

CONFÉRENCE

L'opéra est-il vraiment la défaite des femmes ? par Catherine Clément.

• 18 h 30 - Durée 1 h

Foyer du public

Gratuit, sur réservation.

SAMEDI 5

VISITE

Dans le décor !...

de *La Traviata*

• 15 h - Durée : 1h

Visite commentée par l'équipe artistique.

Cette visite tactile est accessible au public mal voyant et non-voyant.

DIM. 6 FÉVRIER / 15 h

MARDI 8 FÉVRIER / 20 h

JEUDI 10 FÉVRIER / 20 h

SAM. 12 FÉVRIER / 20 h

OPÉRA

La Traviata,
de Giuseppe Verdi
Voir p. 4

DIMANCHE OPÉRAS

Les Deux Aveugles et *Le Téléphone*

• 15 h - Durée : 1h

Deux opéras courts de Jacques Offenbach (*Les deux aveugles*) et Gian Carlo Menotti (*Le Téléphone*).
Foyer du public

INFOS PRATIQUES

Opéra de Limoges

48 rue Jean-Jaurès

Ouverture du mardi au samedi

Billetterie sur place :

de 12 h 30 à 18 h 30

par téléphone : 05 55 45 95 95

ou sur : www.operalimoges.fr

150
ANS
1870 - 1871
GUERRE

LIMOUGEAUX
dans une GUERRE
OUBLIÉE

Bfm centre-ville
pôle Limousin & patrimoine

23.11 21

17.01 22

Lundi > samedi

10h / 18h

Une exposition des Archives municipales
limoges.fr





Le 2 octobre 1899 : Une journée extraor- dinaire

28 ans après la fin du conflit qui a vu s'opposer la France et l'Allemagne, le ministre de l'Industrie et du Commerce Alexandre Millerand se déplace à Limoges, à l'occasion de l'inauguration du Monument à la Mémoire des Enfants de la Haute-Vienne morts pour la défense de la patrie en 1870-1871 et dont les noms sont gravés sur l'obélisque.

Arrivé dans la nuit à la gare, il est accueilli par une foule nombreuse et enthousiaste aux cris de « Vive la sociale, vive Millerand, à bas la calotte ! [ndlr le clergé] ».

Monseigneur Renouard, de son côté, célèbre une messe en la cathédrale à la mémoire des soldats décédés. Un catafalque monumental, entouré de torchères et recouvert d'un drapeau français, est dressé au milieu du cœur.

En début d'après-midi, sous un franc soleil, la foule, réu-

INFOS PRATIQUES

Archives municipales
1 place des Jacobins
Tél. : 05 55 45 84 70
archives@limoges.fr

Ouverture : du lundi au vendredi
8h30-12h et 13h30-17h

Accès wifi en salle de lecture
archives.limoges.fr

 /Archives municipales de Limoges

nie autour du monument à l'angle du cours Jourdan et de l'avenue du Général-de-Gaulle, accueille les troupes militaires, dont les anciens mobiles portant une grande couronne. Puis les officiels prennent place sur une estrade. Le voile tricolore recouvrant le monument est retiré sous les acclamations, tandis que La Marseillaise retentit dans la ville en effervescence. Le monument fait alors l'admiration des présents, unanimes sur la beauté de la statuaire. Chaque famille reconnaît dans les figures des statues l'un des siens, parti à la guerre : le militaire brandissant son sabre, le franc-tireur accroupi prêt à bondir, le vieux « lignard » calme et attentif et le petit « mobile » qui vient d'exhaler, dans son clairon, son dernier souffle. Au milieu, en barbichet et en sabots, une jeune paysanne limousine dont le geste d'ouverture semble indiquer le chemin aux soldats.

Puis vient l'heure des discours ; les tribuns se succèdent. Le commandant Leyssene, président du Comité qui a permis le financement du monument, le remet au maire de la ville de Limoges, Émile Labussière. Ce dernier déclare : « Nous conserverons précieusement ce monument : nous l'entourerons de nos soins les plus vigilants, non seulement parce qu'il est un hommage rendu à la mémoire de ceux qui nous furent chers, mais aussi parce qu'il constitue par lui-même un véritable enseignement pour l'avenir. » Le comte de Couronnel, qui a conduit le 71^e mobile, rappelle les souffrances de ses hommes et les cruels combats qu'ils ont menés. Alexandre Millerand, après avoir appelé chacun au respect des sacrifices accomplis déclare : « Un pays ne doit pas abandonner ses destinées aux mains d'un homme quel qu'il soit, et doit rester maître incontesté et souverain de ses destinées propres ».

Par la suite, les troupes défilent tandis que les officiels se retrouvent autour d'un banquet. Longtemps après, la foule très animée continue de circuler autour du monument, au milieu de camelots vendant des photographies commémoratives. Vers 16 h, une violente averse vient disperser les derniers groupes.



OPÉRA

- **Le Voyage dans la lune, opéra féerie d'Offenbach**, les 9, 11 et 13 mars
- **Faust nocturne, danse, théâtre**, le 22 mars au CM Jean-Moulin (création d'après le texte éponyme d'Olivier Py (éd. Actes Sud) avec une mise en scène, scénographie de Claude Brumachon et Benjamin Lamarche / Cie Sous la peau
- **Ulysse, danse, pièce pour 10 danseurs**, sur une chorégraphie de Jean-Claude Gallotta

BEAUX-ARTS

• Atelier La Pratik

Pendant les petites vacances scolaires, le musée propose des ateliers de pratiques artistiques pour jeunes ou adultes. Prochain rendez-vous aux vacances de Pâques avec Gaël Potié d'Anakadesign pour une séance sur la perspective et le très grand au musée.

BFM

• Exposition Sacrés classiques (dessin ci-contre)

Du 31 mars au 31 août 2022

Dans cette grande exposition, la Bfm centre-ville présentera de façon visuelle, ludique et décalée les classiques de la littérature (roman, poésie, théâtre) de l'Antiquité aux années 50. L'occasion aussi de les redécouvrir à travers des adaptations (ciné, BD...) et des réinterprétations, souvent humoristiques (Catherine Meurisse, Clémentine Mélois, Tom Gauld...).

CONSERVATOIRE

- **Journées portes ouvertes du conservatoire**, du 11 au 13 mars



M A X I M E

ARRIVE À LIMOGES

LE 26 FÉVRIER

G A S T E U I L

Si Maxime Gasteuil a cumulé un demi-milliard de vues pour ses vidéos sur tous ses réseaux confondus avec ses 2 millions d'abonnés, ses débuts de jeune provincial monté à la capitale ont été plus laborieux.

« J'ai toujours rêvé d'être humoriste mais pour rassurer mes parents j'ai passé un BTS commerce, c'était mon billet d'entrée pour être tranquille », confie Maxime Gasteuil.

