

Vivre à LIMOGES

le magazine municipal d'information - Mai 2022

170

Lire à Limoges

des auteurs, des livres et des mots à partager

Pages 16, 17



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

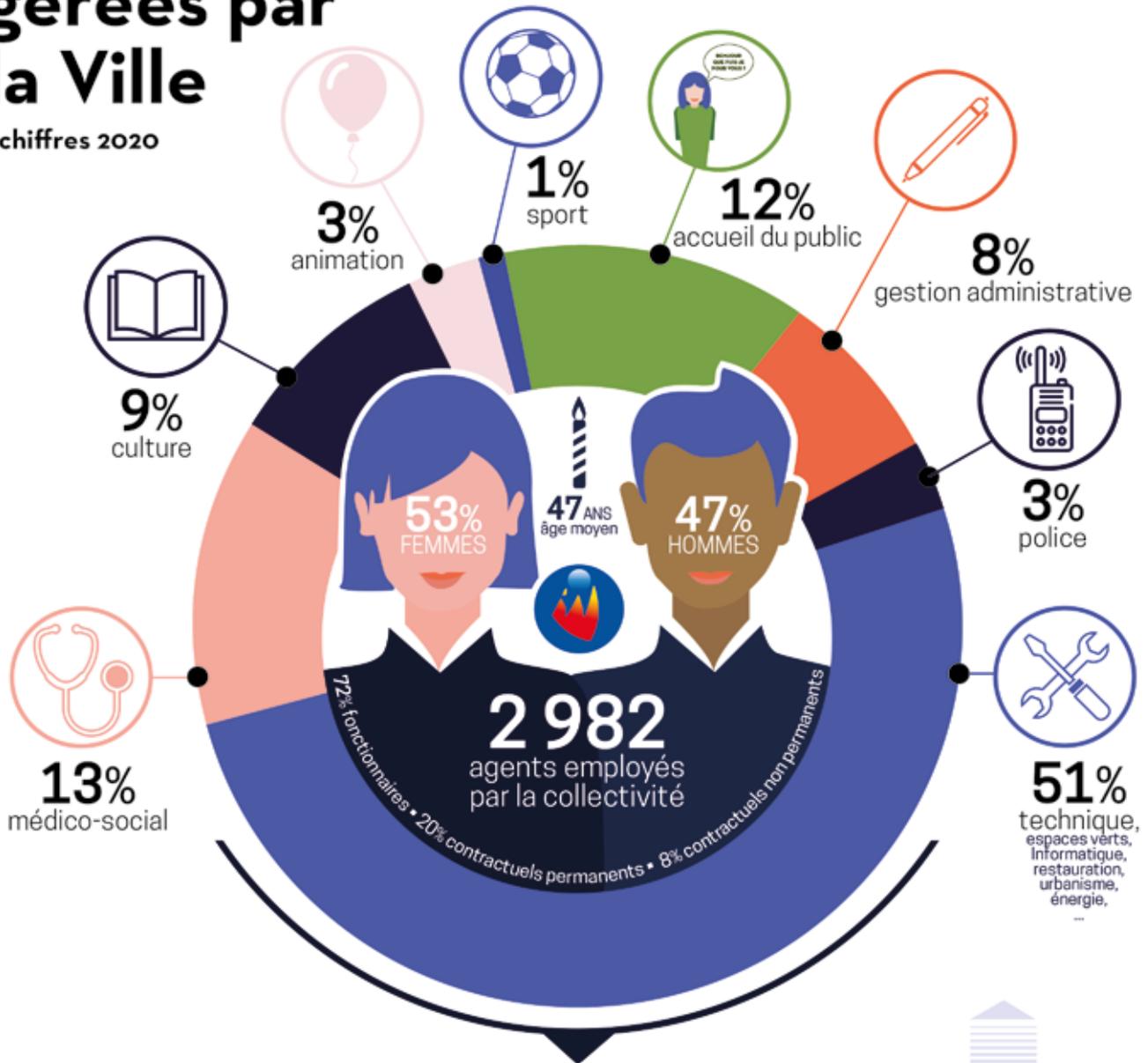


unesco

Membre du
Réseau des Villes créatives

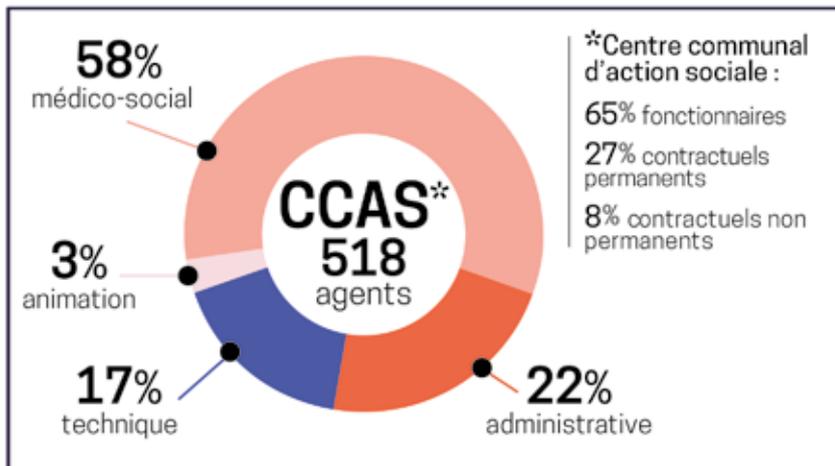
Les ressources humaines* gérées par la Ville

*chiffres 2020



31,4%
d'agents permanents formés par an :
+ de 2 400 jours pour un montant de 707 338

**Plus de
400
métiers**
au sein
de la collectivité



Voir aussi article pages 12 à 15



Chers Limougeauds Chères Limougeaudes,

J'ai depuis longtemps fait le pari de l'intelligence. Je crois profondément en notre capacité à tous à agir dans l'intérêt commun, au bon sens, au pragmatisme, aux intelligences du cœur et de la main.

Vous avez été très nombreux à participer à la concertation que nous avons engagée pour la perspective de piétonnisation de la rue Jean-Jaurès et même si les premiers résultats nous confortent dans cette voie, nous allons maintenant analyser vos réponses et suggestions pour vous proposer les aménagements que vous attendez.

Faire un tel pari, c'est aussi placer sa confiance en tous ceux qui participent à la qualité du service public que nous apportons et à la mise en œuvre d'actions de proximité qui participent au bien-être de chaque citoyen à Limoges.

Dans ce numéro de Vivre à Limoges, nous avons souhaité vous présenter le travail, ô combien invisible parfois, des professionnels des ressources humaines.

Constitué de services charnières par excellence, la DRH est l'un des piliers de la collectivité, car elle accompagne chaque direction et les 3 500 professionnels qui y sont employés pour qu'ils puissent accomplir leurs missions (voir infographie ci-contre) et dans 400 métiers !

Conjuguer les talents de chacun dans l'exercice de son métier participe à notre engagement au service des Limougeauds.

Qu'ils soient en charge de l'accueil des usagers, aux espaces verts, dans les établissements culturels, à la police municipale, dans les crèches, les écoles, au Centre communal d'action sociale aussi, tous font preuve d'une conscience professionnelle qui nous honore.

Ce mois-ci parmi les événements phares, la Cavalcade insufflera un vent de fête en cœur de ville le 8 mai. Le salon Lire à Limoges réunira près de 300 auteurs venus partager leur passion du 13 au 15 mai.

Les projets en cours pour métamorphoser la ville se poursuivent eux-aussi avec une feuille de route pour développer la Ville intelligente (Smart city). Le lauréat pour la poursuite du réaménagement des bords de Vienne dans sa portion comprise entre le pont Saint-Étienne jusqu'au viaduc ferroviaire a été choisi.



Qu'il s'agisse d'événements ou d'aménagements porteurs de sens, chacune de ces actions mobilise des professionnels et des élus qui s'investissent pour leur ville.

Comme je l'écrivais en ouverture de ce billet, je mise sur notre clairvoyance pour avancer.

Nous allons changer nos habitudes avec le retour des beaux jours, certainement poser de plus en plus le masque.

En ville, les terrasses vont s'installer progressivement dans les semaines qui viennent, de plus en plus de manifestations seront proposées dans les quartiers.

Restons vigilants, préservons-nous les uns les autres. Et s'il est un proverbe qui dit que l'union fait la force, je sais qu'ensemble, nous pourrons continuer d'avancer dans la bonne voie au bénéfice d'un cadre de vie apaisé, dans une grande ville à la campagne où rien n'est vraiment très loin.

Fidèlement à vous.

Émile Roger Lombertie

Maire de Limoges

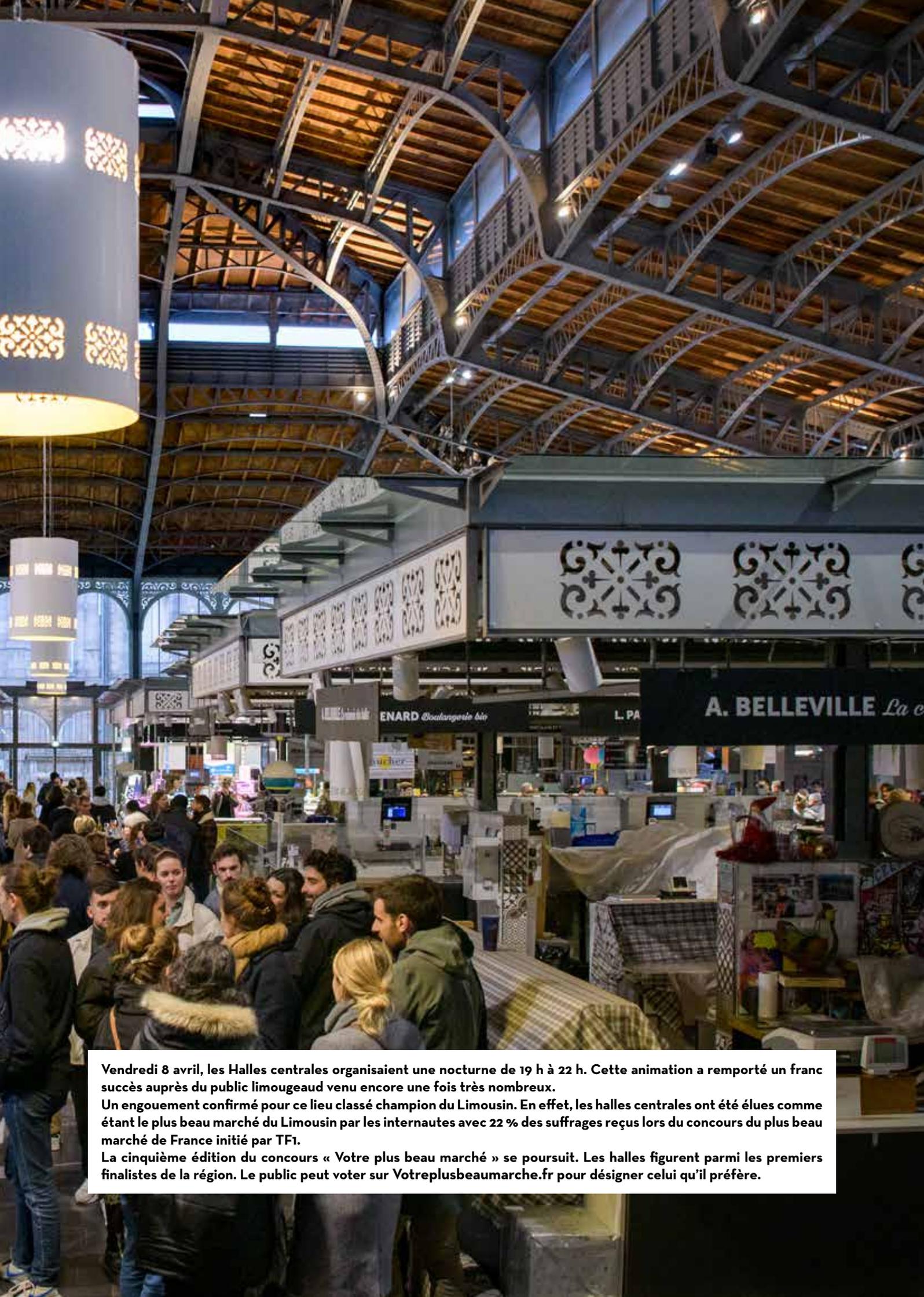
 @ERLOMBERTIE

le maire@limoges.fr

www.moncarnetlimougeaud.com



LES NINES *Café épicerie caviste*



Vendredi 8 avril, les Halles centrales organisaient une nocturne de 19 h à 22 h. Cette animation a remporté un franc succès auprès du public limougeaud venu encore une fois très nombreux.

Un engouement confirmé pour ce lieu classé champion du Limousin. En effet, les halles centrales ont été élues comme étant le plus beau marché du Limousin par les internautes avec 22 % des suffrages reçus lors du concours du plus beau marché de France initié par TF1.

La cinquième édition du concours « Votre plus beau marché » se poursuit. Les halles figurent parmi les premiers finalistes de la région. Le public peut voter sur Votreplusbeaumarche.fr pour désigner celui qu'il préfère.



Le BMX Club de Limoges a organisé le 9 avril, la 1^{re} manche du Challenge France BMX Sud-Ouest 2022, au complexe sportif de la Basse. Cette compétition a rassemblé environ 500 pilotes venant de l'ensemble des clubs de Nouvelle-Aquitaine et d'Occitanie. Les participants devaient, à l'issue des 3 manches, obtenir les points nécessaires à la qualification pour le championnat de France 2022.

Le stade de la Basse était pour l'occasion entièrement dédié au BMX avec l'entrée gratuite.

L'ensemble des bénévoles du BMX Club de Limoges a tout mis en œuvre pour accueillir pilotes et public dans les meilleures conditions (buvette et restauration étaient proposées sur place). www.bmxclublimoges.fr



Limoges, ville intelligente

Mercredi 13 avril, les porteurs du déploiement de la Smart city de la Ville se sont réunis pour tracer la feuille de route et définir les orientations qu'il conviendra de mettre en œuvre pour faire de Limoges, une ville intelligente. Explications

La ville intelligente (Smart city) est un concept de développement urbain dont l'objectif est d'améliorer la qualité de vie des habitants.

Grâce aux nouvelles technologies, la gestion et l'organisation de la plupart des services et dispositifs qui participent au cadre de vie (infrastructures publiques, énergie, gestion des réseaux, circulation, e-services) peuvent être repensés pour gagner en efficacité et générer en même temps des économies.



Jean-Marie Bost, conseiller municipal délégué au développement de la Smart city

Moderniser et économiser

L'intérêt est double, tant pour les usagers qui verront leur ville se moderniser, que pour la collectivité qui pourra gérer en temps réel ses ressources, leur utilisation et ajuster l'offre de service au plus près du besoin des usagers.

Comme l'explique Jean-Marie Bost, conseiller municipal délégué au développement de la ville intelligente,

« la ville de Limoges dispose déjà d'atouts en termes de Smart city. De nombreux services de la collectivité travaillent déjà avec des outils numériques, mais il faut désormais trouver comment créer le lien entre toutes ces démarches isolées pour gagner en efficacité. »

Ce qui sert aux uns peut tout à fait servir aux autres. La mutualisation de certains outils doit être encouragée.

Dans une autre optique, celle de la gestion de nos ressources, l'installation de capteurs ou de dispositifs capables de produire de l'énergie par exemple doit être exploitée.

Nous nous rendons en bord de Vienne par exemple pour réfléchir à l'installation de micro-centrales hydrauliques alimentées par la rivière pour produire notre électricité ».

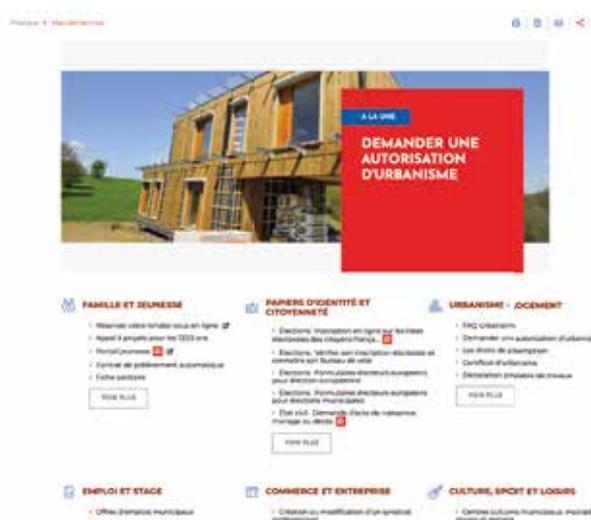
Transparente et naturelle

« Pour que ces actions soient efficaces et efficaces, poursuit Jean-Marie Bost, il faut qu'elles soient invisibles pour les usagers et que leur utilisation ne nous obligent pas à faire des sacrifices. »

Nous pouvons ainsi promouvoir le développement du Wifi dans la ville afin d'avoir un meilleur accueil touristique, installer des capteurs pour gérer



Dans le cadre du développement de la ville intelligente, l'accès aux démarches en ligne se diversifient sur le site de la Ville et un nouveau portail des manifestations Sortir à Limoges est en cours de déploiement.



l'éclairage public, les eaux pluviales, veiller sur les infrastructures et ainsi recentrer nos agents vers d'autres missions.