« Je suis né dans un petit village près de Bordeaux, à Saint-Émilion exactement, mais j'avais soif d'aventures et de découvertes et puis Paris c'est le rêve français ».

« J'ai pris des cours de théâtre au cours Simon durant trois ans pour apprendre le métier.

J'ai été repéré par Jamel Debbouze en 2015 et fait ma première apparition télé dans le Jamel Comedy Club sur Canal+.

En 2016, Gad Elmaleh et Kev Adams me proposent de faire la première partie de leur spectacle, un bon tremplin. Mais avant j'ai connu durant 5, 6 années l'angoisse des salles vides, mais jamais le doute, j'y croyais fort ».

Finalement, c'est en se parodiant que le succès est au rendez-vous. En 2017, le spectacle *Maxime Gasteuil arrive en ville* séduit un public parisien dont plus de la moitié sont des provinciaux. Maxime se met en scène et raconte dans un spectacle hilarant ses déboires de jeune provincial fraîchement débarqué à Paris.

Et aujourd'hui, comment se sent Maxime Gasteuil ?

« Je vais bien. Après 10 ans passés à Paris, je suis prêt à faire le chemin inverse et à retourner dans ma province pour privilégier la vie de famille et séjourner dans la capitale le temps de mes spectacles », précise le jeune provin-

cial devenu trentenaire. Mais, j'ai éprouvé un réel plaisir à jouer 10 dates au Casino de Paris en décembre dernier. Je pars sur les routes en ce début d'année pour 15 Zénith dans toute la France dont Limoges, où je viens pour la première fois. Je promets à mon public que le spectacle va être un carnage humoristique. Attention ! J'arrive en ville samedi 26 février !

Si vos zygomatiques n'ont pas fonctionné depuis longtemps et que vous voulez les réactiver, foncez voir le spectacle de Maxime Gasteuil, un authentique provincial passé du côté obscur en devenant parisien pour tenter sa chance dans le métier du show biz.

Samedi 26 février à 20 h 30 au Zénith
www.zenithlimoges.com

Le peech :

Maxime Gasteuil arrive en ville

Plus de 80% des parisiens sont nés en province ! Maxime Gasteuil est l'un d'entre eux. Parti de Saint-Émilion pour devenir humoriste, Maxime nous raconte sa nouvelle vie à la capitale.

Des parisiennes au métro, du Starbucks au marché bio en passant par les blogueuses, les cages à lapins qu'on appelle « appart' » ou les boîtes de nuit, Maxime nous raconte la vie quotidienne de tant de trentenaires d'aujourd'hui.

Mais il n'oublie pas ses racines et nous parle également de sa province qu'il aime tant, cette « vraie France » faite de valeurs, de bon sens, de copains, de famille, de cafés sympas, de rapports humains et surtout d'apéros.

Maxime et tous ses personnages arrivent bientôt dans votre ville. Et ça va être un sacré bordel !

AILLEURS DANS LIMOGES - AILLEURS DANS LIMOGES -AILLEURS DANS LIMOGES



CARNET D'ADRESSES SUR LA TOILE

www.musee-adriendubouche.fr / FRAC Artothèque du Limousin - www.fracartothequelimousin.fr / Galerie La Vitrine - lavitrine-lacs.org / www.bernardaud.com / www.lephare-limoges.com / Musée du four des Casseaux - museedescasseaux.com / Galerie I.-F. - Irrésistible Fraternité - www.facebook.com/IrresistibleFraternite / www.theatre-union.fr / www.theatreexpression7.fr / www.theatredelapasserelle.fr / Espace Noriac - Chapelle de la Visitation - haute-vienneenscenes.fr / Café philo Karl Popper - www.alderan-philo.org / aquariumdulimousin.com / Dante Alighieri - dante-limoges.fr / www.espace-eldoggo.com / festival100lnotes.com / www.photolim87.com / École nationale supérieure d'art / Théâtre La Balise - www.la-balise.com / www.zenithlimoges.com / francegypte87.canalblog.com / www.fdse.unilim.fr / www.facebook.com/LaRuchidee / Fédération Hiero - hiero.lamanet.fr / www.horizonscroises.fr / Itinéraires photographiques en Limousin - www.ipel.org

- **L'ETABLISSEMENT FRANCAIS DU SANG**, organise ses traditionnelles journées **DON DU SANG**, les 12 et 13 janvier puis le 24 février 2022.

- **L'association Arts Humains** organise une exposition artistique pour la période du 15 au 29 janvier 2022.

- **L'association Artistique Cheminots de Limoges** organise son **Salon annuel** pour la période du 07 au 13 février 2022.

- **L'association La Nacelle Art Vivant** organise une **exposition de peinture** pour la période du 15 au 22 février 2022.

Sous réserve la situation épidémique, un vernissage sera organisé avec au programme une ou deux lectures de portrait d'artistes et une performance de danse contemporaine pour ouvrir l'exposition.



© DR

LA GALERIE- EXPOSITIONS - Établissement municipal - 5 bd Louis-Blanc

7 / 19 FÉVRIER
exposition de photographies
par John KNIGHT

AILLEURS DANS LIMOGES

AILLEURS DANS LIMOGES - AILLEURS DANS LIMOGES

EXPOSITIONS

JUSQU'AU 28 JANVIER

11 fois autres multiples

Galerie La Vitrine

Entrée libre du mercredi au samedi de 14 h 30 à 18 h 30.

Un projet de création de volumes sériels en porcelaine réalisés par onze artistes contemporains en collaboration avec des entreprises, des ateliers de porcelaine, et des créateurs porcelainiers installés en Limousin.

JUSQU'AU 12 MARS

Œuvres choisies. Des porcelaines de Limoges dans les collections particulières



© Laurent Lagarde

Musée du four des Casseaux
Tarifs 2,50 € à 4,50 €
du lundi au samedi de 10 h à
12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

JUSQU'AU 15 MARS

Jean-Joseph Sanfourche, haut en couleurs

Galerie Vincent-Pécaud

Entrée libre du mardi au samedi de 10 h 15 à 12 h 15 et de 14 h 15 à 19 h

JUSQU'AU 2 AVRIL

Beautés équivoques

Fondation Bernardaud

Circuit de visite guidé, incluant l'exposition, du lundi au samedi, uniquement sur réservation
Tarif adulte : 6 €

JUSQU'AU 30 MAI

À table !

Le repas, tout un art

Musée Adrien-Dubouché
Tarifs 2 € à 4 €

Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 45.

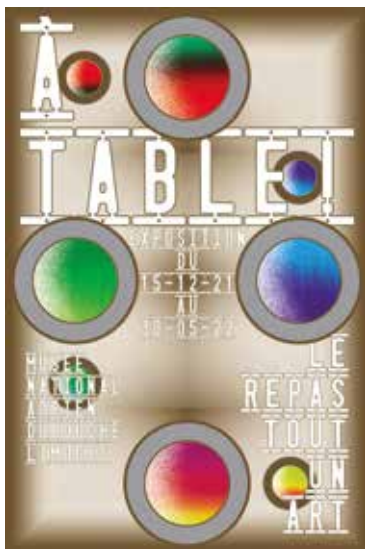
L'exposition met en lumière l'histoire passionnante de la gastronomie française du XVII^e siècle à nos jours. Elle évoque la préparation des mets et leur consommation, les arts de la table et celui de la conversation.

Des tables dressées offrent également la possibilité de découvrir la disposition des couverts au XVIII^e, au XIX^e et au début du XX^e siècle.

Au travers de plus de cinq cents objets en faïence et en porcelaine, de pièces d'orfèvrerie et de verrerie ainsi que de dessins, de gravures, de menus ou encore de livres de cuisine, le Musée national Adrien Dubouché célèbre la convivialité, le partage et la transmission tout en rappelant l'importance du repas gastronomique à la française tel que l'a défini l'UNESCO en 2010.

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Mercredis 12, 19 et 26 janvier,
samedi 29 janvier, dimanche 6
février / 10 h 30
Mercredi 5 janvier, mercredis



2 et 9 février, lundis 14 et 21
février / 14 h 30
Tarif 4 € à 8,5 €

JANVIER

JEUDI 6 CONCERT

Dadju

20 h - Zénith

Tarifs 42 € à 64 €

7 / 9 JANVIER THÉÂTRE

Lavéant machine



La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

**DIMANCHE 9
CONCERT**

Carmina Burana, par l'Opéra national de Russie
16 h - Zénith
Tarifs 39 € à 66 €

**MARDI 11
CONFÉRENCE**

Un amateur d'art en ses demeures : Charles Edward Haviland (1839-1921), par Jean-Marc Ferrer
18 h 30 - Espace Simone-Veil
Avec les Amis du Musée national Adrien-Dubouché

CAFÉ PHILO
L'économie peut-elle respecter les droits humains ?

19 h - Café Le Vizir
Avec l'association Aldéran.

**11 / 14 JANVIER
THÉÂTRE**
Où je vais la nuit, d'après Christoph Willibald Gluck

Théâtre de l'Union
Tarifs 3 € à 22 €
Orphée et Eurydice revisité par Jeanne Desoubieux. Un étonnant théâtre musical d'aujourd'hui.

**MERCREDI 12
VISITE THÉMATIQUE**

Les Arts de l'Islam
10 h 30
Tarifs 4 € à 11,5 €

ACTIVITÉ EN FAMILLE
Carreaux d'Orient

15 h - Tarif 8 €
Musée Adrien Dubouché
En lien avec l'exposition « Arts de l'Islam, un passé pour un présent » à la Galerie des Hospices.

CONFÉRENCE
Enfin le cinéma !, par Paul Perrin, cocommissaire de l'exposition au musée d'Orsay

19 h - Espace Simone-Veil
Tarif 2 € à 10 €
Avec les amis du musée des Beaux-Arts.

**VENDREDI 14
SAMEDI 15
THÉÂTRE**

Les Asticots ne mangent pas que des pommes..., par le Collectif Sur le bord
20 h - Théâtre de la Passerelle
Tarifs 10 € à 17 €

**14 / 16 JANVIER
THÉÂTRE**
Comme ils disent



La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

**LUNDI 17
VISITE TACTILE**
Histoires de formes
14 h 30 - Tarif 3,5 €
Musée Adrien Dubouché

**LUNDI 17 / 19 h
MARDI 18 / 20 h
THÉÂTRE**
Des couteaux dans les poules, par la Cie La Présidente a eu 19
Durée 1 h - Expression 7
Tarifs 8 € à 13 €

**MERCREDI 19
CONFÉRENCE**
Les mercredis de l'Aulepe : CryptORlgamie qu'avons nous appris des plis et des champignons ?, par Vincent Floderer
18 h 15 - Faculté de sciences

**MERCREDI 19 / 20 h
JEUDI 20 / 19 h
THÉÂTRE**
Seul ce qui brûle
Théâtre de l'Union
Tarifs 3 € à 22 €
Artiste coopératrice de la saison 2021, Julie Delille propose une adaptation du roman de Christiane Singer pour nous faire voyager dans l'histoire troublante et cruelle d'une passion amoureuse.

**21 / 23 JANVIER
THÉÂTRE**
Je t'aime à l'italienne
La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

**SAMEDI 22
CONCERT**
Je vais t'aimer
La comédie musicale avec les tubes de Michel Sardou
21 h - Zénith
Tarifs 35 € à 79 €

**DIMANCHE 23
HUMOUR**
Inès Reg
19 h - Zénith
Tarifs 39 € à 43 €

**LUNDI 24
VISITE THÉMATIQUE**
250 ans de formes et de couleurs
14 h 30
Musée Adrien Dubouché
Tarifs 5,5 € à 13,5 €

**MARDI 25
CAFÉ PHILO**
Peut-on faire la fête sans alcool ?
19 h - Café Le Vizir
Avec l'association Aldéran.

JANVIER

**25 / 30 JANVIER
THÉÂTRE**

Émilie ne sera plus jamais
cueillie par l'anémone,



de Michel Garneau
Mise en scène Michel
Bruzat

20 h - Théâtre de La Passerelle
Tarifs 10 € à 17 €

MERCREDI 26

ATELIER 6 ans et +
Des goûts et des odeurs
10 h - Tarif 10 €

ACTIVITÉ EN FAMILLE

L'heure du thé
15 h - Musée Adrien Dubouché
Tarif 8 €

CONFÉRENCE

De l'antiquité à l'âge
baroque, l'affirmation des
talents, par Fabrice Conan
19 h - Espace Simone-Veil
Tarif 2 € à 10 €
Avec les amis du musée des
Beaux-Arts.

**28 / 30 JANVIER
THÉÂTRE**

Strip poker
La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

**SAMEDI 29
RENCONTRE**

Un vent nouveau sur la
table : rencontre avec Mash
Design, créatrice en porce-
laine de Limoges
15 h - Musée Adrien-Dubouché
Tarifs 5,5 € à 13,5 €

**DIMANCHE 30
CONCERT**

Disney en concert
16 h - Zénith
Tarifs 35 € à 59 €

**LUNDI 31
VISITE THÉMATIQUE**
250 ans de formes et de
couleurs

14 h 30
Musée Adrien-Dubouché
Tarifs 5,5 € à 13,5 €

FÉVRIER

MARDI 1^{er}

CONFÉRENCE
La fabrique des frères
Deck (1858-1905) ou l'art
céramique réinventé, par
Étienne Tornier
18 h 30 - Espace Simone-Veil
Tarifs 7 € à 9 €
Avec les Amis du Musée na-
tional Adrien-Dubouché

CONFÉRENCE

Un homme croit désirer
une femme alors qu'il
l'aime
20 h 15
Salle Jean-Pierre-Timbaud
Tarifs 3 € à 5 €
Conversation croisée au cours
de laquelle nous interrogerons
l'amour et le désir entre les
sexes.
Avec l'association de la Cause
freudienne en Massif Central.