Ce qui est important est qu'il ne faut pas imaginer que nous pouvons nous passer de l'implication humaine, ni de valoriser les compétences.

En revanche, il ne faut pas non plus aller trop vite en besogne et savoir raison garder.

Nous devons investir au début pour que des économies soient possibles ensuite ».

Concrètement

Pour l'heure donc, la priorité est à la structuration du projet avec quelques prérequis indispensables :

- > la promotion d'un numérique responsable pour limiter l'empreinte carbone et minimiser l'impact environnemental - Limoges ayant l'ambition d'être une ville neutre à l'horizon 2030.
- > Dresser un état des lieux et définir des priorités.
- > Se poser les bonnes questions dès le départ pour ne pas avoir à faire marche arrière.

Rencontres et initiatives

En préambule de l'élaboration de la feuille de route, plus d'une ving-



Place fourmier, la fontaine sèche dispose d'une machinerie automatisée

taine de représentants des services et directions de la Ville ont partagé leurs atouts et leurs idées.

40 fiches projets ont ainsi été établies et 25 % d'entre eux sont déjà engagés. Ainsi, 4 projets supports ont tout d'abord été définis :

- > disposer d'un réseau fibre sur la Ville : 380 km appartient déjà à la Ville. « Nous devons nous en servir et le valoriser ».
- > créer un réseau d'objets connectés très basse consommation, longue distance et ayant un faible coût de déploiement, pour rendre plus efficaces la gestion des réserves d'eau, le pilotage à distance du chauffage, le stationnement et l'arrosage automatique, ...
- > Trouver comment disposer d'un Data center écoresponsable pour stocker et sécuriser les données.

> veiller à l'exploitation des données dans une optique d'information et de transparence de la vie publique.

« C'est la base pour que nous soyons en mesure de nous attaquer aux autres projets », précise Jean-Marie Bost.

La feuille de route prévoit aussi un calendrier de mise en œuvre pour chacune de ses actions. Pour autant, simplicité et efficacité sont les maîtres mots qui accompagnent cette démarche qui se veut des plus pragmatiques.

Autre enjeu qui se dégage aujourd'hui, la mutualisation de ces dispositifs à l'échelle du territoire, Limoges étant la ville centre de la Communauté urbaine.

Le challenge est lancé !

Quelques exemples d'orientations

Une fois ces priorités établies, les actions ont été organisées selon leurs priorités et la complexité de leur mise en œuvre. Là encore 4 axes stratégiques façonnent la feuille de route : une ville apaisée / une ville neutre en 2030 / une ville juste / une ville attractive

Pour chacun de ces champs, des actions spécifiques ont ainsi été identifiées comme :

- > la généralisation des démarches que l'on peut accomplir en ligne et l'accès à l'information en temps réel,
- > un système dématérialisé des offres d'emploi,
- > le développement de l'affichage dynamique,
- > la gestion de l'arrosage des terrains de sport de la Ville et des ressources en eau,
- > l'obtention de la labellisation numérique responsable avec des actions limitant les consommations liées au numérique,
- > accompagner le développement de la télémédecine, notamment dans les Ehpad,
- > la création d'une plateforme de démocratie participative,
- > la promotion de parcours touristiques augmentés,
- > etc ...

80 dossiers au premier conseil municipal de l'année

Cette première séance en 2022 de l'assemblée délibérante de la Ville a confirmé les orientations égrainées en décembre : les taux d'impôts locaux ne bougeront pas cette année encore, pour ceux qui relèvent de la municipalité.

En revanche, certaines tarifications seront réactualisées. C'est notamment le cas des tarifs de stationnements, inchangés depuis 2015. Le tarif horaire restera toutefois bien en deçà des tarifs des villes comparables.



Parmi les dossier examinés :

> **Observatoire foncier** : le conseil a approuvé la délibération autorisant la Ville à se doter d'un observatoire foncier qui consolidera et mettra à disposition les indicateurs d'analyse des dynamiques foncières et immobilières en matière d'aménagement urbain et de développement local afin d'enrichir une dynamique d'attractivité et de lutter contre l'artificialisation inutile.

> **Centrale d'achat** : le conseil a autorisé la création d'une centrale d'achats pour bénéficier, et faire bénéficier à ceux souhaitant y adhérer, d'une expertise coopérative et d'une véritable politique d'achats durable favorisant les circuits courts et tous les mécanismes permettant l'accès des PME à la commande publique.

> **Quartier des Portes Ferrées** : le conseil a approuvé le projet de restructuration, d'un montant de 1,13 M€, de l'Es-space Romanet qui hébergera prochainement un accueil de loisirs sans hébergement (ASLH) d'une capacité de 100 places pour les 3-11 ans, un accueil de loisirs seniors et des associations proposant des activités à destination des habitants du quartier. Ce lieu intergénérationnel sera rebaptisé Espace Robert-Hebras.

> **Restauration scolaire** : le conseil municipal a également voté favorablement la création d'un restaurant scolaire satellite aux Bénédictins (ainsi que la création d'une classe maternelle et la construction de deux préaux pour la maternelle et l'élémentaire) et la restructuration complète de la cuisine centrale de Beaublanc permettant de porter sa capacité de 1 200 repas à 4 500 repas/jour



> **Quartier de la Cité** : la délibération qui prévoit le réaménagement des abords de la place Saint-Étienne, projetant un jardin urbain patrimonial avec la mise en valeur d'une portion de voie antique et le baptistère paléochrétien, a été adoptée.

> **Jalonnement céramique** : le conseil a approuvé la participation de la Ville au projet Odys'sElles, porté par le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF). 6 parcours matérialisant le lien entre les quartiers prioritaires et le centre-ville vont être balisés par la pose de vingt pièces en céramique réalisées par le lycée du Mas-Jambost.



Pour revoir les dernières séances du Conseil municipal, rendez-vous sur limoges.fr, rubriques Citoyenne > Le conseil municipal ou flachez ce code



La cavalcade de printemps

Enfilez vos plus beaux costumes et venez défiler en ville pour la cavalcade de printemps ; un événement très attendu des petits et grands

Dimanche 8 mai, la cavalcade de printemps s'élancera à 15 heures du Champ-de-Juillet. Dans les rues de Limoges, les groupes musicaux se produiront sur les 3 podiums installés le long du parcours. L'ensemble Calypsonate jouera rue Jean-Jaurès devant l'opéra, le LFL Cabaret sera place Manigne et le groupe Polychrome square Jacques-Chirac, devant la mairie.

Pour insuffler l'ambiance, la musique fera battre le cœur de ville dès le samedi.

9 chars sur leur 31

Les chars, décorés par les ateliers municipaux, présenteront des tableaux rocambolesques : Les coyotes fous de la savane, Alice au pays des merveilles, Brasil, Viva Mexico, Looney Tunes, Drôle d'orchestre.

Seront aussi dans le cortège, le Comité Miss Limoges, la radio Flash FM, partenaire de cet événement, Les Gueules Sèches, sur une monture entièrement créée par les musiciens.

De nombreux groupes locaux prendront aussi part à la fête comme l'Harmonie municipale, lou Rossigno do Limouzi aux côtés d'enfants de la Calendreta lemosina, le Limouzi Samba Gang, Os Lusitanos, Tchimbé, l'association de cosplay Les Dix Lunes, Prestige parade de Sauviat-sur-Vige ou le showband RSf venu de Vendée. Et parce qu'un défilé sans confettis n'est pas un vrai défilé, un char dédié inondera la foule de ses couleurs.

De 13 h à 15 h, les animateurs de Flash FM feront vivre l'évènement en direct sur 89.9 FM.

Retrouvez le détail du parcours, la liste des groupes qui participent et les modifications de circulations et stationnement sur limoges.fr



Inscrivez-vous pour participer au 8^e Forum des associations

En septembre, durant le premier week-end du mois les 3 et 4, la Ville organise la 8^e édition du forum des associations cette année encore au palais des expositions, 2 boulevard Robert-Schuman.

Avec des associations de tous horizons : sportives, culturelles, sociales, internationales, ... ce rendez-vous incontournable de la rentrée est une occasion unique de découvrir la richesse du tissu associatif local.

Les associations qui souhaitent y participer peuvent s'inscrire* sur le site de la Ville jusqu'au 31 mai minuit, rubrique Pratique > Associations et groupes divers > Le forum des associations.

* Attention : le dépôt de candidature ne vaut pas inscription, celle-ci deviendra, en effet, effective (dans la limite des places disponibles) à réception de la confirmation de la municipalité reçue par mail.

La Ville, un acteur économique et social majeur pour l'emploi local

La politique de la Ville en matière d'emploi repose sur les compétences des professionnels qu'elle recrute, y compris pour les métiers rares, mais aussi sur son implication dans la formation des jeunes. À l'échelle du territoire, elle apporte aussi aux entreprises locales de nombreuses perspectives à travers ses marchés publics. Au sein de la collectivité, les ressources humaines sont l'un des piliers du service rendu aux usagers. Explications

L'emploi fait partie des priorités et ce à tous les âges ! Les jeunes aspirent à se former, à intégrer le milieu professionnel via des stages ou en apprentissage. Les professionnels veulent évoluer au sein de l'entreprise ou de la collectivité pour laquelle ils travaillent. Et les entreprises du territoire quant à elles sont à l'affût des marchés publics lancés par les collectivités.

La Ville de Limoges gère les ressources humaines de la mairie, mais aussi celles du Centre communal d'action sociale, qui met en œuvre une politique d'accompagnement ciblée en faveur du territoire. **Avec un vivier de 3 500 professionnels (Ville + CCAS) et une masse salariale de 104 millions d'euros pour 2022, soit 42 % du budget municipal, les ressources humaines sont le moteur du service rendu.**



Bénédicte Mouclier, directrice des Ressources humaines

400 métiers

« La ville emploie plus de 400 métiers différents, précise Bénédicte Mouclier, directrice des ressources humaines. Des agents de toutes les filières de la Fonction publique territoriale y travaillent, hormis les sapeurs-pompiers professionnels*.

C'est une chance parce que nous pouvons ainsi couvrir tous les champs d'actions et recruter les professionnels qui participent à la mise en œuvre des choix de la collectivité envers la population : accueil du public, enfance, éducation, accompagnement médico-social, dans les secteurs culturels et ceux de l'animation, police municipale, ... »

Le challenge au quotidien est à la fois d'accompagner les agents dans l'évolution de leur carrière, dans l'acquisition et le maintien de leurs compétences, dans leur souhait de

mobilité ou de reconversion professionnelle ; mais aussi de recruter de nouveaux professionnels, parfois sur des métiers rares ou en tension au regard du marché de l'emploi. « Naturellement, nous travaillons en collaboration avec les services qui sont en première ligne, poursuit Bénédicte Mouclier. L'enjeu est de trouver l'équilibre car la logique du remplacement poste pour poste ne fonctionne plus (hormis dans les métiers où les taux d'encadrements sont réglementés comme les crèches) ».

5 000 à 6 000 demandes d'emploi par an

« Nous devons sans cesse moderniser notre approche du recrutement et faire en sorte que la bonne personne soit au bon endroit pour remplir les missions que les usagers attendent, précise Bénédicte Mouclier.

Pour cela, la politique de recrutement de la Ville s'organise en lien avec les besoins des services. **La Drh reçoit en moyenne 5 000 à 6 000 demandes d'emploi par an**, soit à la suite d'offres publiées ou de candidatures spontanées, sans oublier les demandes de stages et d'apprentissage qui se développent.

Virginie Maillason, assistante recrutement formation depuis plus d'un an, joue un rôle charnière. « Je travaille sur 3 axes principaux : le recrutement pour les emplois perma-



Virginie Maillason, assistante recrutement formation

nents et les contractuels pour les remplacements, la gestion des contrats aidés comme les services civiques ou les contrats d'apprentissage ainsi que l'accueil des stagiaires et en interne la formation des agents ».

Plus de 600 stagiaires par an en moyenne

Apprentis et stagiaires

Près d'une vingtaine d'apprentis et plus de 600 stagiaires sont accueillis chaque année.

La volonté de la Ville de leur ouvrir ses portes répond à la nécessité de leur transmettre le geste professionnel et de leur inculquer un savoir-faire.

C'est notamment le cas à la direction des espaces verts et dans les crèches justement parce que la formation se transmet aussi par la pratique.

« Il y a un intérêt tant pour le jeune que pour la collectivité, poursuit Virginie Maillasson. L'étudiant prépare sa vie professionnelle. Lorsqu'il est en immersion au sein d'un service, il peut confirmer son orientation et apprécier s'il a les capacités d'exercer tel ou tel métier.

Pour l'employeur, c'est un investissement sur l'avenir car en formant des jeunes, ils seront en mesure d'assurer la relève. Finalement, nous créons un cercle vertueux vis-à-vis des jeunes ».

Le maintien dans l'emploi

Conseillère maintien dans l'emploi et transition professionnelle, Virginie Pot accompagne les agents qui ne peuvent plus exercer leur métier pour raisons médicales.

« Nous travaillons en lien avec la médecine préventive et dans le cadre légal du maintien dans l'emploi.

2 solutions existent : tout d'abord un aménagement de poste ou un changement d'affectation selon le grade et les capacités de l'agent - le recours à une formation est parfois nécessaire, mais cela s'inscrit dans un projet professionnel compatible avec son état de santé et les besoins de la collectivité ».

... / ...

La Ville agit pour l'économie locale

Dans la sphère économique, la Ville fait aussi partie des acteurs de l'économie locale, car elle fait travailler des entreprises de tout horizon à travers ses marchés publics.

Sur 780 marchés publics passés en 2019, 704 ont été attribués localement. En 2020, ce sont 668 marchés sur 715 qui ont fait travailler des acteurs de proximité.

Retrouvez sur limoges.fr la plateforme de dématérialisation des marchés publics de la Ville, rubriques Pratique > Vie économique et commerces > Les marchés publics



Poser sa candidature, c'est simple, c'est en ligne

Sur le site Internet de la Ville, les demandes d'emploi sont en ligne, rubrique Pratique > emploi-et-formation.



Céline Javaud,
directrice adjointe
des ressources humaines

Consultées par près de 60 000 utilisateurs l'année dernière, pour répondre à une offre d'emploi municipale, accéder aux offres de Pôle emploi, trouver un job étudiant, déposer sa candidature spontanée ou une demande de stage, ces pages témoignent de l'approche de la collectivité en la matière, tant dans son volet économique que social ou à des fins de formation.

Céline Javaud est directrice adjointe à la Drh. « L'accueil de la Drh traite les demandes des agents de la Ville pour les orienter selon leurs besoins bien-sûr, celles des demandeurs d'emploi qui viennent déposer un CV également et des jeunes qui veulent faire un stage ou recherchent un apprentissage, précise-t-elle.

Depuis quelques mois, nous travaillons à la dématérialisation des candidatures qui nous parviennent. Nous voulons tout d'abord profiter des évolutions techniques qu'offre le numérique pour gagner en efficacité, tant vis-à-vis des délais de réponses que du suivi. C'est aussi une opportunité pour les usagers de pouvoir nous adresser leur demande plus facilement.

Nous devrions lancer ce portail à la rentrée sur limoges.fr, mais l'accueil de la Drh reste accessible à ceux qui n'ont pas accès à l'outil informatique pour les accompagner dans le dépôt de leur candidature ».

* Filières administrative, technique, culturelle, sportive, animation, police municipale, médico-technique, médico-sociale et sociale. Chaque filière regroupe plusieurs cadres d'emploi de catégorie A, B ou C. Les agents peuvent ainsi occuper les postes correspondants dans toutes ces filières. Les recrutements ou la mobilité des agents se font au-delà du profil métier, avec le recours à la formation pour les accompagner.



L'équipe pluridisciplinaire conditions de vie au travail. De gauche à droite : Jean-Louis Darnis, conseiller de prévention, Malory Audoin, psychologue du personnel, Sabine Freylone, chef de service organisation aménagement du temps de travail et référente handicap, Xavier Soudanas, conseiller de prévention, Grégory Silmont, infirmier en santé au travail, Virginie Pot, conseillère maintien dans l'emploi et transitions professionnelles, Marie-Hélène Lia, psychologue du personnel, Magali Gouraud, conseillère de prévention, Carole Auclair, médecin de prévention, Delphine de Chivré, assistante sociale du personnel, Myriam Challal, coordonnatrice santé sécurité au travail, Alexandrine Tassin, infirmière en santé au travail, Corinne Demarty, secrétaire médicale, Christiane Da Mota, secrétaire médicale, Frédérique Vigneron, médecin de prévention
Absentes sur la photo : Aurore Saby, conseillère de prévention et Marie-Line Ribes, secrétaire du pôle psychosocial

Un rôle social en faveur de l'emploi



Virginie Pot,
Conseillère maintien dans l'emploi
et transitions professionnelle

... / ... **En 2021, 31 agents ont été accompagnés pour un retour à l'emploi suite à un arrêt de travail long et 41 agents sont suivis dans le cadre du maintien dans l'emploi.**

« Favoriser l'inclusion en milieu ordinaire est une volonté du maire, explique Sabine Freylone, cheffe du service organisation et aménagement du temps de travail.