**1^{er} / 3 FÉVRIER
THÉÂTRE**

Glaïse, de Franck Bouysse
Mise en scène Philippe
Labonne
Théâtre de l'Union
Tarifs 3 € à 22 €
Dans une fresque poétique,
l'auteur nous livre un récit de
vie intense et captivant.

MERCREDI 2

VISITE THÉMATIQUE
Zen et contemplation,
une visite immersive
14 h 30
Tarif 5,5 € à 13,5 €
Musée Adrien-Dubouché

CONFÉRENCE

Le théâtre des émotions,
par Dominique Lobstein,
cocommissaire de l'exposi-
tion au musée Marmottan
Monet
19 h - Faculté des Lettres
(amphi Pouthier)
Tarif 2 € à 10 € - Avec les
amis du musée des Beaux-
Arts.

**VENDREDI 4
CONCERT**

Alain Souchon
20 h - Zénith - Tarifs 42 € à 69 €

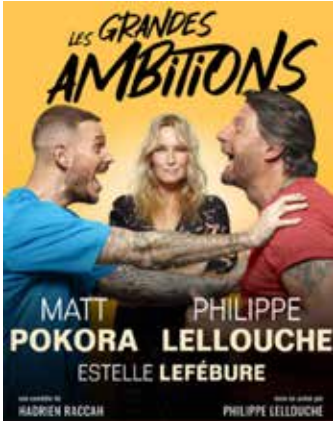
**4 / 14 FÉVRIER
THÉÂTRE**

Cupidon contre-attaque
La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €



**SAMEDI 5
THÉÂTRE**

Les Grandes Ambitions



20 h 30 - Zénith
Tarifs 32 € à 67 €

**DIMANCHE 6
VISITE-DÉCOUVERTE**

Le goût du beau
15 h 30

Musée Adrien-Dubouché
Tarif 5,5 €

**MARDI 8
CAFÉ PHILO**

Pourquoi oppose-t-on morale et éthique ?

19 h - Café Le Vizir
Avec l'association Aldéran.

**MARDI 8 ET MERCREDI 9
THÉÂTRE**

Tiens ta garde, par le Collectif Marthe

20 h - Théâtre de l'Union
Tarifs 3 € à 22 €

Le Collectif Marthe explore, avec humour et énergie, l'histoire de l'autodéfense par le prisme de celles et ceux qui en sont le plus souvent exclus, au premier rang desquelles les femmes.

**8 / 10 FÉVRIER
THÉÂTRE**

Questions de poésie générale, par la Cie des

Indiscrets

Durée 45 min
Expression 7
Tarifs 6 € à 10 €
Alors bon, on en est où de la poésie aujourd'hui ? C'est ce qu'aimerait bien savoir Georges Barbas, personnage fictif, spécialiste de la question mais pas de la réponse...

**MERCREDI 9
ATELIER 6 ans et +**

Des goûts et des odeurs
10 h - Tarif 10 €
Musée Adrien-Dubouché

ACTIVITÉ EN FAMILLE

Boîte à épices
15 h - Musée Adrien-Dubouché
Tarif 8 €

CONFÉRENCE

Picasso et Rodin, par Véronique Mattiussi

19 h - Espace Simone-Veil
Tarif 2 € à 10 €
Avec les amis du musée des Beaux-Arts.

CONCERT

Florent Pagny
20 h - Zénith
Tarifs 40 € à 70 €

**JEUDI 10
APÉRO-CONCERT**

Unschooling
19 h - Le Phare
Tarif 5 €
Avec Hiero Limoges.

**VENDREDI 11
SAMEDI 12**

Chère nuit / Gris bleu, par le Collectif Zavra
20 h

Inspiré de Dehors devant la porte de Wolfgang Rochert
Théâtre de la Passerelle
Tarifs 10 € à 17 €

**SAMEDI 12
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**

La Pat'Patrouille – le spectacle

14 h et 17 h - Zénith
Tarifs 25 € à 32 €

**DIMANCHE 13
VISITE THÉMATIQUE**

Galanterie, conversation et manières de table : l'art de partager le repas

14 h 30
Musée Adrien-Dubouché
Tarifs 4 € à 8,5 €

**LUNDI 14
VISITE THÉMATIQUE**

Les Arts de l'Islam
10 h 30

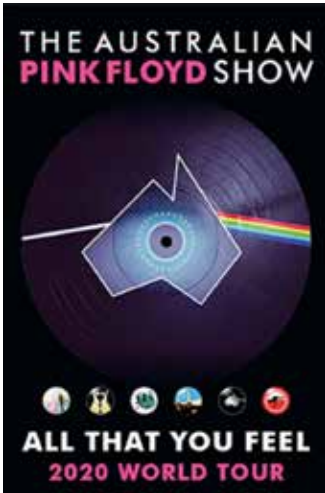
Musée Adrien-Dubouché
Tarifs 4 € à 11,5 €
En lien avec l'exposition « Arts de l'Islam, un passé pour un présent » à la Galerie des Hospices.



FÉVRIER

**MARDI 15
CONCERT**

The Australian Pink Floyd
show



20 h - Zénith
Tarifs 34,40 € à 80,60 €

**15 / 19 FÉVRIER
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**

Le Petit Chaperon rouge
15 h 30
La Comédie de Limoges
Tarifs 6 € à 8 €
De 3 à 8 ans.

**MERCREDI 16
CONFÉRENCE**

Les mercredis de l'Aulepe :
Changement climatique et
perte de biodiversité : deux
risques majeurs intime-
ment liés,
par Michel Galliot
18 h
Faculté de sciences

**MERCREDI 16
JEUDI 17**

ATELIER 6 ans et +
Des goûts et des odeurs
10 h - Tarif 10 €
Musée Adrien-Dubouché

**16 / 18 FÉVRIER
ACTIVITÉ EN FAMILLE**

Des vitrines au jardin
15 h - Musée Adrien-Dubouché
Tarif 8 €

**VENDREDI 18
ATELIER ADO**

Mon tote bag
10 h - Musée Adrien-Dubouché
Tarif 10 €

**18 / 20 FÉVRIER
THÉÂTRE**

Duel à grande vitesse



La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

**LUNDI 21
VISITE THÉMATIQUE**

250 ans de porcelaine à
Limoges
10 h 30
Musée Adrien-Dubouché
Tarifs 4 € à 11,50 €

**MARDI 22
CAFÉ PHILO**

L'euthanasie est-elle un
droit ?
19 h - Café Le Vizir
Avec l'association Aldéran.