« Notre service est le point d'entrée de toutes les questions liées au handicap, physique ou psychique. **Nous avons accueilli 40 stagiaires en situation de handicap en 2021 et déjà 32 cette année.**

En plus, nous participons à des manifestations comme le Duoday qui était organisé en novembre : une personne en situation de handicap est accueillie par un professionnel volontaire pour découvrir son métier en immersion ». - duoday.fr

Pour s'ouvrir à l'extérieur et accompagner les publics empêchés, des partenariats avec des établissements ou services d'aide par le travail (ESAT) sont en place. Ils permettent l'accueil de ces travailleurs en situation de handicap au sein des services municipaux.

Des jeunes d'instituts médico-éducatifs (IME) sont aussi présents avec leur moniteur pour des séquences d'immersion au sein des directions ateliers bâtiments, jeunesse et des espaces verts.

Prendre soin et accompagner

Pour prendre soin de ses agents, la Ville a créé une équipe pluridisciplinaire conditions de vie au travail qui compte des représentants de plusieurs métiers.

« Nous mettons en œuvre les mesures nécessaires pour préserver l'intégrité physique et mentale des agents, explique Myriam Challal, coordinatrice des conseillers de prévention.

Chaque membre de l'équipe apporte ses compétences propres selon son métier et les partage pour améliorer les conditions d'exercice des agents. Pour les postes les plus exposés, nous avons la chance d'être réactifs car nous disposons de toutes les compétences au sein de l'équipe pluridisciplinaire. Définies comme axe prioritaire, la sécurité au travail et la santé repose sur des actions concrètes portées sur le terrain par les conseillers de prévention.



Myriam Challal,
coordonnatrice santé
sécurité au travail

Ils veillent par exemple à l'impact sur la santé de certains produits utilisés dans les services ou pour conseiller sur le port des équipements de protection individuels.



Sabine Freylone, cheffe du service organisation et aménagement du temps de travail - Référente handicap et égalité professionnelle

Équité, égalité

Dans le champ de l'égalité professionnelle, je suis référente RH pour la Ville, ajoute Sabine Freylone.

Aujourd'hui, en matière de recrutement, d'évolution de carrière et dans l'articulation vie professionnelle / vie personnelle, nous avons bâti un plan d'action dans le cadre de la loi du 6 août 2019 de transformation de la fonction publique envers l'égalité professionnelle femmes-hommes.

La répartition des postes parmi les directeurs généraux, directeurs adjoints et directeurs d'établissements à la Ville s'élève à 34 femmes et 28 hommes.

Quant à la gestion du temps de travail au sein de la collectivité elle repose aujourd'hui sur l'équité, avec 1 607 heures travaillées chaque année ».



L'égalité femmes hommes fait partie des enjeux que relève la collectivité dans toutes les filières : administrative, technique, culturelle, sportive, animation, police municipale, médico-technique, médico-sociale et sociale. En photo, les jardiniers des espaces verts procèdent aux plantations au jardin des sens sur le site de La Vergne.



D'autres offres d'emploi actualisées à retrouver sur limoges.fr ou en flashant ce code



Centre communal d'action sociale
Ville de Limoges

emplois saisonniers
été 2022

RECRUTEMENT

pour les EHPAD
aides-soignants,
infirmiers,
cuisiniers

CCAS - Ville de Limoges
1 square Jacques-Chirac- 87000 Limoges
ccas.recrutement@limoges.fr

limoges.fr

Lire à Limoges, 13, 14 et 15 mai au Champ-de-Juillet

Après une interruption forcée sur fond de crise sanitaire, le salon littéraire Lire à Limoges revient esplanade du Champ-de-Juillet les 13, 14 et 15 mai prochains. Cette nouvelle édition aura pour fil rouge les Diversités et proposera au public plus de 60 rencontres, débats, ateliers, masterclasses littéraires sous le chapiteau ou au centre culturel Jean-Gagnant. Voici en avant-première quelques temps forts.

Le romancier américain Douglas Kennedy est le président de cette nouvelle édition.

Né à New York en 1955, il vit entre les États-Unis, le Canada et la France. Il s'est imposé avec, entre autres, *L'Homme qui voulait vivre sa vie* (1998) - *La Poursuite du bonheur* (2001), *Les Charmes discrets de la vie conjugale* (2005), *La Femme du V^e* (2007), *Cet instant-là* (2011), *Cinq jours* (2013), *La Symphonie du hasard* (2017, 2018), *Isabelle, l'après-midi* (2020), ainsi que son recueil de nouvelles *Murmurer à l'oreille des femmes* (2014) et son essai *Toutes ces grandes questions sans réponse* (2016).

Tous ont paru chez Belfond et sont repris chez Pocket.



© Max Kennedy

Sous le Chapiteau, à la Causerie, au Forum et à l'espace Atelier, des rencontres avec les auteurs

Vendredi 13 mai : 17 h 30 - 18 h 30 La Causerie, *Curieuses amours* avec Joy Madjalani, Adeline Fleury et A-Sandrine Roudeix

Samedi 14 mai : 11 h - 12 h - La Causerie, *Premiers Romans* rencontre avec trois auteurs du Prix de la Ville de Limoges avec la lauréate Sophie d'Aubreby, la mention spéciale Amina Damerджи et l'auteur Dan Nisand (sélectionné)

13 h - 14 h : espace Atelier, *La force du témoignage* avec Morgane Ortin, Charline Vanhoenacker et Léa Chamboncel,

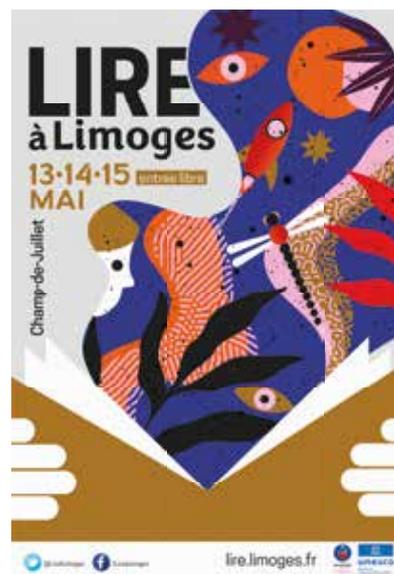
13 h 30 - 14 h 30 : le Forum, *Retours de guerre* avec Philippe Torretton, Lionel Destremau et Jean-Philippe Quéméner

14 h 30 - 15 h 30 : le Forum, *Au cœur de la tourmente* avec Douglas Kennedy et Grégoire Delacourt

17 h 30 - 18 h 30 : la Causerie, *Lecture musicale : requiem pour une Apache !* avec Gilles Marchand et le musicien Emmanuel Gross

Dimanche 15 mai : 13 h 30 - 14 h 30, le Forum, *La forge des écrivains* avec Daniel Picouly, Olivier Liron et Alain Vircondelet

13 h 30 - 18 h 30, le Forum, *Polars limougeauds : l'encre locale* avec Maud Mayeras, Joël Nivard et Franck Linol



> Lire à Limoges en pratique

Ouverture du chapiteau esplanade du Champ-de-Juillet vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 mai de 9 h à 19 h.

Sous le chapiteau, le Forum, la Causerie et l'espace Atelier accueilleront le public pour des temps de rencontres. Et dans d'autres lieux de la Ville : le centre culturel Jean-Gagnant et la Bfm de Landouge.

Entrée libre

Les ateliers jeunesse et BD sont gratuits, sur inscription au 05 55 45 63 24/05 55 45 61 60

Plus d'informations sur : lire.limoges.fr

et sur les réseaux sociaux



@Lirealimoges



@LireALimoges

Les ateliers jeunesse et BD

Les ateliers sont sur inscription au 05 55 45 63 24 ou 05 55 45 61 60.

Ci-dessous, quelques ateliers proposés

Vendredi 13 mai

> **Atelier BD** - Réaliser un strip humoristique avec Gad, auteur *Fluide Glacial*

17 h 15 - 18 h 45 - Espace atelier

Avec Gad - Public : Ado/Adulte

Samedi 14 mai

> **Atelier Dessine les émotions de « Lionel »**

11 h 15 - 12 h 15, - Espace atelier

Avec Éric Veillé - Public : à partir de 5 ans

À partir d'une base déjà dessinée, les enfants pourront recréer les humeurs du personnage Lionel pour apprendre à exprimer les émotions (Lionel triste, un Lionel qui en a marre, un Lionel qui a peur...)

> **Atelier Manga** - Dessinez les personnages de Lastman et BananaSioule

avec Michaël Sanlaville ! 16 h 45 - 17 h 45 - Espace atelier

Avec Michaël Sanlaville - Public : 6-12 ans

Dimanche 15 mai

> **Atelier « Les insectes de mon jardin »**

10 h - 11 h, Espace atelier

Avec Adeline Ruel - Public : à partir de 6 ans

Apprends à observer la nature et viens créer des insectes en papiers déchirés. Puis dessine l'endroit où ils aimeraient se promener !

> **Atelier BD « Si tu rencontres une momie en promenade »**

16 h 45 - 17 h 45, Espace atelier

Avec Carole Trébor - Public : 8-12 ans

Atelier de création d'une page de BD « si tu rencontres une momie en promenade » avec Carole Trébor, scénariste de *Tâvutatet* chez Vent d'ouest

Des masterclass littéraires : un grand entretien privilégié avec un auteur

11 h 12 h : la Causerie, avec Thierry Colombié Polar vert, Tome 1 *Les algues assassines* (Milan)

15 h 16 h : le Forum, avec Géraldine Mosna-Savoye *Carnet de philo* (Michel Lafon)

17 h 18 h : le Forum avec Abel Quentin, *Le voyant d'étampes* (l'Observatoire)

Les remises de prix

Samedi 14 mai sous le chapiteau

=> Remise du Prix Izzo 2022

10h30 - 11h30 - Espace Atelier

=> Remise du Prix Coup de cœur Jeunesse 2022

15h - 16h - Espace Atelier

=> Remise du Prix du premier roman de la Ville de Limoges 2022

=> Remise du Prix des lecteurs BD 2022
18h - 19h - Le Forum

Lire à Limoges proposera des rencontres au Centre culturel Jean-Gagnant :

Vendredi 13 mai : 19 h - 20 h **Grand entretien** avec le Président de Lire à Limoges, Douglas Kennedy

20 h - 21 h **Grand entretien** avec Louis Bertignac

Samedi 14 mai : 12 h - 13 h - **Triompher** Avec Anne Parillaud, Ariane Bois et Yann Brunel

14 h - 15 h - **Grand entretien** avec Anne Gosciny

15h - 16h - **Grand entretien** avec Bernard Minier

Dimanche 15 mai
11h - 12h - **De l'autre côté de l'écran**

Avec Mireille Dumas, Jacques Pradel et Mathias Moncorgé.



Bernard Minier

> 10 invités d'honneur

Ils sont le reflet de toutes les littératures, représentées avec une programmation éclectique où de nombreux thèmes d'actualité seront abordés, au travers des fictions et des essais des auteurs présents.



Franck Bouysse

Louis Bertignac, *Jolie petite histoire* (Cherche Midi) - **Franck Bouysse**, *Fenêtre sur terre* (Phébus) - **Thierry Courtin** *T'choupi visite la France* (Nathan jeunesse) - **Anny Duperey** *Le tour des arènes* (éditions du Seuil), **Anne Gosciny** *Le monde de Lucrèce tome 6* (Gallimard Jeunesse) - **Nicolas Lebel** *La capture* (Le Masque) - **Mathias Malzieu** *Le Guerrier de porcelaine* (Albin Michel) - **Bernard Minier** *Lucia* (XO éditions) - **Jean Teulé** *Azincourt par temps de pluie* (Mialet-Barrault) - **Philippe Torreton** *Une certaine raison de vivre* (Robert Laffont)



Anny Duperey

Un bon mot, c'est vite dit !

Un pain au chocolat serait-il meilleur qu'une Chocolatine ? La question mérite d'être posée tout simplement car les mots que nous utilisons sont porteurs de sens et nous laissent entrevoir une signification qui nous est propre. Pour autant, si nous nous intéressons au sens des mots, le dictionnaire est un sésame, mais tout est aussi dans la tournure. Les textes de Michel Audiard, les livres de Stéphane de Groodt ou Laurent Gerra nous ont montré combien jouer avec les mots pouvait susciter des émotions.

Thierry Hoquet est philosophe. Il est venu à Limoges pour participer à la Masterclasse Limoges philosophe organisée dans le cadre du salon du livre Lire à Limoges.

« Le bon mot n'est pas forcément le mot juste, explique-t-il. Dans mon esprit, un bon mot serait plutôt celui que l'on prononce parce qu'il faut le dire. Mais lorsqu'il l'a été, l'effet attendu n'est pas au rendez-vous !

Le bon mot répond à une séduction dangereuse, le prononcer émane d'une attirance irrésistible que l'on regrette finalement, tel un calembour. Le mot juste quant à lui serait plus proche du mot d'esprit, formulé avec la précision qui convient et le bon rythme. Car dans le langage, il faut aussi faire face à ce que l'on appelle l'esprit d'escalier - réaliser ce que l'on aurait pu ou dû dire de plus juste, après avoir quitté ses interlocuteurs (lorsqu'on se retrouve au bas de l'escalier de leur demeure) NDLR ».

Une langue vivante

« La langue a une histoire. Certains mots sont passés pour bons, mais font aujourd'hui grincer des dents, notamment ceux qui prennent la partie pour le tout, comme l'Homme pour l'Humanité.

On reproche aussi souvent à la féminisation de créer des dissonances, mais ce changement est parfois nécessaire et finalement assez simple : par exemple on peut dire une autrice comme on dit une actrice, mais parfois, la sonorité crée une dissonance : écrivain / écrivaine.

Nous pouvons aussi parler des mots instinctifs qui deviennent irritant lors-



Thierry Hoquet, professeur à l'Université Paris Nanterre et membre de l'Institut de Recherches Philosophiques, a animé la Masterclasse Limoges Philosophe ! vendredi 13 mai.

Reportage sur 7alimoges.tv



qu'ils se prononcent : hystérique qui trouve son sens parfois très loin de son étymologie - utérus.

Chaque mot s'énonce dans son contexte et chaque réalité se décrit avec un lexique.

Pour autant, le bon mot est aussi celui qui pourra rendre intelligible et faire comprendre autrement qu'avec un jargon.

Il faut enfin distinguer la culture universelle de la culture d'élite car le littérature nous grandit, mais il y a aussi une très grande force du langage qui s'exprime en SLAM ou en RAP.

Ne négligeons pas la puissance de la parole, l'impact des mots et ayons foi dans l'art oratoire » - un exercice qui a fait sensation lors des rencontres proposées en amont de Lire à Limoges avec les lycéens de la ville.



Jérôme Ostermann, journaliste à France bleu Limousin, à gauche

Donner vie par les mots

Un challenge que relève allègrement Jérôme Ostermann, journaliste à France bleu Limousin, lorsqu'il commente en direct les matches de basket du CSP dans un palais des sports aux saveurs ultras green ou conduit des interviews



Fresque peinte sur le mur arrière de la Bfm, par les jeunes élus du Conseil municipal des enfants. Reportages sur 7alimoges.tv



« En radio, il faut parvenir à créer des images avec des mots, à décrire une ambiance au micro.

Pour cela, je vis le match comme un supporter, mais je porte aussi une attention particulière aux détails qui vont donner vie à mes mots. Lorsque l'on a compris ce principe, on peut faire de la bonne radio.

Chacun a bien-sûr sa manière de s'exprimer, ses réflexes, ses filtres, son vécu : « ça rentre ! » lorsque le panier est mis par exemple. Certains supporter me lancent cette expression quand ils me croisent.

Trouver le bon mot, c'est aussi savoir saisir un instant et composer avec le rythme de ce qui se passe autour !

Lorsque l'on suit un match en tant que journaliste, tous nos sens sont en éveil pour décrire l'action, raconter les odeurs qui émanent des cuisines de la brasserie du stade et transcrire ce qui se dit autour et sur le parquet.

Mais il faut aussi savoir faire la part des choses et peser ses mots car toutes les vérités ne sont pas bonnes à dire. Certains joueurs, lorsqu'ils ont été moins bons que d'habitude n'ont pas besoin qu'on le fasse remarquer. C'est blessant. Dès lors, il faut savoir y mettre les formes et le bon mot se trouve finalement dans la nuance ».

Remue-méninges

Poche + pétrole = lampe.

Ce petit jeu de logique, Isabelle Jenet le partage avec les seniors du club loisirs de La Bastide.

Chaque semaine, elle leur propose une activité Remue méninges où elle triture les mots et les esprits.

« Je travaille sur des associations justement pour choisir le bon mot,

précise-t-elle. Le mot est associé au langage et choisir le bon mot permet finalement d'adopter une posture face à ses interlocuteurs.



Isabelle Jenet, animatrice au club loisirs seniors

Il faut savoir faire preuve de bienveillance vis-à-vis des gens à qui l'on parle et éviter de leur dire ce qu'ils ne veulent pas entendre.

Je pense qu'il y a effectivement un bon mot pour chaque chose, mais les plus importants pour moi sont certainement « bonjour », « au revoir » et « merci ».

Peser ses mots ou se taire

« Lorsque l'on imagine le métier d'avocat, on pense à l'importance de choisir ses mots, explique Lionel Magne, lui-même avocat. En réalité, il s'agit plutôt d'avoir de la répartie là où il faut et quand il le faut ».

Amateur de Sacha Guitry, bien connu pour sa plume acerbe, Lionel Magne est néanmoins convaincu que faire preuve de bons mots « ne s'apprend pas.

Les mots ont un impact très fort sur les autres.

On se souvient d'un compliment, d'avoir été remercié, même un mot blessant peut être marquant.

Dans mon métier, trouver les mots est nécessaire pour défendre chaque client c'est certain. C'est utile aussi parfois pour détendre l'atmosphère, mais il faut faire attention car c'est une astuce qui peut aussi devenir piégeante quand ce n'est fait que pour produire un effet.

D'ailleurs, les meilleurs mots sont peut-être ceux que l'on ne dit pas. Répondre par un silence en dit parfois très long !

Juridiquement, on ne peut pas non plus se tromper de langage : un délit n'est pas un crime. Et lorsque l'on plaide, il ne s'agit pas de faire de belles phrases pour se faire plaisir car il faut rester calqué à la réalité et convaincre, par ses bons mots justement, conclut-il ».



Lionel Magne, avocat à Limoges



Sandrine Canou, comédienne et metteur en scène



Sylvie Tête-Léonard, présidente de SOS amitié



Élise Durin, orthophoniste

Sandrine Canou, comédienne et metteur en scène, brûle les planches lorsqu'elle monte sur scène et donne vie aux mots qui s'assortissent les uns avec les autres.

« En soi, un bon mot n'existe pas. Un mot tout seul est un peu démuné, en quelque sorte, mais lorsqu'on les assemble les uns avec les autres, la poésie se crée.

Les mots qui se rencontrent sont comme les gens, ils racontent des histoires.

Les mots sont aussi porteurs d'émotions, qu'ils soient bons ou mauvais d'ailleurs puisque les critiques nous font aussi avancer. Et nous avons tous besoin d'exprimer ce que l'on a à dire. Il n'y a pas non plus une seule vérité, mais le plus important est ce qui reste des échanges, les sensations.

Dans mes spectacles, les mots s'harmonisent avec le corps et les sensations qu'ils procurent pour créer une intention.

Les mots sont vivants ! »

Au-delà du sens

Parce qu'elle a gardé son âme d'enfant, Sandrine Canou prend plaisir à jouer avec les mots et justement : « si l'on observe les mots valises qui résultent de la fusion de deux mots pour donner un sens ou le jeu du cadavre exquis, on prend conscience de l'art et la manière d'assortir les mots ». À SOS Amitié, Sylvie-Tête Léonard, présidente de l'association, est à l'écoute de ceux qui se livrent avec leurs mots. « Dans la discussion, un mot sort, telle une clé. Porteur d'une émotion, il raisonne en nous et nous parle parce qu'il a du sens ; parce que l'on a nommé ce que l'on éprouve,

selon ses références, sa propre histoire, le contexte et le moment où on le prononce.

Un mot lancé lorsque l'on n'est pas prêt à l'entendre ne sera pas saisi.

Le bon mot doit induire une réflexion. Il rebondit sur chacun de nous avec ses couleurs. Bien-sûr, à l'association SOS amitié, nous n'entendons pas les mots les plus gais, mais nous sommes aussi là pour susciter l'apaisement. Dans le dialogue, la précision du langage compte. Les mots fourre-tout n'apportent pas grand chose finalement, mais lorsque le bon mot est trouvé, il n'y a plus rien d'autre à dire, on profite du silence et on peut raccrocher car on sait que la personne aura trouvé un sens à son appel ».

Cadavre exquis, le jeu

En écrivant des mots ou en dessinant, le jeu du cadavre exquis est un délice.

Une feuille de papier, un stylo ou des crayons.

Le premier joueur écrit en haut de la feuille un substantif (le Cadavre). Il passe la feuille à son voisin après l'avoir pliée pour qu'il ne puisse pas lire le mot.

Le suivant inscrit un adjectif (exquis), puis plie la feuille à son tour et la passe à son voisin.

Le troisième note un verbe (vit) et plie la feuille. Le quatrième choisit un autre substantif (la voiture) et enfin le cinquième un autre adjectif (sympathique).

À la lecture de la feuille on découvre ainsi la phrase : Le cadavre exquis vit la voiture sympathique.

Le dire

Orthophoniste, Élise Durin accompagne les patients qui ont des troubles de la parole, du langage et de la communication.

Émettre un son avec sa voix, articuler, trouver le lexique, la syntaxe et échanger avec les autres se fait naturellement. Mais lorsque l'on est dans l'impossibilité de trouver ce que l'on veut dire, il faut compenser.

« Pour s'exprimer, les patients qui ont un trouble du langage cherchent des périphrases ou des mots qui n'existent pas (néologismes), explique-t-elle.

Chez l'enfant, on peut aussi évoquer l'articulation du bon mot, lorsque le son CHE devient [s] et le JE se prononce [z].

Pour certains patients, c'est la précision des mots qui s'avère compliquée et induit une mise en retrait ».

Trouver le bon mot est primordial pour rester dans l'échange avec les autres et ne pas se couper de son entourage.

« Pour autant, la plupart des gens ne cherchent pas forcément leurs mots lorsqu'ils expriment des expressions impulsives, réflexes, auxquelles on ne pense pas en le disant.

Mais il ne faut certainement pas baisser les bras face à ces troubles qui surviennent lorsque l'on sait que le mot préféré d'Élise Durin est *Supercalifragilisticexpialidocious* un mot trop long parfaitement atroce que Mary Poppins chante à tue-tête.

Prévention solidarité

Serviettes périodiques à disposition

Le pôle action sociale du Centre communal d'action sociale met à disposition des serviettes périodiques pour accompagner les femmes face à la précarité menstruelle.



Installation d'un distributeur de protection périodiques dans les toilettes de la Bfm

En installant des distributeurs gratuits dans des lieux stratégiques de la ville, la finalité est double :

> Tout d'abord donner aux femmes en situation de précarité la possibilité de se procurer des protections périodiques.

> Sensibiliser à la précarité menstruelle et à l'importance de l'hygiène intime.

L'installation de 23 distributeurs de protections périodiques est prévue : dans les locaux du CCAS (sanitaires de l'accueil et au 3^e étage) / à l'épicerie sociale et éducative / dans les centres sociaux de Beaubreuil et la Bastide / dans les gymnases et les piscines municipales / dans les sanitaires publics de l'hôtel de ville / dans les Bfm.

Les serviettes sont fournies par la Banque alimentaire de la Haute-Vienne. Coût des distributeurs 4 050 € / Une subvention de 5 000 € a été décernée à ce projet par la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS) et sera utilisée pour mettre en place des actions éducatives et de sensibilisation sur l'hygiène, les tabous et le corps.

Pour aller encore plus loin, le Centre communal d'action sociale envisage la mise en place d'une convention avec l'Éducation nationale pour porter les messages dans les établissements scolaires et la mise en œuvre d'actions de sensibilisation sur le temps périscolaire auprès des élèves de CM2.

Délocalisation Ils viennent travailler à Limoges

En septembre 2021, l'annonce de la relocalisation d'agents du ministère de l'Intérieur en poste en Ile-de-France dans une vingtaine de villes venait de tomber. Limoges accueillera ainsi les agents du centre de soutien informatique (DNUM), à compter du 3^e trimestre 2023, soit 37 postes de travail.

Plus d'infos
en flashant ce code



La révision du PLU

La modification N°1 du Plan local d'Urbanisme est en cours jusqu'au 30 mai. Les dossiers d'Urbanisme sont consultables à l'hôtel de Ville, au siège de Limoges Métropole ainsi que sur les sites Internet de la Ville et de Limoges Métropole.

Le commissaire enquêteur assurera des permanences à l'hôtel de ville vendredi 13 mai de 9 h à 12 h et mardi 31 mai de 14 h à 17 h - Vos observations peuvent être aussi adressées par mail à : enquete-m1-limoges@limoges-metropole.fr

Aménagement urbain Laissez vous guider en centre-ville

À Limoges, le centre-ville est en mutation. Mais parce qu'Augustoritum ne s'est pas faite en un jour et parce que rien n'avait été fait durant plusieurs décennies, les étapes se succèdent au fil des mois pour concilier selon les secteurs :

- > le plaisir d'un centre ville apaisé où la place du piéton doit avoir du sens,
- > une ville attractive avec des espaces publics conviviaux pouvant accueillir des manifestations et des usages multiples (de détente, culturels, artistiques, sportifs, commerciaux...)
- > une ville durable avec la présence de la nature en ville, la préservation de la biodiversité et la réduction des îlots de chaleur.

Quelles perspectives pour agir

Pour créer une base à ces enjeux et donner aux professionnels de l'aménagement de l'espace public les lignes directrices souhaitées par la municipalité, un plan guide a été élaboré.

« Les possibilités de réaménagement sont ainsi définies pour chaque secteur du centre-ville, précise Delphine Lacote, qui supervise ce projet.

Nous saurons ainsi facilement où nous pourrions installer des espaces verts, des places de stationnement voiture et vélo, des terrasses, des espaces de détente pour les familles et les seniors, ...

Nous aurons surtout une vision globale à l'échelle du centre-ville, pour apporter les bonnes réponses aux bons endroits selon les habitudes des habitants et des visiteurs. L'objectif est d'organiser le centre-ville avec cohérence et de faire en sorte que tous les aménagements qui ont déjà été faits soient complétés par des fonctionnalités calquées sur les usages.

Plus d'infos sur limoges.fr > pratique > urbanisme

Un orchestre à l'école, l'aventure les conduit jusqu'au concert

À l'école Léon Berland, les élèves connaissent la musique ! Depuis près de 3 ans, une cohorte d'élèves a intégré une classe orchestre. Vendredi 25 mars, ils donnaient leur premier concert avec la ferme intention d'éviter les fausses notes et de faire sensation.

« L'orchestre a été créé avec l'une des classes de CE2 de l'école, explique Claude Rougerie-Froidurot, la directrice.

Nous sommes une école de quartier et il nous semblait primordial de proposer un tel projet pour faire découvrir la musique à des enfants qui n'y sont pas forcément familiarisés par ailleurs.

Avant de nous lancer, nous avons sollicité les parents pour savoir quels élèves souhaitaient intégrer cette classe, en sachant qu'il fallait bien avoir en tête qu'il s'agissait d'un engagement à long terme.

25 élèves dont certains ULIS ont ainsi participé à l'aventure au sein de la classe Orchestre à l'école.

Ils ont appris le solfège et à jouer d'un instrument durant les cours et sur les temps périscolaires ».

Du temps pour la musique

« Les cours de musique sont donnés par les musiciens des Gueules Sèches et lors d'un temps dédié chaque se-

maine, poursuit Nicolas Heintz, enseignant de CM2 avec qui le projet a été lancé.

J'ai moi aussi découvert comment jouer dans un orchestre d'harmonie. C'est une expérience des plus enrichissantes car elle nous fait revivre la difficulté et le plaisir que l'on a à apprendre quelque chose.

C'est une bonne chose de vivre cela lorst que l'on enseigne depuis plusieurs années ».

« Aujourd'hui, les élèves sont en CM2. J'espère que certains continueront la musique car cette expérience est vraiment authentique et riche. Nous allons créer une nouvelle classe orchestre en septembre prochain avec d'autres élèves.

Mais cette fois, nous avons débuté une sensibilisation dès le CE1 pour que les enfants soient en mesure de choisir l'instrument qu'ils préfèrent parmi ceux qui composent l'orchestre : saxophones, flûtes traversières, percussions, clarinettes, trompettes, trombones, euphoniums (l'achat de la moitié des instruments ayant été financé par la Ville, l'autre par l'association Un orchestre à l'école).

Et puis

Également encadré par Julien Bernard, chanteur et bassiste du groupe 7weeks, dans le cadre du dispositif Un artiste un orchestre, les élèves ont

aussi répété et interprété ce soir là une composition spéciale intitulée : School rock'in Band.

Reportage à voir sur 7alimoges.tv :
Des élèves de l'école Léon-Berland en concert à l'espace Simone Veil



Nadine Chausse, qui a suivi ce projet pour la direction jeunesse de la Ville, a participé activement à sa mise en œuvre, notamment en faisant le lien avec tous les partenaires.

« Le projet un Orchestre à l'école est une grande satisfaction, précise-t-elle.

Le concert donné à l'espace Simone Veil, témoigne de notre engagement à tous au bénéfice des enfants et montre surtout à quel point ils s'investissent dès lors que ce qu'ils font a du sens et crée une cohésion ».

Les partenaires du projet Un orchestre à l'école et du concert donné à l'espace Simone Veil dans le cadre du dispositif Un artiste un orchestre sont : la Ville de Limoges, l'Association Orchestre à l'École (OAE), AXA, l'Éducation nationale (DSDEN de la Haute-Vienne et Rectorat), l'association les Gueules Sèches, l'OCCE 87, le luthier Music passion et Un vent de passion, la DRAC, Julien Bernard, F2M PLANET, la SACEM

L'email, une odysée dans les écoles

Organisé en partenariat avec l'association Héritage & civilisation, le programme Odysée permet aux élèves des écoles de Limoges de découvrir les arts du feu avec des professionnels et des artistes.

En avril, Natacha Baluteau, émailleuse, est allée à la rencontre d'élèves dans 4 classes de 3 écoles : Jean-Macé, Beaupeyrat, Jules-Ferry.

Reportage sur 7alimoges.tv : L'odyssée de l'email
Et article à lire sur limoges.fr, rubrique fil infos

Dépaysement et bien-être à la foire exposition

La foire exposition se tiendra du 21 au 29 mai au parc des expositions. Pour cette 81^e édition sur le thème de la Thaïlande, 230 exposants sont attendus. Au programme de cet événement festif et convivial, des animations, concerts, un village des sports, un espace bien-être et beauté, une exposition, des ateliers culinaires autour de la pâtisserie, ...

Ouvert de 10 h à 20 heures

Restauration sur place jusqu'à 23 h.

Nocturne vendredi 27 jusqu'à 22 h

Fermeture à 19 h dimanche 29 mai

FOIRE EXPO de LIMOGES 21 AU 29 MAI 2022
 PARC DES EXPOSITIONS
 exposition THAÏLANDE



www.fairedelimoges.fr



Des carnets sensoriels et une application pour visiter Limoges



Des livrets en braille et avec des illustrations adaptées en couleur et en relief sont disponibles à l'Office de tourisme pour permettre aux mal-voyants de découvrir le patrimoine de Limoges. Un travail vient de débuter dans ce sens et se poursuivra pour créer de plus en plus de supports.

Les guides du service Ville d'art et d'histoire font découvrir Limoges aux curieux au fil de leurs périples. Ils racontent l'histoire de la cité et partagent leur passion. **Toute la programmation est consultable dans l'agenda culturel de la Ville de Limoges.** Pour accompagner les publics empêchés (mal-voyants, sourds) ils développent de nouveaux outils.

À télécharger

En premier lieu une application à télécharger sur smartphone : **Handivisites.**

Conçue comme un audioguide, l'application présente pour le moment deux circuits de visite sensorielle sur Limoges : le quartier de la cité où vous serez guidé par Martial le Saint patron de la ville et l'histoire de la ville haute à découvrir à travers les mots d'Aurélien, un ancien boucher.

Visite tactile

Des livrets en braille sont disponibles à l'Office de tourisme, boulevard de Fleurus. Ils comportent des illustrations en relief pour toucher du doigt les richesses du quartier de la cité, avec notamment le plan du jardin de l'Évêché, la cathédrale avec les décors des baies, ou Hercule et le Lion de Nemée gravé sur son jubé*.

« Pour aller plus loin, nous souhaitons aussi engager un travail avec les associations qui interviennent auprès de ces publics, précise Luc Fattaz qui accompagne ces projets pour la Ville, tout simplement car il faut permettre à tout le monde d'accéder à la Culture ».

Cette démarche s'inscrit aussi dans le prolongement d'autres actions comme les visites signées ou sensorielles qui sont proposées au musée des Beaux-Arts.

* Clôture de pierre ou de bois séparant le chœur liturgique de la nef



La Bfm du centre-ville vient de se doter d'une nouvelle zone d'accueil centralisée dont une banque d'accueil, plus large et entièrement ouverte sur le hall.

Le réseau des Bfm de Limoges, riche de 6 bibliothèques

Structuré autour de la Bfm francophone multimédia du centre-ville, le réseau des bibliothèques municipales propose cinq antennes dans les quartiers de la Ville : Le Vigenal, Beaubreuil, l'Aurence, La Bastide et Landouge, gratuit pour les habitants de la Communauté Urbaine. Depuis 2018, plusieurs projets de rénovation ont permis d'harmoniser et moderniser l'offre de lecture, l'accueil du public et de proposer de meilleures conditions de travail pour les agents.

La Bfm centre-ville

Installée en centre-ville depuis 1998, la Bfm bénéficie d'un site de tout premier plan. Avec ses 18 000 m² et ses 610 000 documents, elle propose au public de nombreux services structurés : accueil des publics, image et son, littérature-Francophonie, Limousin et patrimoine, enfance, actualité et savoirs, actions extérieures, multimédia, équipement des documents...

Elle se place parmi les premières bibliothèques de France.

Le réseau des Bfm en quelques chiffres

- > 747 000 documents
- > 28 000 lecteurs inscrits
- > 4 800 nouveaux inscrits en 2021
- > 614 000 prêts en hausse de 3% par rapport à 2020
- > 339 000 entrées sur le réseau en hausse de 24% par rapport à 2020

Elle dispose également d'un auditorium de 120 places assises.