**MARDI 22
MERCREDI 23
DANSE**

Holiday on Ice,
par Supernova
Zénith - Tarifs 29 € à 74 €

**22 / 26 FÉVRIER
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**

Nino au pays des rêves
15 h 30
La Comédie de Limoges
Tarifs 6 € à 8 €

**22 / 26 FÉVRIER / 20 h
DIMANCHE 27 / 18 h
THÉÂTRE**

À la ligne, Feuilletts d'usine,
de Joseph Ponthus



Mise en scène: Michel Bruzat
Théâtre de La Passerelle
Tarifs 10 € à 17 €

**JEUDI 24
VENDREDI 25**

ATELIER 6 ans et +
Menus de fêtes
10 h
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 10 €

**25 / 27 FÉVRIER
THÉÂTRE**

Les Emmerdeurs
La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

**SAMEDI 26
HUMOUR**

Maxime Gasteuil
20 h 30
Zénith
Tarifs 32 € à 36 €



T A B L E I



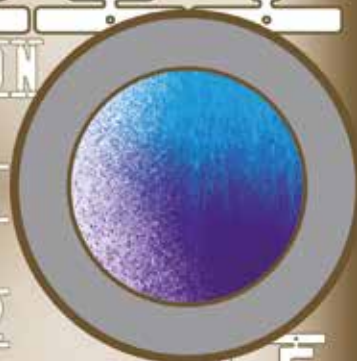
EXPOSITION

DU

15-12-21

AU

30-05-22



MUSEE
NATIONAL
ADRIEN
DUBOUCHE
LIMOGES

LE
REPAS
TOUT
UN
ART



COUP D'ŒIL JANVIER - COUP D'ŒIL JANVIER

A Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

Jusqu'au 17 janvier	1870-71 : Limougeauds dans une guerre oubliée	E	Bfm centre-ville	40
Jusqu'au 28 janvier	11 fois autres multiples	E	Galerie La Vitrine	48
Jusqu'au 14 février	Louttre. B : Le jour avant le bonheur	E	Musée des Beaux-Arts	23
Jusqu'au 12 mars	Œuvres choisies. Des porcelaines de Limoges dans les collections particulières	E	Musée du four des Casseaux	48
Jusqu'au 15 mars	Jean-Joseph Sanfourche, haut en couleurs	E	Galerie Vincent-Pécaut	48
Jusqu'au 27 mars	Arts de l'Islam. Un passé pour un présent	E	Galerie des Hospices	6
Jusqu'au 2 avril	Beautés équivoques	E	Fondation Bernardaud	48
Jusqu'au 30 mai	À table ! Le repas, tout un art	E	Musée A.-Dubouché	48

En janvier

1 ^{er} – 14 h 30, 15 h 45 et 17 h	Souterrain aux chandelles	V	Ville d'art et d'histoire	13
1 ^{er} – 15 h 30	Gare Limoges-Bénédictins	V	Ville d'art et d'histoire	13
2 - 11 h, 14 h 30 et 15 h 45	Souterrain aux chandelles	V	Ville d'art et d'histoire	13
2 – 14 h et 15 h	Visite de l'exposition « Louttre. B : Le jour avant le bonheur »	V	Musée des Beaux-Arts	23
5 – 14 h 30	Visite guide de l'exposition « À table ! Le repas, tout un art »	V	Musée A.-Dubouché	48
5 – 15 h	Nos petits rendez-vous : La vielle à roue (7 ans et +)	JP	Bfm centre-ville	18
6 - 20 h	Dadju	C	Zénith	48
7 – 20 h	L'Opéra près de chez vous	C	CC Jean-Moulin	38
7 / 9 janvier	Lavéant machine	T	La Comédie de Limoges	48
8 – 10 h 30	Histoire du site et de l'architecture de la médiathèque	V	Bfm centre-ville	18
8 - 14 h	Visite de l'exposition « Louttre. B : Le jour avant le bonheur »	V	Musée des Beaux-Arts	23
8 – 14 h 30	Crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	13
8 – 20 h	L'Opéra près de chez vous	C	CC Jean-Moulin	38
9 – 16 h	Carmina Burana	C	Zénith	49
11 – 18 h 30	Un amateur d'art en ses demeures : Charles Edward Haviland	Cf	Espace Simone-Veil	49

COUP D'ŒIL JANVIER - COUP D'ŒIL JANVIER

JP Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

11 – 19 h	Café philo	A	Café Le Vizir	49
11 – 20 h	L'Opéra près de chez vous	C	Nexon	38
11 / 14 janvier	Où je vais la nuit	T	Théâtre de l'Union	49
12 – 10 h 30	Visite guide de l'exposition « À table ! Le repas, tout un art »	V	Musée A.-Dubouché	48
12 – 10 h 30	Visite thématique : Les Arts de l'Islam	V	Musée A.-Dubouché	49
12 – 15 h	En famille : Carreau d'Orient	JP	Musée A.-Dubouché	49
12 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Des histoires pour l'hiver (3 ans et +)	JP	Bfm Beaubreuil	18
12 – 15 h	Je m'suis fait tout p'tit	JP	CC Jean-Gagnant	30
12 – 18 h	Le Populaire du Centre, de sa fondation à aujourd'hui	Cf	Bfm centre-ville	18
12 – 19 h	Enfin le cinéma !, par Paul Perrin	Cf	Espace Simone-Veil	49
12 – 20 h	Meccore String Quartet	C	Opéra	39
14 – 18 h 30	Audition du Conservatoire : Département de musiques traditionnelles	C	Espace Simone-Veil	37
14 – 20 h	Les Asticots ne mangent pas que des pommes...	T	Théâtre de la Passerelle	49
14 / 16 janvier	Comme ils disent	T	La Comédie de Limoges	49
15 – 10 h 30	Club lecture : Des livres et nous !	L	Bfm Landouge	19
15 – 14 h	Visite de l'exposition « Louttre. B : Le jour avant le bonheur »	V	Musée des Beaux-Arts	23
15 – 14 h	Inauguration du nouvel espace jeux vidéo	M	Bfm Aurence	16
15 – 14 h 30	Cathédrale Saint-Étienne	V	Ville d'art et d'histoire	13
15 – 15 h	Visite LSF de l'exposition « Louttre. B : Le jour avant le bonheur »	V	Musée des Beaux-Arts	23
15 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Initiation aux jeux de plateau (3-6 ans)	JP	Bfm centre-ville	18
15 – 20 h	Les Asticots ne mangent pas que des pommes...	T	Théâtre de la Passerelle	49
15 – 20 h	H Burns & The Stranger quartet	C	CC Jean-Gagnant	30
14 – 14 h 30	Visite tactile : Histoires de formes	V	Musée A.-Dubouché	49
17 – 18 h 45	Nos artistes en herbe	C	Conservatoire	37
17 – 19 h	Des couteaux dans les poules	T	Expression 7	49
18 – 20 h	Des couteaux dans les poules	T	Expression 7	49