En 2020/21, l'établissement a bénéficié d'importants travaux d'aménagement (achevés fin avril) au niveau du hall d'accueil qui ont permis de transformer ce lieu de passage en un espace de vie.

Trois lustres majestueux prendront place dans le hall en mai et un espace de convivialité permettra de recharger son téléphone ou encore de faire des photocopies, pour un montant global d'investissements de 160 000 €.

À contrario, la Bfm du Vigenal est la plus petite des Bfm du réseau en terme de superficie : 100 m², néanmoins le nombre d'inscrits s'élève à 600 personnes et elle propose les mêmes services que ses sœurs. En 2021, elle a enregistré la visite de 5 500 personnes pour 17 000 prêts de documents. Deux agents et 12 000 documents sont là pour renseigner le public.

Bfm Le Vigenal : 05 55 45 85 15



La Bfm du Vigenal, malgré sa petite taille, offre les mêmes prestations que les autres Bfm du réseau



Dans les années à venir, la Bfm de Beaubreuil devrait bénéficier de nouveaux aménagements.

La Bfm de Beaubreuil fait partie des trois plus grandes Bfm du réseau avec ses 1 300 m² de surface et ses 43 000 documents qui ont généré 57 000 demandes de prêts en 2021. Encadrée par 13 personnes, elle a accueilli 29 000 personnes l'année dernière pour 2 200 adhérents.

Quant à **la Bfm de L'Aurence**, elle a tout d'une grande avec 42 000 visites en 2021 et ses 56 000 documents proposés au prêt et à la consultation.

Depuis septembre 2021, l'aménagement d'un espace multimédia unique (4 400 € investis) entièrement dédié aux outils numériques, permet à ses visiteurs d'accéder à une sélection de jeux vidéo parmi plus de 700 titres. Convaincue de la pertinence

de ce support culturel populaire au sein de ses collections, la Bibliothèque a déménagé ses consoles et PC gamer à l'étage pour plus de confort et d'espace. Le public peut y trouver des consoles de dernière génération : PS5, Switch, Xbox Serie S, Steam sur PC...

Très régulièrement, les bibliothécaires proposent une sélection de jeux avec la volonté de faire découvrir leurs coups de cœur, des jeux indépendants et la diversité de la création vidéo-ludique dont le programme complet est sur le site de la Bfm : bfm.limoges.fr > **Jeux du mois et animations.**

14 000 € ont également été investis pour offrir un nouvel espace d'accueil.



Du côté de Landouge, la Bfm a doublé sa surface d'accueil passant de 100 m² à 200 m². Elle propose de nouveaux usages au public notamment pour les jeunes. Un espace petite enfance a été spécialement aménagé pour les familles. Riche de quelque 11 000 documents, en 2021, 3 agents ont accueilli les personnes inscrites (400) qui ont générées un flux de 4 400 visites. Forte d'une grainothèque et d'un jardin agrémenté d'une terrasse, la Bfm souhaite développer des animations autour de l'aromathérapie, du yoga et de l'écologie. En 2021, 241 000 € ont été investis pour l'agrandissement de la Bfm et la création d'un jardin attenant avec terrasse.

Bfm Landouge : 05 55 45 85 16



La Bfm de La Bastide est certainement celle qui a bénéficié des plus gros bouleversements en 2021. Les investissements concernant la réimplantation du lieu et l'agrandissement conséquent de l'établissement (qui est passé de 290 à 500 m²) pour un montant de travaux qui s'élève à 397 000 €, devrait permettre d'accueillir un public plus large.

Installée au sein du quartier depuis 1999, elle comptabilise déjà 500 inscrits et propose à la consultation et aux prêts 15 000 documents.

La spécificité de la bibliothèque est l'image et l'éducation par l'image, c'est pourquoi les BD et le manga sont au cœur de l'établissement.

Un espace multimédia se voit enrichi de consoles de jeux en accès libre et les particuliers et les groupes peuvent bénéficier de formations au numérique.

Bfm La Bastide : 05 55 45 85 20





Réceptacle destiné à recevoir le liquide appétant. Les insectes ne doivent pas pouvoir entrer en contact avec lui, au risque de rester pris au piège. Dans ce cas, tous les insectes sont visés.

Caisse supérieur, sous laquelle un filet a été fixé pour séparer le piège du liquide. De chaque côté, les nasses permettent aux insectes de rentrer - un trou suffisamment grand est percé au fond pour laisser entrer tous les insectes. Seuls les plus petits (abeilles, ...) parviendront à ressortir par les petits orifices. Le frelon quant à lui restera piégé et mourra au bout de 48 à 72 heures.

Delphine Audureau et Jean-Marc Monnerie, respectivement vétérinaire conseil et membre de la Coopérative départementale agricole d'action sanitaire de la Haute-Vienne, expliquent comment créer un piège à frelon asiatique.

Le frelon asiatique se piège au printemps

L'Association sanitaire apicole départementale (ASAD) a créé en 2021 un groupe de travail pour lutter contre la prolifération du frelon asiatique.

Notamment constitué d'apiculteurs, ce groupe souhaite ainsi sensibiliser le grand public au danger que représente cet insecte prédateur sur la biodiversité.

Au départ, trois prérequis :

> Le cycle biologique des frelons asiatiques est annuel ; seules les femelles fondatrices de la nouvelle génération survivent à l'hiver.

Elles se mettent en hivernage dans des endroits abrités et émergent au début du printemps pour fonder de nouvelles colonies.

> Une étude réalisée entre 2016 et 2019 par l'ITSAP-Institut de l'abeille et ses partenaires sur trois départe-

ments français, a révélé que le piégeage des fondatrices permettait de faire diminuer le nombre de nids.

> Il convient de limiter l'impact du piégeage sur les espèces non cibles en veillant à créer des pièges adaptés.

Agir

« Un nid peut contenir jusqu'à 2 000 frelons », insiste Delphine Audureau, vétérinaire conseil CDAAS. Les premiers nids apparaissent en général à l'abri, près des routes, des villes où la température est plus élevée, dans les secteurs où l'on trouve de l'eau et du bois (pour construire le nid).

Pour fabriquer un piège à frelon qui permette une action ciblée, il faut veiller à plusieurs précautions.

1- L'appât, constitué d'un liquide com-

posé d'1/3 de bière + 1/3 de vin blanc + 1/3 de sirop, **doit être isolé**, soit dans une bouteille percée de petits trous, soit dans un réceptacle séparé du piège par une moustiquaire.

2- De chaque côté de la boîte, il faut placer des **nasses pour que les insectes y entrent et que seul le frelon reste prisonnier**.

3- Il faut enfin prévoir un **couvercle amovible** sur le dessus pour vider le piège, en veillant à attendre que tous les frelons soit morts, soit plus de 72 heures.

Les pièges peuvent rester installés jusqu'à la fin du mois de juin.

Le matériel pour constituer ces pièges est disponible dans les magasins spécialisés et à la boutique de la coopérative située 13 rue Auguste Comte. **Plus de renseignements au 05 55 06 64 00**



Tournée vers la Vienne, la grande prairie sera un lieu central et libre d'usages. Elle accueillera un théâtre de verdure qui offrira une vue panoramique sur la Vienne.

Un lauréat pour les bords de Vienne, le projet est lancé

Avec 7 kilomètres de berges, les bords de Vienne constituent un site emblématique pour lequel la municipalité a engagé depuis plusieurs années un vaste programme de réaménagement. L'objectif est de proposer aux visiteurs un espace de promenade, de détente et d'animation sur les rives. C'est l'agence de paysagistes BASE qui a remporté le concours de maîtrise d'œuvre sur le secteur de La Font Pinot. Découverte.

La Font Pinot est un site emblématique des bords de Vienne avec une diversité d'ambiance et de paysages qui bénéficient d'une position centrale entre les deux ponts historiques et dont le réaménagement s'imposait.

« La Ville de Limoges a mené un concours de maîtrise d'œuvre afin de recruter l'agence de paysagistes qui travaillera sur l'aménagement des espaces publics situés entre le pont Saint-Étienne et le Viaduc SNCF en rive droite de la Vienne », explique Rodolphe Wilmart, chef de projets à la direction constructions et projets urbains à la Ville de Limoges.

« Les attentes de la Ville pour ce projet sont multiples avec une requalification complète de la grande « prairie » de la Font Pinot, un contournement piéton de la pile du Viaduc qui fait obstacle aux promenades, le renforcement des aires de jeux, la valorisation des berges actuellement étroites et l'ouverture de la presqu'île de la Filature », poursuit-il.

Pour ce dossier, la Ville a reçu 24 candidatures.

Un premier jury constitué de 6 élus de la Ville de Limoges, de Limoges Métropole, de la Fédération de la pêche, d'architectes-conseil de l'État de la Fédération Française du Paysage, de l'Établissement Public du Bassin de la Vienne et de l'Association d'Ingénierie Nouvelle Aquitaine, a sélectionné trois agences : In Situ, Phytolab et BASE.

Ces candidats ont réalisé chacun trois esquisses conformes au cahier des charges défini (15 000 € étaient dédiés aux agences pour les réaliser). Les offres ont été réceptionnées fin novembre 2021 et analysées courant décembre.

Le jury s'est positionné le 7 février 2022 et a retenu à l'unanimité le projet du groupement BASE/Artelia. Fin avril, le projet était officiellement notifié.

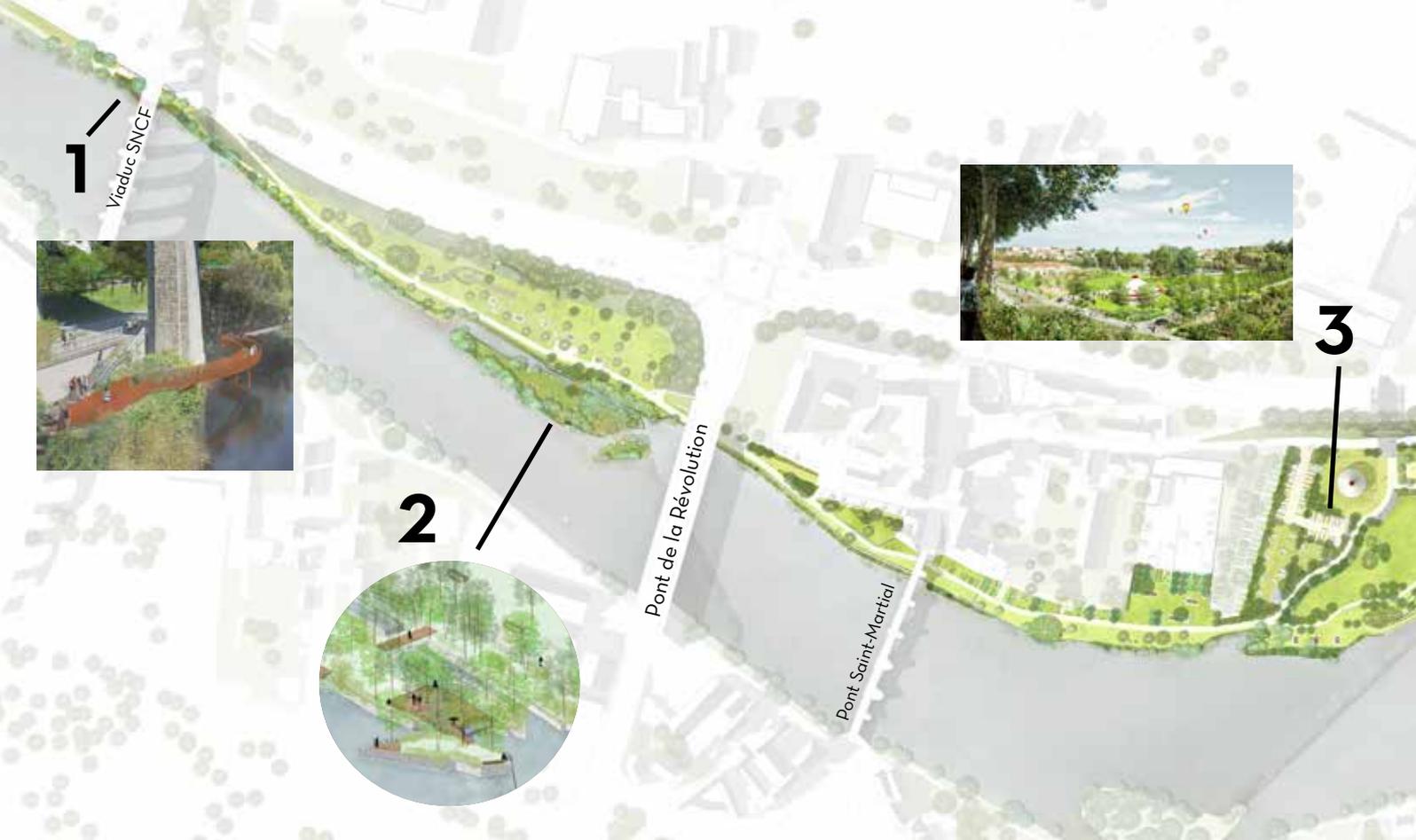
Pourquoi choisir ce projet ?

« C'est sans conteste l'agence de paysagistes qui nous a proposé le projet qui correspondait le mieux à nos attentes en remettant la place du végétal dans la ville et en intégrant l'aspect multi-usages du site.

Concilier nos ambitions et nos contraintes budgétaires étaient une gageure que l'agence BASE a su



Vincent Léonie, adjoint au maire en charge de l'urbanisme, de la politique immobilière et foncière, des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité



relever avec beaucoup de discernement et de finesse », s'enthousiasme Vincent Léonie, adjoint au maire, en charge de l'urbanisme, de la politique immobilière et foncière, des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité.

« Je suis personnellement très content et impatient qu'on attaque cette partie des bords de Vienne, c'était d'ailleurs une ambition forte du maire initiée en 2016 lors de son premier mandat », ajoute Vincent Léonie.

Le slogan « une ville à la campagne » prendra une nouvelle fois tout son sens le projet achevé ».

Un territoire à révéler et à protéger

Michaël de Tourdonnet, concepteur paysagiste à l'agence BASE, lauréate du concours des bords de Vienne revient sur la candidature.

« C'est la nature même du projet qui nous a séduit. Ce territoire dont le rapport à l'eau fait partie intégrante de l'identité de la Ville, nous a particulièrement inspiré.

Personnellement, je connaissais le centre-ville de Limoges mais toute l'équipe a été conquise par l'histoire des maisons à colombages, des ponts historiques. C'est une identité forte, unique, propre à Limoges qui s'est créée autour de la Vienne. C'est un lieu qui a des choses à dire et notre travail va consister à les révéler ».

Sublimer l'existant

« Notre projet dialogue avec l'existant, négocie avec les formes, s'inspire des lignes du site, les ogives, les arcs en plein cintre qui sont bien présentes avec les ponts, les rives et qu'il faut mettre en musique », poursuit Michaël de Tourdonnet.

« On cherche à casser la linéarité par de nouveaux points de vue et le développement de nouveaux usages. Nos propositions s'attachent à préserver et valoriser les qualités pré-existantes du lieu. Il faut parfois peu de changements pour sublimer ce qui existe déjà ».