COUP D'ŒIL JANVIER - COUP D'ŒIL JANVIER

A Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

19 – 10 h 30	Visite guide de l'exposition « À table ! Le repas, tout un art »	V	Musée A.-Dubouché	48
19 – 18 h	Portraits et paroles d'artistes : Jean Dupuy	Cf	Bfm centre-ville	19
19 – 18 h 15	Les mercredis de l'Aulepe : CryptORlgamie	Cf	Faculté des sciences	49
19 – 20 h	Seul ce qui brûle	T	Théâtre de l'Union	49
20 – 19 h	Seul ce qui brûle	T	Théâtre de l'Union	49
20 – 20 h	Rester dans la course	T	CC Jean-Gagnant	30
21 – 14 h	Les arts de l'Islam au contact de l'Europe, par Gwenaëlle Fellinger	Cf	Espace Simone-Veil	9
21 – 18 h 45	Nos artistes en herbe	C	Conservatoire	37
21 – 20 h	Rester dans la course	T	CC Jean-Gagnant	30
21 – 20 h	Les voyages de l'accordéon diatonique, histoire et collectage	Cf	Conservatoire	37
21 / 23 janvier	Je t'aime à l'italienne	T	La Comédie de Limoges	49
22 – 10 h	P'tit déj en pages	L	Bfm Beaubreuil	19
22 – 10 h	Bébés lecteurs	JP	Bfm Aurence	18
22 – 11 h	L'heure du conte	JP	Bfm centre-ville	18
22 – 14 h	Visite de l'exposition « Louttre. B : Le jour avant le bonheur »	V	Musée des Beaux-Arts	23
22 – 15 h 30	Crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	13
22 – 16 h	L'heure du conte	JP	Bfm Aurence	18
22 – 20 h	Amélie les Crayons et Les Doigts de l'Homme	C	CC Jean-Moulin	31
22 – 21 h	Je vais t'aimer	C	Zénith	49
23 – 15 h	À nos dames, par le Quatuor de Limoges	C	Opéra	39
23 – 19 h	Inès Reg	T	Zénith	49
24 – 14 h 30	Visite thématique : 250 ans de formes et de couleurs	V	Musée A.-Dubouché	49
24 – 18 h 45	Nos artistes en herbe	C	Conservatoire	37
25 – 18 h 30	Audition : Musiques de chambre	C	Conservatoire	37
25 – 19 h	Café philo	A	Café Le Vizir	49
25 / 30 janvier	Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone	T	Théâtre de la Passerelle	50
26 – 10 h	6 ans et + : Des goûts et des odeurs	JP	Musée A.-Dubouché	50

COUP D'ŒIL JANVIER - COUP D'ŒIL JANVIER

JP Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

26 – 10 h 30	Visite guide de l'exposition « À table ! Le repas, tout un art »	V	Musée A.-Dubouché	48
26 – 11 h et 17 h	Le tout petit festival : Petits Pas	JP	CC Jean-Gagnant	29
26 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Le western s'invite à la bibliothèque (6 ans et +)	JP	Bfm Beaubreuil	18
26 – 15 h	En famille : L'heure du thé	JP	Musée A.-Dubouché	50
26 – 16 h	Le tout petit festival : Ti-Soon	JP	CC Jean-Moulin	29
26 – 19 h	De l'antiquité à l'âge baroque, l'affirmation des talents	Cf	Espace Simone-Veil	50
28 – 18 h 45	Nos artistes en herbe	C	Conservatoire	37
28 – 21 h	Le Inouïs du Printemps de Bourges	C	CC John-Lennon	33
28 / 30 janvier	Strip poker	T	La Comédie de Limoges	50
29 – 10 h	Le tout petit festival : Ventanas / Fenêtres	JP	CC Jean-Gagnant	29
29 – 10 h 30	Découverte de l'atelier reliure de la Bfm	V	Bfm centre-ville	18
29 – 10 h 30	Visite guide de l'exposition « À table ! Le repas, tout un art »	V	Musée A.-Dubouché	48
29 – 11 h	L'heure du conte	JP	Bfm Le Vigenal	18
29 – 11 h	Le tout petit festival : Ti-Soon	JP	CC Jean-Moulin	29
29 – 14 h	Visite de l'exposition « Louttre. B : Le jour avant le bonheur »	V	Musée des Beaux-Arts	22
29 – 14 h 30 à 17 h 30	Lancement du jeu de société « Réseaux »	A	Ludothèque	5
29 – 15 h	Audition-découverte : Goûters de Sabine	C	Conservatoire	37
29 – 15 h	Rencontre avec Mash Design, créatrice en porcelaine	A	Musée A.-Dubouché	50
29 – 15 h	Le tout petit festival : Soon	JP	CC Jean-Moulin	29
29 - 15 h 30 et 16 h 30	Souterrain de la Règle	V	Ville d'art et d'histoire	13
30 – 15 h	Visite spéciale dédicace opéra : Peinture Maestro ! #3	V	Musée des Beaux-Arts	23
30 – 16 h	Disney en concert	C	Zénith	50
31 – 14 h 30	Visite thématique : 250 ans de formes et de couleurs	V	Musée A.-Dubouché	50
31 – 18 h 30	Audition du Conservatoire : Département de musiques anciennes	C	Espace Simone-Veil	37
31 – 18 h 45	Nos artistes en herbe	C	Conservatoire	37
31 – 20 h	Un Trio de Première Classe : Jérôme Etche- berry, Michel Pastre, Louis Mazetier	C	CC Jean-Gagnant	31