L'importance des matériaux dans la conception

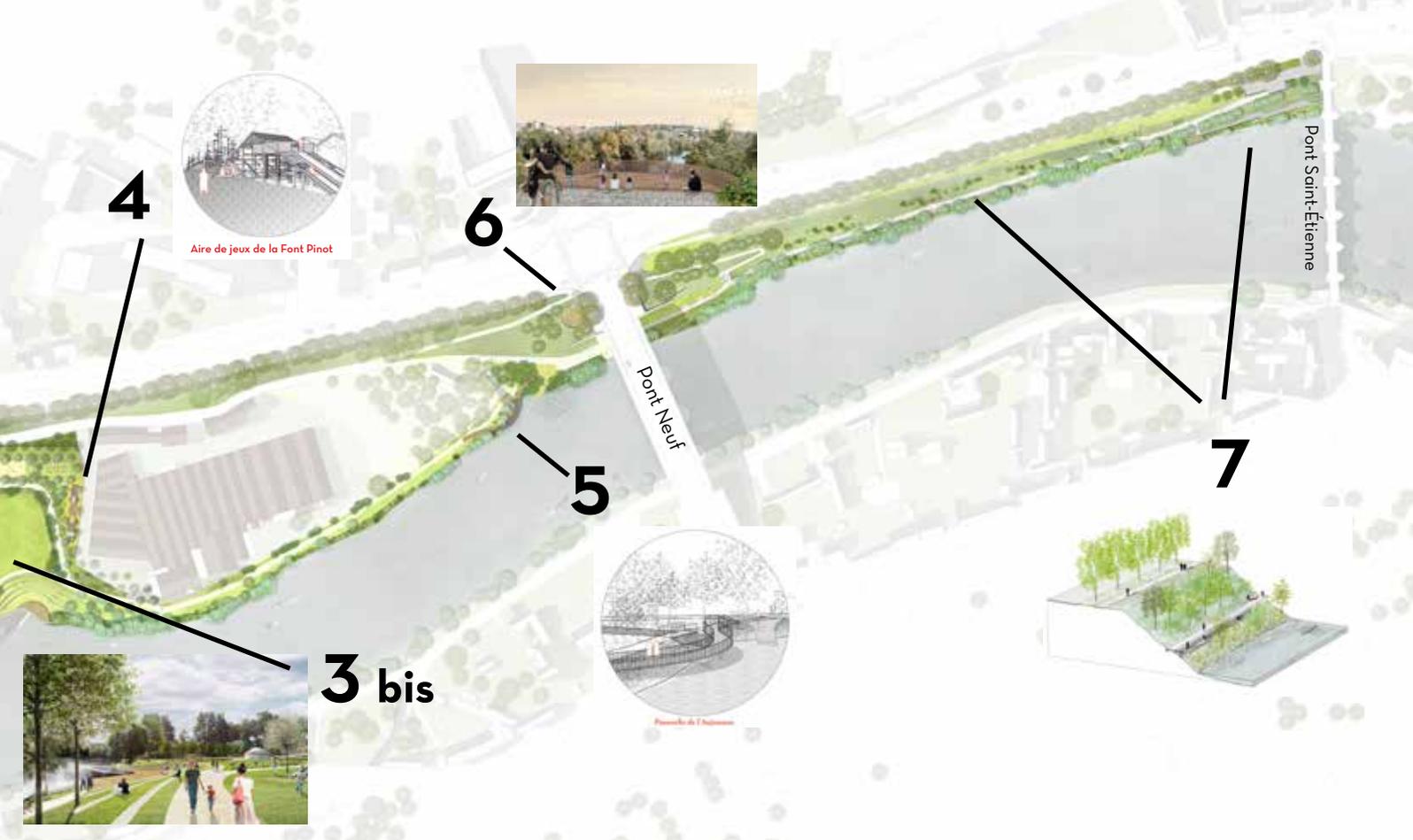
« Sur les matériaux, nous sommes à la croisée des contraintes entre l'inondabilité du site et une bonne intégration dans le paysage des berges », continue Michaël de Tourdonnet. « Pendant très longtemps on a tourné le dos à l'eau. Aujourd'hui, on a un autre regard qui compose avec les crues. Par exemple, sur la grande prairie, l'aménagement que nous avons imaginé est guidé par le risque inondation en utilisant des matériaux perméables, en limitant au maximum les terrassements et en concentrant les usages les plus intenses en dehors de la zone inondable. Le bois, qui fait partie de l'histoire de la Vienne, sera également mis en avant dans les réalisations. Dans nos propositions, il y avait l'importance d'avoir un poumon vert en ville auquel l'agence tenait. Nous avons ré-introduit du végétal, cela répond à des enjeux écologiques mais aussi sociologiques, un volet nature et usage pour les habitants. Pour finir, le projet est rythmé par l'alternance de lieux de contemplation et de zones plus actives, plus intenses. L'idée est d'en faire une destination pour tous, intergénérationnelle », conclut Michaël de Tourdonnet.

BASE (Bien Aménager Son Environnement)

BASE est une agence de paysage fondée en 2000 qui comprend plus de soixante-dix paysagistes, designers, architectes et ingénieurs répartis dans trois villes : Paris, Lyon et Bordeaux. Elle a été créée par deux paysagistes dplg associés, issus de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles : Franck Poirier et Bertrand Vignal.

L'agence affirme une démarche prospective intégrant les risques causés par la mondialisation et le réchauffement climatique comme première contrainte des problématiques de projets : montée des eaux, artificialisation accrue des sols, mutation des sites industriels, ...

Pour en savoir plus : www.baseland.fr



1 - Une passerelle pour contourner le viaduc SNCF

Le Viaduc construit au 19^e siècle constitue le dernier obstacle à une continuité piétonne totale en rive droite de la Vienne. L'objectif de la Ville est de trouver une solution pour

contourner la pile qui impose aux promeneurs de remonter au niveau du boulevard périphérique. L'aménagement prévoit la création d'une passerelle métallique permettant de contourner la pile du Viaduc et ainsi permettre une continuité de la promenade au niveau des berges.

D'une longueur d'environ 50 mètres, elle sera accessible aux personnes à mobilité réduite et aux vélos. Sa forme arquée permettra pour les promeneurs de s'avancer sur la Vienne et ainsi mieux profiter de la présence de la rivière.





2 - La presqu'île de la Filature

À l'instar de l'île aux oiseaux située sur l'autre rive, la presqu'île de la Filature est un ancien site industriel sur lequel se sont succédées des activités (moulin à kaolin, Filature...) qui utilisaient la force motrice de l'eau. Aujourd'hui à l'abandon et fermé au public, la Ville de Limoges souhaite valoriser et ouvrir ce site.



Rodolphe Wilmart
Direction Construction et Projets Urbains
Chef de projets

« Le projet retenu prévoit un aménagement volontairement léger pour ne pas dénaturer l'ambiance naturelle des lieux », précise Rodolphe Wilmart, chef de projet bord de Vienne. « Certains secteurs seront rendus accessibles (notamment la pointe de la presqu'île pour profiter de la vue exceptionnelle sur l'enfilade des ponts) alors que d'autres seront sanctuarisés pour préserver le milieu naturel et la biodiversité.

Enfin l'ancien canal aujourd'hui obstrué sera nettoyé, restauré et remis en eau.

3 & 3 bis - La grande prairie de la Font pinot

Vaste espace actuellement sous valorisée, la grande prairie a de nombreuses qualités pour devenir un nouveau site incontournable des bords de Vienne. La Ville de Limoges souhaite requalifier en totalité la prairie pour y développer de nouveaux usages dans une ambiance paysagère repensée.

Les cheminements seront réaménagés pour adoucir les pentes et permettre une meilleure accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

Le projet retenu se compose de deux séquences distinctes

> **3** - En partie haute le **quai actif**, facilement accessible depuis la rue de la Font Pinot, est un espace polyvalent qui regroupe les usages les plus intensifs. Il se compose d'une esplanade pour l'accueil de petits événements (cabaret d'hiver, marché de producteurs, ...) d'un parking paysager de 80 places, d'un espace pour la pratique des sports en plein air (badminton, volley, ...) et d'une aire de jeux pour enfants sur mesure.

> **3 bis** - En contrebas du quai actif, se déploie **une prairie centrale** arborée et libre d'usages.

Tournée vers la Vienne, elle conduit aux rives qui seront aménagées en douceur pour profiter de la présence de la rivière. Un théâtre de verdure offrira, notamment, un panorama emblématique sur la Vienne.

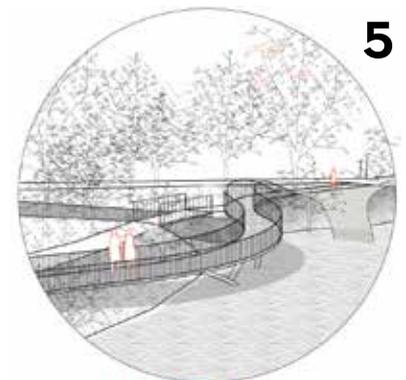
Un nouvel escalier sera créé dans le talus du boulevard périphérique pour proposer un nouvel accès piéton plus direct en bords de Vienne depuis la rue des Sœurs de la Rivière.



Aménagement en bois de la filature



Aire de jeux de la Font Pinot



Passerelle de l'Anjoumar



6

Un belvédère sera aménagé à proximité du Pont Neuf offrant une magnifique vue panoramique sur la Vienne. Son encorbellement réalisé en bois, s'attachera à préserver et valoriser le site existant.

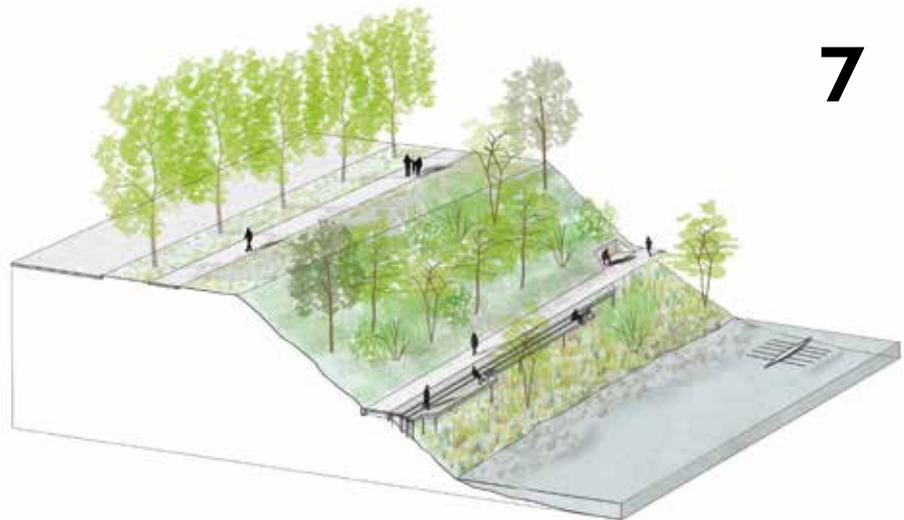
7 - Les berges Goujaud

Cette section de berges comprise entre le Pont Saint-Étienne et le Pont Neuf a fait l'objet d'un réaménagement il y a une dizaine d'années.

Malgré cela la promenade ne se révèle pas des plus agréables du fait de son aspect étroit et très linéaire et de l'absence d'ouverture vers la rivière.

L'aménagement retenu prévoit un élargissement du cheminement par un système de caillebotis métallique qui facilite les croisements et permet de s'avancer en surplomb de la Vienne.

Par ailleurs les entrées piétonnes côté pont Saint-Étienne et pont Neuf seront mises en valeur afin de rendre plus visibles les bords de Vienne depuis le quartier de la Cité.



7

Rétroplanning

- > Études : mai 2022 - printemps 2023
- > Début des travaux : second semestre 2023

- > Temps d'échanges avec les usagers pour présenter le projet
- > Le coût estimé des travaux s'élève à 3 600 000 € HT.



**LES PONTS /
LE SABLARD**

antenne-lesponts-lesablard@limoges.fr

Le 15 mai, grand nettoyage en bords de Vienne

Les membres du conseil de quartier organisent des opérations de nettoyage des bords de Vienne.

Ouverts à tout ceux qui souhaitent se joindre à l'aventure, ces temps dédiés à la préservation de notre cadre de vie sont proposés les 15 mai, 17 juillet et 18 septembre. **Le rendez-vous est fixé au droit du 40 rue d'Auzette à partir de 10 heures - matériel fourni - Renseignements 05 55 45 60 29**



BEL-AIR BAUDIN

antenne-belair-baudin@limoges.fr

De nouvelles toilettes publiques ont été installés en bords de Vienne en contrebas du site de la font-Pinot, coté Pont-Neuf. Leur accès est gratuit.

Repérage du balisage de l'itinéraire bis de la route de Saint-Jacques de Compostelle. La Ville de Limoges, avec le soutien de l'Association des Amis de Saint-Jacques de Compostelle Limousin-Périgord, a créé ce nouveau tracé pour proposer un circuit plus accessible et plus paisible le long de la Vienne. **Reportage sur 7alimoges.fr : Itinéraire bis vers Saint-Jacques de Compostelle**



**LIMOGES OUEST
LA BORIE / VANTEAUX**

antenne-laborievanteaux@limoges.fr

Dimanche 5 juin place Haviland, un vide-grenier est organisé par l'amicale de la Police jusqu'à 18 h.

Si vous souhaitez y participer, l'inscription est possible jusqu'au 15 mai par mail à : amicale.police87@wanadoo.fr ou par téléphone au 05 55 14 31 62

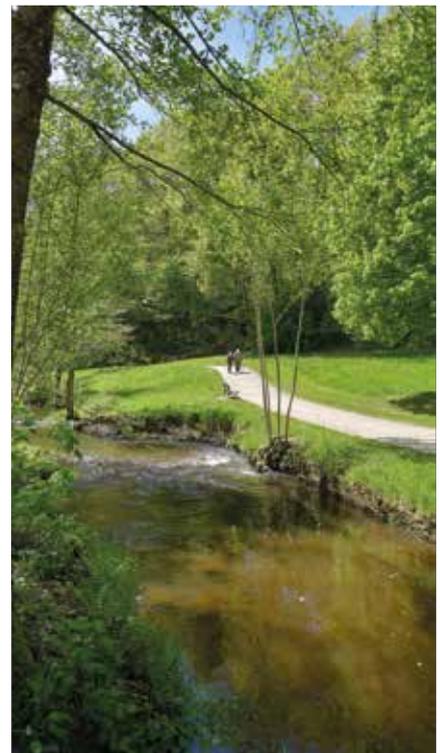


**LIMOGES NORD
BEAUBREUIL**

antenne-beaubreuil@limoges.fr

La prochaine balade des pouces verts organisée par la direction des espaces verts de la Ville est prévue **samedi 14 mai au parc du moulin Pinard** sur le thème des plantes dites de terre de bruyère.

Réservations jusqu'au 12 mai : reservation.espacesverts@limoges.fr





300 POUR SANG MOTARDS LIMOGES

Stade de Beaublanc
Samedi 14 mai de 10h30 à 17h

DON DE SANG
Collecte sur RDV

LIMOGES - Stade de Beaublanc
SAMEDI 14 MAI
11H - 16H30

Balades motos & animations - Stands partenaires santé
solidarité - Sécurité routière et 1^{ers} secours - Stands motos



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !

dondesang.efs.sante.fr

0 800 744 100 Service & appel gratuits



LIMOGES EST LE VIGENAL / LA BASTIDE

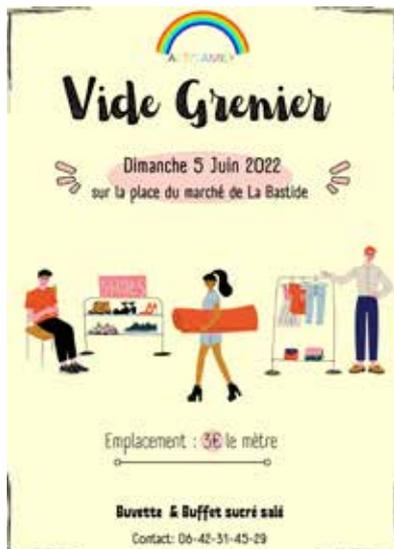
antenne-levigenal-labastide@limoges.fr

Dimanche 22 mai, une chasse au trésor est organisée par l'association Acti Family square Manet à partir de 14 h 30.

Dimanche 22 mai - entre la place de l'Europe et le bois de la Bastide, une course colorée en famille est organisée par le centre social de la Bastide.

Dimanche 5 juin, l'association Acti Family organise un vide grenier place du marché.

**Inscriptions au 06 42 31 45 29
ou actifamily87@gmail.com**



VAL DE L'AURENCE / ROUSSILLON

antenne-valaurence@limoges.fr

Samedi 7 mai, un atelier collaboratif « Fresque du climat » est proposé à la Bfm du quartier de 14h30 à 16 h.

**Inscriptions auprès de la Bfm
et infos dans l'agenda culturel
2 mois à Limoges**

Samedi 14 mai, le centre social Chapeau magique propose une sortie en famille à Vulcania à Saint-Ours-les-Roches dans le Puy de Dôme. Inscriptions auprès du centre social, 20 rue du Maréchal-Juin jusqu'au 12 mai selon les places disponibles

**Renseignements auprès d'Émilie
au 05 55 01 43 32**

Samedi 28 mai, un atelier de réparation de cycles est proposé par l'association Veli-velo, 1 allée Émile Kahn sur l'esplanade du jardin partagé. Cet atelier pédagogique ouvert à tous sera l'occasion d'apprendre à réparer son vélo soi-même.

www.velivelo-limoges.org



LANDOUGE / (MAIRIE ANNEXE)

mairielandouge@limoges.fr

Dimanche 15 mai, les foulées de Landouge parrainées par Spiridon amicale Limousin sont organisées par le comité des fêtes. Départ à 9 h 30 pour deux distances : 6 km et 12 km. **Inscriptions sur ok-time.fr ou le jour de la course à partir de 8 heures - Retrait des dossards à la Maison du temps Libre**

Dimanche 15 mai, un vide grenier est organisé à l'école de Bellegarde
Inscriptions et renseignements au 07 83 13 73 45

Dimanche 15 mai, de 14 h à 17 heures à la salle des fêtes du quartier, partez faire le tour du monde avec les 10 candidates du concours Miss beauté Limousin.

Inscrivez vous sur www.helloasso.com ou missbeautelimousin@gmail.com

**Le lieu d'accueil enfants parents
Graine de famille du Centre social** situé 5 rue George-Braque est destiné aux enfants jusqu'à 6 ans accompagnés de leurs parents, grands-parents, adultes.

Ouvert les mardi et jeudi de 14 h à 17 h, cet espace de jeux libre permet aux familles de s'accorder un moment ensemble, hors du temps quotidien. Des professionnelles du centre social sont présentes sur place.

Entrée libre et ouvert à tous



Mélanie Deluche (à gauche) et Coraline Rivaud assurent une présence bienveillante à l'espace Graine de famille situé 5 rue George-Braque.



LIMOGES SUD / ROMANET

antenne-romanet@limoges.fr

Dans le cadre du projet urbain d'écoquartier des Portes-Ferrées, des cafés projets étaient organisés au cœur du quartier en mars pour présenter le programme de rénovation urbaine en cours.