En février

1 ^{er} – 18 h 30	Club lecture : À la page	L	Bfm centre-ville	19
1 ^{er} – 18 h 30	La fabrique des frères Deck (1858-1905) ou l'art céramique réinventé	Cf	Espace Simone-Veil	50
1 ^{er} – 20 h 15	Un homme croit désirer une femme alors qu'il l'aime	Cf	Salle Jean-Pierre Timbaud	50
1 ^{er} / 3 février	Glaïse, de Franck Bouysse	T	Théâtre de l'Union	50
2 – 14 h 30	Zen et contemplation, une visite immersive	V	Musée A.-Dubouché	50
2 – 14 h 30	Visite guide de l'exposition « À table ! Le repas, tout un art »	V	Musée A.-Dubouché	48
2 – 19 h	Le théâtre des émotions, par Dominique Lobstein	Cf	Faculté des lettres	50
2 – 20 h	Une famille singulière, par la Cie Traction	D	CC Jean-Gagnant	31
2 février / 14 avril	Des visages de la danse, par Guy Delahaye	E	CC Jean-Gagnant	31
3 – 21 h	General Elektriks	C	CC John-Lennon	34
3 février / 30 août	Vichy parle aux jeunes Français, affiches et objets de propagande	E	Musée de la Résistance	27
4 – 18 h 30	L'opéra est-il vraiment la défaite des femmes ? par Catherine Clément	Cf	Opéra	29
4 – 18 h 45	Nos artistes en herbe	C	Conservatoire	37
4 – 20 h	Time to tell, par la Cie L'Unijambiste	T	CC Jean-Moulin	32
4 – 20 h	Alain Souchon	C	Zénith	50
4 / 14 février	Cupidon contre-attaque	T	La Comédie de Limoges	50
5 – 10 h	Audition : Département danse	C	Conservatoire	37
5 – 10 h 30	Une traversée poétique en francophonies	V	Bfm centre-ville	18
5 – 11 h	Club lecture : En espagnol !	L	Bfm centre-ville	19
5 – 14 h	Visite de l'exposition « Louttre. B : Le jour avant le bonheur »	V	Musée des Beaux-Arts	23
5 – 15 h	Découverte musicale : L'accordéon	A	Bfm Aurence	19
5 – 15 h	Dans le décor !... de La Traviata	V	Opéra	39
5 – 15 h 30	Église Sainte-Marie-des-Jacobins	V	Ville d'art et d'histoire	14
5 – 20 h 30	Les Grandes Ambitions	T	Zénith	51
5 – 20 h 30	Harmonies du Conservatoire et du CIMD	C	Châteauneuf-la-Forêt	37
5 – 21 h	Malik Djoudi + Frederica Stahl	C	CC John-Lennon	33

COUP D'ŒIL FÉVRIER - COUP D'ŒIL FÉVRIER

JP Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

6 – 9 h à 17 h 30	Ateliers de bruitage	A	CC Jean-Gagnant	32
6 – 10 h 30	Visite guide de l'exposition « À table ! Le repas, tout un art »	V	Musée A.-Dubouché	48
6 – 14 h 30	Balade découverte	V	Musée des Beaux-Arts	23
6 – 15 h	La Traviata	O	Opéra	4
6 – 15 h 30	Le goût du beau	V	Musée A.-Dubouché	51
6 – 16 h	4-5 ans : Mémo Antik'	JP	Musée des Beaux-Arts	23
7 – 18 h 30	Audition : Musiques de chambre	C	Conservatoire	37
7 – 18 h 45	Nos artistes en herbe	C	Conservatoire	37
8 – 18 h 30	Scène ouverte aux aux élèves du cycle approfondissement	C	Conservatoire	37
8 – 18 h 30	Conférence sur l'architecture	Cf	Bfm centre-ville	20
8 – 19 h	Café philo	A	Café Le Vizir	51
8 – 20 h	La Traviata	O	Opéra	4
8 – 20 h	Ej-Ce Horo	C	CC Jean-Gagnant	32
8 – 20 h	Tiens ta garde, par le Collectif Marthe	T	Théâtre de l'Union	51
8 / 10 février	Questions de poésie générale	T	Expression 7	51
9 – 10 h	6 ans et + : Des goûts et des odeurs	JP	Musée A.-Dubouché	51
9 – 14 h 30	Visite guide de l'exposition « À table ! Le repas, tout un art »	V	Musée A.-Dubouché	48
9 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Le western s'invite à la bibliothèque (6 ans et +)	JP	Bfm Beaubreuil	18
9 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Le hautbois (7 ans et +)	JP	Bfm centre-ville	18
9 – 15 h	En famille : Boîte à épices	JP	Musée A.-Dubouché	51
9 – 15 h	L'Ours et la louve, par la Cie Furiosa	JP	CC Jean-Gagnant	32
9 – 19 h	Picasso et Rodin, par Véronique Mattiussi	Cf	Espace Simone-Veil	51
9 – 20 h	Tiens ta garde, par le Collectif Marthe	T	Théâtre de l'Union	51
9 – 20 h	Florent Pagny	C	Zénith	51
10 – 18 h 30	Scène ouverte aux aux élèves du cycle approfondissement	C	Conservatoire	37
10 – 19 h	Apéro-concert : Unschooling	C	Le Phare	51
10 – 20 h	La Traviata	O	Opéra	4
11 – 18 h 30	Scène ouverte aux aux élèves du cycle approfondissement	C	Conservatoire	37

COUP D'ŒIL FÉVRIER - COUP D'ŒIL FÉVRIER

A Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

11 – 19 h	Les toiles musicales, de Bertrand Coynault	C	Espace Simone-Veil	23
11 – 20 h	Please stand up	T	CC Jean-Gagnant	33
11 – 20 h	Chère nuit / Gris bleu	T	Théâtre de la Passerelle	51
12 – 10 h	Club lecture	L	Bfm Le Vigenal	20
12 – 10 h 30	Les coulisses de la Bfm	V	Bfm centre-ville	18
12 – 14 h	Halles centrales	V	Ville d'art et d'histoire	14
12 – 14 h et 15 h	Visite de l'exposition « Louttre. B : Le jour avant le bonheur »	V	Musée des Beaux-Arts	23
12 – 14 h et 17 h	La Pat'Patrouille – le spectacle	JP	Zénith	51
12 – 14 h 30	12-18 ans : La pratik' : le miniaturiste	JP	Musée des Beaux-Arts	23
12 – 15 h	L'Ours et la louve, par la Cie Furiosa	JP	CC Jean-Gagnant	32
12 – 16 h	Gare Limoges-Bénédictins	V	Ville d'art et d'histoire	14
12 – 20 h	Chère nuit / Gris bleu	T	Théâtre de la Passerelle	51
12 – 20 h	La Traviata	O	Opéra	4
12 février / 18 avril	Les dons sortent des réserves #2	E	Musée de la Résistance	27
13 – 14 h 30	Galanterie, conversation et manières de table : l'art de partager le repas	V	Musée A.-Dubouché	51
14 – 10 h 30	Visite thématique : Les Arts de l'Islam	V	Musée A.-Dubouché	51
14 – 14 h	Visite thématique : Égypte	V	Musée des Beaux-Arts	24
14 – 14 h	Visite de l'exposition « Vichy parle aux jeunes Français » et atelier	JP	Musée de la Résistance	27
14 – 14 h 30	Visite guidée de l'exposition « À table ! Le repas, tout un art »	V	Musée A.-Dubouché	48
14 - 14 h 30 et 15 h 30	Souterrain de la Règle	V	Ville d'art et d'histoire	14
14 – 15 h	Visite thématique : Histoire de Limoges	V	Musée des Beaux-Arts	24
15 – 10 h	4-5 ans : Gargouillis	JP	Ville d'art et d'histoire	14
15 – 14 h 30	Limoges à l'heure du crime	V	Ville d'art et d'histoire	14
15 – 20 h	The Australian Pink Floyd show	C	Zénith	51
15 / 17 février	Stage de bruitage	A	CC Jean-Gagnant	32
15 – 19 février	Le Petit Chaperon rouge	JP	La Comédie de Limoges	51
16 – 10 h	6 ans et + : Des goûts et des odeurs	JP	Musée A.-Dubouché	52
16 – 11 h	2-3 ans : Mémo antik'	JP	Musée des Beaux-Arts	24

COUP D'ŒIL FÉVRIER - COUP D'ŒIL FÉVRIER

JP Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

16 – 14 h 30	Crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	14
16 – 16 h	4-5 ans : Dominos émaux	JP	Musée des Beaux-Arts	24
16 – 18 h	Portraits et paroles d'artistes : Roman Signer	Cf	Bfm centre-ville	20
16 – 18 h	Les mercredis de l'Aulepe : Changement climatique et perte de biodiversité	Cf	Faculté des sciences	52
16 – 20 h	Concert dessiné : Silvia Ribeiro Ferreira, Alma Branca	C	CC Jean-Gagnant	32
16 / 18 février	En famille : Des vitrines au jardin	JP	Musée A.-Dubouché	52
17 – 10 h	6 ans et + : Des goûts et des odeurs	JP	Musée A.-Dubouché	52
17 – 10 h	8-12 ans : Du vitrail en pagaille	JP	Ville d'art et d'histoire	14
17 – 14 h	Souterrain de la Règle	V	Ville d'art et d'histoire	14
17 – 14 h	Visite thématique « communiquer en Résistance » et atelier	JP	Musée de la Résistance	27
17 – 15 h	Balade découverte	V	Musée des Beaux-Arts	24
18 – 10 h	Atelier ado : Mon tote bag	JP	Musée A.-Dubouché	52
18 – 14 h	En famille : Folio 4 collections	JP	Musée des Beaux-Arts	24
18 - 14 h 30 et 15 h 30	Crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	14
18 – 15 h	En famille : Tribus collector	JP	Musée des Beaux-Arts	24
18 – 20 h	No(s) Dames, par Théophile Alexandre et le Quatuor Zaïde	C	Opéra	39
18 / 20 février	Concours français de la harpe	C	Conservatoire	37
18 / 20 février	Duel à grande vitesse	T	La Comédie de Limoges	52
19 – 10 h	6-12 ans : À vos blasons !	JP	Ville d'art et d'histoire	14
19 – 10 h	Bébés lecteurs	JP	Bfm Aurence	18
19 – 10 h	P'tit déj en pages	L	Bfm Beaubreuil	20
19 – 14 h et 15 h	Visite thématique : Le BAL des animaux	V	Musée des Beaux-Arts	24
19 – 14 h 30	Souterrain de la Règle	V	Ville d'art et d'histoire	15
19 – 15 h 30	Limoges en 90 minutes	V	Ville d'art et d'histoire	15
19 – 16 h	L'heure du conte	JP	Bfm Aurence	18
21 – 10 h 30	Visite thématique : 250 ans de formes et de couleurs	V	Musée A.-Dubouché	52
21 – 14 h	Visite thématique : Beaux-Arts	V	Musée des Beaux-Arts	24
21 – 14 h	Visite de l'exposition « Vichy parle aux jeunes Français » et atelier	JP	Musée de la Résistance	27

COUP D'ŒIL DÉCEMBRE - COUP D'ŒIL DÉCEMBRE

A Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

21 – 14 h 30	Visite guide de l'exposition « À table ! Le repas, tout un art »	V	Musée A.-Dubouché	48
21 - 14 h 30 et 15 h 30	Souterrain de la Règle	V	Ville d'art et d'histoire	15
21 – 15 h	Visite thématique : Émaux	V	Musée des Beaux-Arts	24
22 – 10 h	4-5 ans : Drôle de Dame	JP	Ville d'art et d'histoire	15
22 – 14 h 30	Limoges à l'heure du crime	V	Ville d'art et d'histoire	15
22 – 19 h	Café philo	A	Café Le Vizir	52
22 / 23 février	Holiday on Ice	D	Zénith	52
22 / 26 février	Nino au pays des rêves	JP	La Comédie de Limoges	52
22 / 27 février	À la ligne, Feuilletés d'usine	T	Théâtre de la Passerelle	52
23 – 11 h	2-3 ans : Mémo émaux	JP	Musée des Beaux-Arts	24
23 - 14 h 30	Crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	15
23 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Diffusion d'un film (5 ans et +)	JP	Bfm centre-ville	18
23 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Diffusion d'un film (9 ans et +)	JP	Bfm Beaubreuil	18
23 – 16 h	4-5 ans : Dominos beaux-arts	JP	Musée des Beaux-Arts	24
24 – 10 h	6 ans et + : Menus de fêtes	JP	Musée A.-Dubouché	52
24 – 10 h	8-12 ans : Maître charpentier	JP	Ville d'art et d'histoire	15
24 – 14 h	Souterrain de la Règle	V	Ville d'art et d'histoire	15
24 – 14 h	Visite thématique « communiquer en Résistance » et atelier	JP	Musée de la Résistance	27
24 – 15 h	Balade découverte	V	Musée des Beaux-Arts	24
25 – 10 h	6 ans et + : Menus de fêtes	JP	Musée A.-Dubouché	52
25 – 14 h	Halles centrales	V	Ville d'art et d'histoire	15
25 – 14 h	En famille : Les pieds dans le plat	JP	Musée des Beaux-Arts	24
25 – 15 h	En famille : À bouche que veux-tu	JP	Musée des Beaux-Arts	24
25 – 15 h 30	Autour du quartier de la Boucherie	V	Ville d'art et d'histoire	15
25 – 19 h 30	Benighted + Acacia Strain	C	CC John-Lennon	33

JP Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

25 / 27 février	Les Emmerdeurs	T	La Comédie de Limoges	52
26 – 10 h	8-12 ans : La mosaïque, c'est chic !	JP	Ville d'art et d'histoire	15
26 – 10 h 30	Bébés lecteurs	JP	Bfm centre-ville	18
26 – 14 h et 15 h	Visite thématique : Le BAL des animaux	V	Musée des Beaux-Arts	24
26 - 14 h 30 et 15 h 30	Souterrain de la Règle	V	Ville d'art et d'histoire	15
26 – 20 h	Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour	T	CC Jean-Gagnant	33
26 – 20 h 30	Maxime Gasteuil	T	Zénith	52

En mars

5 – 14 h 30	Immeuble Montyon	V	Ville d'art et d'histoire	15
5 – 15 h 30	Patrimoine industriel dans le quartier Carnot Charentes	V	Ville d'art et d'histoire	15

Limoges
rallume
les
étoiles

bonne année

2022