Organisés par Limoges Métropole en partenariat avec Limoges Habitat, la Ville et les Petits Débrouillards, ces temps d'échanges ont permis de rencontrer les habitants et d'évoquer avec eux les chantiers en cours et à venir sur leur quartier.

Reportage à voir sur 7alimoges.tv en flashant ce code.



Infos sur limoges.fr, rubriques Citoyenne > Projets de ville



Laurence Borie
Cheffe de projet "écoquartier"
Limoges Métropole Ville de Limoges

Prenez dates, les 4 et 5 juin, le Science tour biodiversité est annoncé dans le quartier avec des animations de rue et un camion aménagé autour du thème de la biodiversité. Créé comme un laboratoire mobile inspiré de l'émission *C'est pas Sorcier*, sa venue laisse présager bien des surprises.



LIMOGES GRAND CENTRE

antenne-grandcentre@limoges.fr

Samedi 28 mai, la fête mondiale du jeu 2022 battra son plein place Saint-Étienne. Organisé sous l'impulsion de la ludothèque La Cité des Jeux, cet événement se déroule de 10 h à 19 heures. **Renseignement au 05 55 79 81 06 - www.citedesjeux.fr**

Samedi 21 et dimanche 22 mai, la Pépinière culturelle Épicéa organise un vide-grenier à l'angle des rues Soufflot et Montaigne dans le cadre du Printemps de la Mauvendièrre jusqu'à 18 heures. Un concert est prévu le samedi. **Réservations 06 74 04 45 52 printemps.mauvendièrre@gmail.com**



La Fête du jeu organisée place Saint-Étienne est prévue le 28 mai

L'une des allées du Champ-de-Juillet en cours de réfection.

Créé sur la base d'un mélange terre pierre, ce nouveau cheminement permettra à la végétation de trouver sa place dans la continuité du jardin et aux usagers d'emprunter cette voie selon leurs besoins. Construite à titre expérimental en centre-ville, l'objectif est de concilier les exigences de la promotion du végétale en ville avec la qualité esthétique et fonctionnelle des aménagements urbains.



Natacha Balluteau, émailleuse, expose ses œuvres à la galerie Obia, 3 rue du Paradis.

Intitulée Élan terrestres, cette exposition est proposée du 4 au 28 mai de 14 h 30 à 19 heures du mercredi au samedi ou visites sur rendez-vous au 06 88 87 01 56.



VINS NOIRS

**POLAR & VIN
10^e EDITION**

**FESTIVAL INTERNATIONAL LIMOGES
DU 9 AU 11 JUIN 2022.
20 AUTEURS, AUTRICES.
10 VIGNERONS, VIGNERONNES.**

L'excellence du territoire s'expose à la gare des Bénédictins

Aujourd'hui, repenser l'accueil touristique est un axe que Limoges Métropole souhaite développer notamment au travers de showroom ou de points d'information dans des lieux de grand passage. La Vitrine des excellences, inaugurée le 14 avril dernier, permettra de valoriser les savoir-faire des entreprises du territoire.

« Limoges, à équidistance des pistes du Massif-Central et des plages de Charente-Maritime, est la deuxième ville de Nouvelle-Aquitaine et nous avons une carte à jouer touristique, économique dans cette grande région », rappelle Guillaume Guérin, président de Limoges Métropole. « Ce nouvel espace de promotion au cœur de la gare de Limoges qui voit passer 1,5 million de personnes chaque année, est une vitrine conçue pour valoriser les excellences locales et renforcer l'attractivité touristique ». Dédié à des expositions temporaires visibles depuis l'extérieur et renouvelées tous les 6 mois, le lieu met à



l'honneur pour cette première saison la céramique, le cuir et l'émail.

5 arches pour briller

La Vitrine des excellences accueille cinq arches qui présentent de nombreuses pièces sur la richesse des métiers d'art du territoire : trois arches sont consacrées à la céramique - fleuron du territoire avec Bernardaud, artistique et design avec Non sans raison et céramique technique avec 3D Ceram, I. Ceram et Biopythos, une consacrée au cuir avec J.M. Weston et une arche dédiée à l'émail avec l'exposition des œuvres de Lise Rathonie, émailleuse d'art sur métaux et

présidente du Syndicat professionnel des émailleurs français.

« Je tire mon inspiration de la nature et de ses couleurs, très riches en Limousin avec des thématiques végétales et minérales, précise-t-elle.

« Je fais également de la recherche et je développe des techniques nouvelles en lien avec des designers sur du mobilier, notamment. Le travail de l'émail s'apparente à des recettes de cuisine, on est toujours en recherche d'innovation. C'est une matière vivante qui évolue sans cesse ».

Une borne interactive pour consulter toutes les informations touristiques sera prochainement installée.



L'émail d'art avec des œuvres de Lise Rathonie



Une arche dédiée au cuir avec J.M. Weston



Céramique technique avec l'œuf de Biopythos



De retour à Limoges en 2011, Julien Lemarchand prend la suite de son père et poursuit la destinée de la bijouterie Philipparie.

Bijouterie Philipparie, 100 ans de passion au service de l'excellence

Fondée en 1922, la maison Philipparie fête cette année ses 100 ans d'existence. Reprise en 1989 par Monsieur Lemarchand père, c'est aujourd'hui son fils Julien qui tient les rênes de cette belle institution à Limoges.

« Mon père est arrivé en 1989 à Limoges. À l'époque, il n'y a avait que la boutique située à l'angle de la rue du Clocher. Il a racheté le magasin de chaussures à côté en 1997 et celui de la place de la Motte où se trouve Mauboussin actuellement », précise Julien Lemarchand, directeur de la Bijouterie Philipparie.

En 2011, le magasin rue du Clocher déménage place de la Motte à l'emplacement d'un ancien magasin d'arts de la table. La surface est triplée ce qui apporte plus de confort et surtout permet de mettre en place un atelier de bijouterie-joaillerie (encadré ci-contre) et offre ainsi 90 % d'autonomie sur les réparations et les créations.

« Je suis arrivé la même année après avoir suivi une formation à Saumur, un GUC en horlogerie et bijouterie, pour seconder mon père et prendre sa succession », confie Julien Lemarchand.

« En 2016, nous avons fait une grosse liquidation qui nous a permis de procéder à des travaux complémentaires sur la joaillerie pour la transformer en un corner plus « girly », poursuit Julien Lemarchand.

Le magasin rue du Cocher a également été refait pour accueillir des marques plus haut de gamme, comme

les grandes marques de montres Françaises : Hermès, Michel Herbelin, Yema, Bell & Ross ou encore Longines, Tissot, Seiko, Baume et Mercier Par ailleurs, Philipparie est revendeur exclusif de Swarovski, Les Georgettes et Agatha Saunier. Pour les créations, les diamants naturels arrivent en direct

d'Anvers, au prix le plus juste.

« Tous les trois ans nous faisons des choix stratégiques sur des marques afin de rester attractifs et suivre les tendances », précise Julien Lemarchand. « Nous avons la chance, à Limoges, d'avoir une clientèle fidèle ».

www.bijouterie-philipparie.fr

Un atelier d'art pour sublimer vos bijoux

Si vous avez besoin de transformer, réparer, nettoyer, graver ou encore créer un bijou, Pascal, maître artisan joaillier, est la personne incontournable de l'atelier qui se chargera de ces délicates réalisations.

Titulaire d'un CAP bijouterie-joaillerie, d'un diplôme en gemmologie et d'un brevet de maîtrise, il s'illustre dans la profession depuis l'âge de 17 ans.

« J'ai fait mon tour de France, d'abord en Bretagne, puis dans plusieurs maisons dans le sud, en Isère, en Alsace avant de rejoindre Philipparie en 2018. J'ai aussi eu mon atelier durant 20 ans », commente Pascal.

« C'est un métier qui demande de la polyvalence, il faut être capable de rénover aussi bien une simple bague en argent qu'une autre avec des griffes et des pierres précieuses. Je répare également des montres et j'effectue des travaux plus complexes.

J'apprécie aussi la création de bijoux sur mesure, d'après un modèle ou un dessin informatique en 3D. Il ne faut pas se fixer de limites, tout est possible, c'est une question de savoir-faire ».

Passionné d'art en général, Pascal précise que c'est une profession qui demande dextérité, minutie et rigueur et où l'erreur n'est pas permise.

« C'est un métier où l'on apprend toujours car on ne travaille jamais sur les mêmes bijoux, c'est très enrichissant », conclut-il.





Un lingotin pour réparer ou transformer les bijoux



Après avoir chauffé et étiré le lingotin, Pascal coupe la pointe qui permettra d'agrandir la bague



Le morceau d'or est placé sur l'anneau puis chauffé au chalumeau pour agrandir la bague



Un petit marteau en cuir permet d'ajuster au plus près la taille de la bague.

Hausse des prix du carburant, une aide pour les travailleurs en situation précaire



Limoges Métropole a demandé à la STCLM (Société de Transports en Commun de Limoges Métropole) de lancer une opération « coup de pouce » afin de soutenir les travailleurs en situation précaire et d'encourageant le report modal des personnes exposées financièrement vers les transports en commun du réseau TCL.

Aides financières pour quatre mois

Le « Tarif préférentiel » est élargi aux salariés en situation précaire (revenu fiscal mensuel équivalent au SMIC ou moins). Cette mesure a pour objectif d'encourager l'usage des transports en commun, offrant ainsi la possibilité de renoncer à utiliser son véhicule personnel.

Bénéficiant habituellement d'un tarif de 35 €/mois, ces travailleurs voient leur abonnement mensuel diminuer de 27,60 € soit un abonnement de **7,40€/mois pour les salariés touchant le SMIC ou moins.**

La prise en charge de cette compensation du prix d'abonnement est assurée par Limoges Métropole et représente un soutien financier de 75 000 €TTC.

Comment bénéficier de l'offre valable jusqu'au au 30 juin 2022

Les personnes suivantes domiciliées sur la commune de Limoges peuvent se rendre au CCAS, 6 rue Louis-Longequeue. 05 55 45 97 50.

> Bénéficiaires du RSA

- Une pièce d'identité en cours de validité (ou déclaration de perte/vol)
- Un justificatif de domicile sur Limoges de moins de 3 mois (pour les personnes hébergées, une attestation d'hébergement + un justificatif de la personne qui l'héberge)
- La notification CAF/MSA du RSA du mois en cours

> Inscrites à Pôle Emploi

- Une pièce d'identité en cours de validité (ou déclaration de perte/vol)
- Un justificatif de domicile sur Limoges de moins de 3 mois (pour les personnes hébergées une attestation d'hébergement + un justificatif de domicile de la personne qui l'héberge)
- L'avis de situation/attestation de paiement/attestation de loi de finances de Pôle Emploi du mois en cours

> Les demandeurs d'asile

- L'attestation de demande d'asile (validité minimum d'un mois)
- Un justificatif de domicile de moins de 3 mois sur Limoges

Renseignements : limoges.fr

Quand les idées deviennent des entreprises

Découvrir le monde de l'entreprise autrement, c'est ce que propose l'association *Entreprendre pour apprendre* en allant à la rencontre des jeunes durant leur scolarité. L'objectif : créer une entreprise comme pour de vrai avec des mentors afin d'apprécier concrètement toutes les composantes de l'entrepreneuriat.

Vendredi 25 mars, 80 élèves du lycée Beaupeyrat se sont réunis pour travailler sur le thème : Women in tech & numérique responsable afin de construire, collectivement, des solutions concrètes aux enjeux de l'impact environnemental, social, sociétal du numérique tout en réfléchissant à la mixité sociale.

Constitués en groupe de 10 et encadrés par des professionnels volontaires pour leur servir de guide, les jeunes ont soumis leurs idées au jury en fin de journée.

Le coup de cœur revient à la création d'une plateforme de mise en relation entre les établissements scolaires et les entreprises. Grâce à elle, les membres témoignent de leur expérience et incitent ainsi les femmes à s'orienter vers les métiers de la « Tech » et du « Numérique ».

Parmi les autres idées qui ont séduit le jury : une base de données dont l'objectif est de proposer des profils féminins dans le domaine du numérique / un jeu vidéo féminisé et avec des héroïnes / ou la création d'une application qui permet de fermer automatiquement toutes les applications non utilisées pour diminuer l'empreinte carbone.

Comme pour de vrai

Vendredi 31 mars, 40 élèves du lycée Turgot ont abordé le thème de l'égalité femmes / hommes. Là-encore, ils ont œuvré durant une journée pour concrétiser leurs projets et bâtir leur entreprise. En tête, l'idée de création d'une salle de sport Equalyfit pour réduire la discrimination envers les femmes.

Parce que c'est en forgeant que l'on devient forgeron, les jeunes, qui donnent ainsi vie à leurs idées,



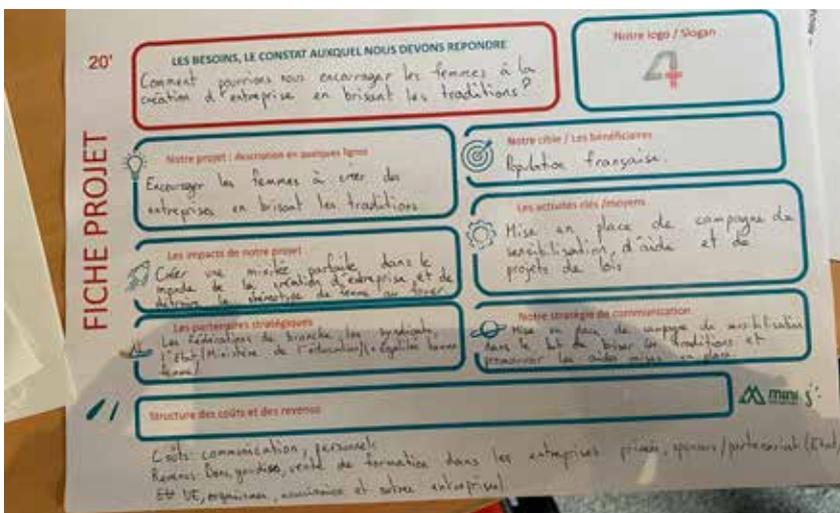
Les élèves du lycée Beaupeyrat travaillent à la création d'une micro-entreprise à partir de leurs idées sur le thème des femmes dans les entreprises technologiques. En une journée, ils ont monté un projet et lui ont donné vie avant de le présenter devant un jury. Une occasion unique d'apprendre autrement.



parviennent à apprécier toutes les composantes de la création d'entreprises. L'objectif de l'association *entreprendre pour apprendre* est justement de partager cette aventure collective et d'en faire un terrain d'apprentissage.

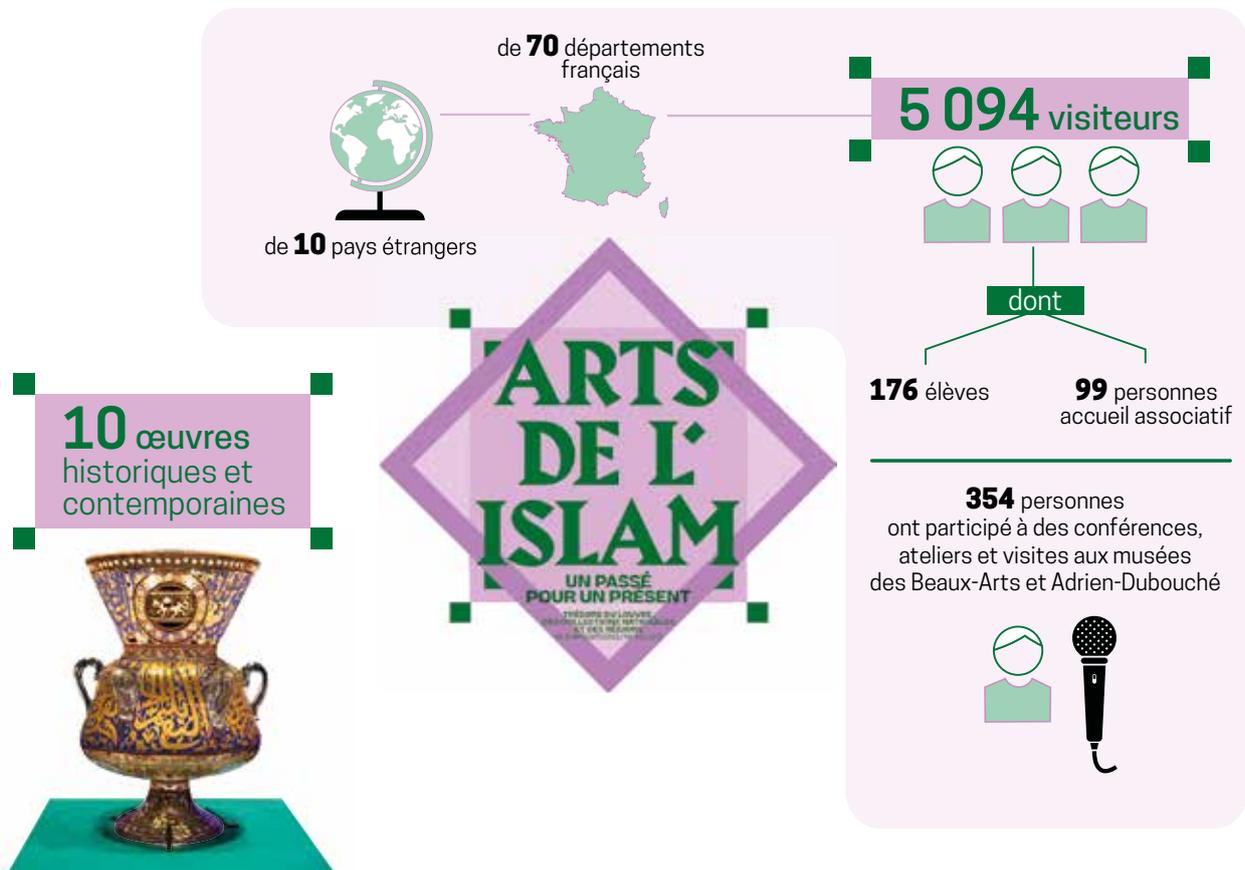
www.entreprendre-pour-apprendre.fr

Le projet JarJam a remporté le prix du travail d'équipe. **L'objectif** : briser les stéréotypes et favoriser l'épanouissement professionnel et personnel via l'équité et des stages de simulation.



Exemple d'une fiche projet réalisée par les jeunes en préambule de la présentation de leur entreprise au jury

Retour sur l'exposition *Arts de l'Islam, un passé pour un présent* 20 novembre 2021 - 19 mars 2022, Galerie des Hospices



Le ministère de la Culture s'est mobilisé en demandant au Grand Palais et au musée du Louvre de concevoir un projet d'expositions destiné à un très large public, pour poser un nouveau regard sur les arts et les cultures de l'Islam. Du 20 novembre 2021 au 27 mars

2022, 18 expositions dans 18 villes de France ont été présentées au public. Pour chaque accrochage, 10 œuvres à la fois historiques et contemporaines (180 œuvres au total), issues du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre et de collections nationales et ré-

gionales, ont incarné la richesse des cultures de l'Islam et leur inscription dans l'histoire de France depuis plus de 1 300 ans. 160 000 visiteurs ont pu admirer les collections partout en France créant des dynamiques très positives.

Récital conté *Lily Passion* de Barbara - Concert de Printemps de l'Université

Le Service Culturel de l'Université de Limoges, sous l'égide de Nadine Cogné, a intégré à un projet pédagogique ambitieux, la production de la comédie musicale de Barbara et Luc Plamondon *Lily Passion*, créée au Zénith à Paris en janvier 1986 avec dans les deux seuls rôles Barbara et Gérard Depardieu. En prélude à la version mise en scène

et orchestrée qui sera donnée en coproduction à l'Opéra de Limoges la saison prochaine, le Concert de Printemps de l'Université présentera l'histoire de la naissance de l'ouvrage. Les deux principaux interprètes, Nadine Béchade et Henri Pauliat, le chef d'orchestre et orchestrateur Patrice Peyriéras (un des musiciens de la création) et le metteur en scène

Adrien Ledoux vous feront entrer dans cette pièce de théâtre musical de légende.

Concert en live au Centre culturel Jean-Moulin le 31 mai à 20 heures. Gratuit étudiants et personnels (réservations : serviceculturel@unilim.fr).

Autres réservations au tarif de 15 €.

Le musée des Beaux-Arts acquiert deux œuvres majeures pour Limoges

En avril, le musée des Beaux-Arts a acquis deux tableaux grâce au droit de préemption, une spécificité française qui permet aux musées d'acquérir des œuvres afin d'enrichir leurs collections permanentes. Ces acquisitions ont été permises par un legs fait au bénéfice du musée.

« Sous réserve de l'exercice du droit de préemption de l'État, pour le compte de la Ville de Limoges », annonce François Lafabrié, directeur du musée des Beaux-Arts le 23 mars dernier chez Artcurial à Paris lors d'une vente aux enchères alors que le dernier coup de marteau vient de tomber pour l'adjudication définitive du tableau.

Mis en place par la loi du 31 décembre 1921, le droit de préemption est un droit régalien permettant à l'État de se substituer de manière autoritaire au dernier enchérisseur d'un bien proposé dans le cadre d'une vente aux enchères.

Une procédure exceptionnelle

« J'en entendais parler depuis l'école du Louvre et c'était une première pour moi, confie François Lafabrié avec émotion. Il y a une petite montée d'adrénaline quand le commissaire-priseur termine l'enchère et que vous préemptez, tous les regards sont braqués sur vous. Ce processus est intéressant car il permet de ne pas entrer dans les enchères et évite de faire monter les prix. Le musée se substitue à l'acquéreur. Mais cette mesure exceptionnelle est très encadrée », précise-t-il.

En pratique, lorsqu'un musée est intéressé par une œuvre proposée aux enchères, il monte un dossier qui sera soumis à la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) puis au Ministère de la culture qui vérifie le bien-fondé de l'acquisition avant de donner son aval.

« En parallèle, je prépare une note pour le maire qui explique pourquoi l'œuvre est intéressante pour le musée, poursuit François Lafabrié. Je prévois un montant pour l'acquisition en prenant en compte la cote de l'artiste et les éventuelles restaurations qu'il y aura à faire sur l'œuvre ».

C'est le Ministère de la culture qui donne ensuite son aval pour la préemption.

Gentilhomme natif de Coussac-Bonneval, le comte Claude Alexandre de Bonneval (1675-1747) a une destinée flamboyante et romanesque. Militaire brillant, il combat d'abord au service de la France. Mais son caractère trempé et son attitude le condamnent à fuir. Il propose alors ses services à la cour d'Autriche, puis aux Pays-Bas. En 1730, il offre ses services à l'Empire ottoman, se convertit à l'islam et prend le nom d'Ahmed Pacha. Il meurt à Constantinople en 1747. L'œuvre est celle d'une artiste florentine, Violante Beatrice Siries (1709-1783). Avant tout portraitiste, elle travaille pour les grandes familles italiennes et la cour d'Autriche, dans un monde particulièrement tourné vers l'Empire ottoman. Elle réalise vraisemblablement ce portrait à la demande d'une puissante famille toscane, les Sansedoni, pour orner leur villa.



Portrait du Comte Claude Alexandre de Bonneval, vers 1750, huile sur toile, 97 x 77 cm



La Dame au petit Chien, Suzanne Valadon, 1917, huile sur toile, 92 x 65 cm

Vendredi 1^{er} avril, le tableau *La Dame au petit chien* de Suzanne Valadon, était en vente chez Drouot à Paris. Préemptée 1 semaine après celle du comte de Bonneval par François Lafabrié, directeur des Beaux-Arts, la toile viendra compléter les œuvres de cette artiste phare du musée.

« Ce tableau est intéressant parce qu'il contribue, comme le portrait du comte de Bonneval, à la mise en valeur des artistes femmes, axe fort de présentation des collections du musée. Ensuite pour son artiste, Suzanne Valadon, figure majeure des collections, remise à l'honneur ces dernières années à travers plusieurs expositions. L'œuvre, originale, s'apparente à sa production de nus féminins dont le musée ne possédait pas d'exemplaires ».

Suzanne Valadon (1865-1938) : née à Bessines-sur-Gartempe, elle occupe une place à part entière dans l'histoire de la peinture des années 1880-1930, participant, depuis le post-impressionnisme, au développement de l'art moderne, à travers une riche iconographie composée de nus, de portraits, de natures mortes et de paysages.

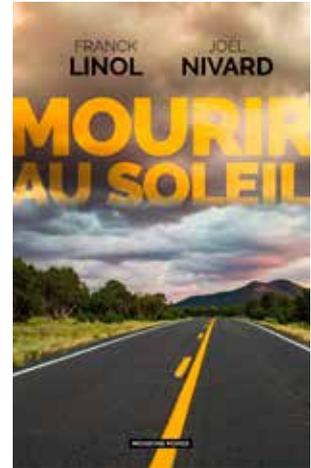
Elle fréquenta le milieu artistique et littéraire parisien, le musicien Érik Satie ou encore le poète et peintre Max Jacob. Son fils, Maurice Utrillo (1883-1955), fut un éminent représentant de l'École de Paris.

Les sorties locales

Mourir au soleil de Franck Linol et Joël Nivard (Geste éditions)

Les enquêteurs Dumontel et Varlaud sont à nouveau réunis pour une enquête au sommet. Missionnés pour retrouver et arrêter un fugitif, une course-poursuite s'engage alors sur l'Île de Ré, Bordeaux, Montauban, Gérone et enfin Casablanca...L'occasion pour Dumontel et Varlaud de tailler la route.

304 pages - 13,90 €



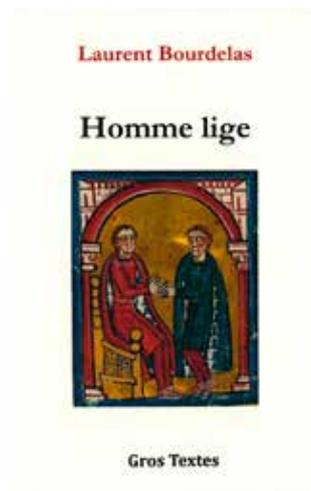
Deux âmes dans la tourmente de Christine Malgorn (Éditions Mon Limousin)

En Limousin, 1901. La charmante Catherine et le fougueux François, deux jeunes gantiers de Saint-Junien, bourgade située à côté de Limoges, étaient faits pour se rencontrer et partager une belle et simple vie. Mais c'était sans compter sur les événements de l'Histoire qui vont malmener leurs sentiments naissants.

400 pages - 19 €

Laurent Bourdelas renoue avec la poésie et nous propose avec **l'Homme Lige** un petit recueil de poésies dans un format qui tient dans une poche et permet d'être consulté au gré de nos envies. Ce recueil de 70 pages rend hommage à des poètes et des musiciens de différents pays et époques dont Pablo Neruda, Jacques Prévert, Gérard de Nerval, ...

À commander - Gros Textes Fontfourane, 05380 Château-roux-les-Alpes (6€+3€ de port)





Alexandra, Margaux et Paola, (Léna et Youlia absentes sur la photo) apportent les derniers détails créatifs sur la fresque de la salle d'accueil du centre culturel Jean-Macé.



Owena, Janice, Hannah et Chloé posent devant leurs magnifiques réalisations très colorées

Artistes en herbe au centre culturel Jean-Macé

« Cet atelier de Street art est nouveau. Il est intéressant pour les enfants car il permet d'utiliser différentes techniques telle que le graffiti sur mur, le pochoir, la mosaïque, l'affichage, ... », explique Laetitia Mangere, professeur d'arts plastiques dans les centres culturels de la Ville.

« Cette salle commune était impersonnelle et assez triste. C'est devenue notre friche culturelle, un lieu d'expérimentation que nous avons confié à Laetitia et ses élèves pour la rendre belle et attractive », précise Catherine Bourbon, coordinatrice du centre Jean-Macé.

« Le sens de l'atelier, c'est aussi de créer quelque chose pour la collectivité et pas uniquement pour soi », renchérit-elle.

Alexandra et Margaux (absente sur la photo) 13 ans, se sont inspirées de l'univers onirique du japonais Hayao Miyazaki pour réaliser leur œuvre.



Une douzaine d'enfants, de 9 à 18 ans, du quartier et de l'IME d'Isle, travaillent ensemble depuis un an sur le thème : portrait d'animaux, pour embellir les murs de Jean-Macé.

Samedi 7 mai de 13 h 30 à 18 h, l'atelier Street art est gratuit et ouvert à tous. Tout le monde pourra admirer la fresque principale et les décors sur les murs qui seront presque finalisés. Ce temps de rencontre sera rythmé par des battle de Hip Hop organisées par l'association Multifaf7.

Centre Culturel Jean-Macé
16 rue de New-York - 05 55 45 94 46



Sei (IME Îsle), 13 ans, Congolais-Angolais, qui parle 4 langues précise-t-il a dessiné cette girafe avec tous les drapeaux de l'Afrique.

« Quand j'avais 9 an 1/2, pendant un cours de géographie, j'ai découvert plein de modèles de drapeaux du monde entier. Cela m'a plu et depuis j'aime beaucoup les dessiner ».

Bfm, l'envers du décor

La Bfm du centre-ville propose de découvrir ses coulisses grâce à des visites guidées, gratuites, sur inscription de 10 h 30 à midi.

Samedi 14 mai : Architecture, histoire du site et de l'architecture de la médiathèque.

Réservation au 05 55 45 96 00 ou par mail : bfm@limoges.fr

Soirée Vins Noirs

Jeudi 12 mai, de 19h30 à 22h30, l'association Vins noirs propose une soirée à la Cave du Pont Neuf : **Polars d'Islande** avec lecture de crimes polaires, cocktail et dégustation de cuisine scandinave, quiz avec lots à gagner...

Inscription obligatoire :
vivi.clerc87@gmail.com

Tél. : 06 72 28 15 81

Cave du Pont neuf, 5 av. du Maréchal de Lattre-de-Tassigny

Éclats d'instant danse

La compagnie Sous la peau, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche, propose le spectacle **Éclats d'instant** qui offrira des solos, duos et trios extraits des pièces emblématiques de leur répertoire : *Folie, Phobos, D'indicibles violences, ...*

Musée des Beaux-Arts

Dimanche 15 mai à 14 h 30

TP 5 € TR 3 € - www.museeabal.fr

La Nuit des musées

La Nuit européenne des musées se déroulera samedi 14 mai de 18 h à minuit.

À cette occasion, les musées de la Résistance et des Beaux-Arts ouvriront leurs portes et proposeront de nombreuses animations gratuites : visites d'exposition, rencontres, danse, ateliers, ...

www.museeabal.fr - limoges.fr

AUJOURD'HUI, UNE ÉQUIPE ENGAGÉE DEMAIN, UNE ENTREPRISE TRANSFORMÉE

Parce que nos clients entreprises ont, eux aussi, à cœur de s'engager dans la transition sociale et environnementale, nous leur proposons une gamme complète de produits et services, pour les accompagner et accélérer leur transformation : mesure de l'empreinte carbone, solutions d'économie d'énergie, offres de prêt dédiées*.



Banque Tarneaud - Société Anonyme à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 26 702 768 euros - RCS Limoges 754 00 551 - Siège social : 2 et 6 rue Turgot - 87011 Limoges cedex. Crédit photo : Getty Images.

* Deux prêts sont proposés et offrent des conditions avantageuses aux entreprises. Le prêt à impact positif, d'un montant supérieur à 500 000€, finance tout projet d'investissement sous réserve d'une évaluation de la maturité RSE de l'emprunteur. Le prêt transition environnementale, d'un montant inférieur à 2M€, permet de financer des initiatives respectueuses de l'environnement et du développement durable. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par votre banque.

Pour en savoir plus, contactez votre conseiller entreprise ou consultez le site internet.

Banque Tarneaud
Une banque du groupe Société Générale



Au mes de mai, dins ton vargier vai

Sabe pas si 'quela expression exista, mas podriam ben l'enginhar. Lo mes de mai es ideau per s'ocupar de son vargier, la terra a començat de se 'chaurar e tot vai puescher surtir de terra : peseus, pomas de terra, fresiers, artichaus, mongetas... Quitament los vilauds poden aver un bocin de país a trabalhar, dins un vargier familhau per exemple.



Gilles Jeanrot, president de l'associacion dau vargier familhau de la Vau de l'Aurença (Limòtges).

283 familhas poden aver un bocin de terra aus quatres coenhs de Limòtges. 112 parcelas dins lo quartier de Beu Bruèlh, 68 dins la Vau d'Auset, 61 peças dins lo quartier de la Bastida e 42 dins la Vau de l'Aurença. Chascun es administrat per una associacion. Quò fai una trentena d'annadas que los vargiers familhaus se desvelopen sus Limòtges. 'Queu de la Vau de l'Aurença fai partida daus mai vielhs. En 2004, lo Gilles Jeanrot venguet president de l'associacion.

Un bocin de campanha en plena vila

A Limòtges, i a pas mestier de beucòp marchar per se trobar dins la natura. Dins la Vau de l'Aurença, lo vargier familhau se tròba a quauques metres de las grandas tors d'abitacion. "Quand los aubres folhen, dempuei vòstre vargier, vesetz pus los imòbles, qu'es impressionant e n'um se creu alhors" se ditz lo Gilles en nos far lo torn de son domèni que coneus coma sa pòcha. La granda majoritat de las parcelas fan 225 m², dessus l'i a una cabana emb d'una 'ribada d'aiga e d'electricitat, qu'es possible de metre quatre bidons o una tona de 1000 litres per recuperar l'aiga de pleuvia. En fin d'annada passada,

la vila faguet installar un barradis que fai lo torn de la totalitat dau vargier familhau, qu'era lo darrier daus quatres qu'era totjorn pas barrat perqué se tròba dins la "rajada verta" de la Vau de l'Aurença. Aura l'espaci es bien delimitat emb daus palencs de chastenh, mas quò para pas de las chabras, daus faisans e daus alimaç. Fau comptar 105 euros per an de ferma, e atencion l'i a de las pitas chausas a respectar, per exemple de pintar la cabana, de pas barrar sa parcela, de pas metre de salopariá per eisserbar e la surfàcia sos serra es limitada. Beucòp aimarian far un bocin de vargier, mas "l'i a 'na lista d'espera, qu'es lo primier còp que vese 'quò" se ditz lo Gilles que pòt pas l'explicar, benleu los embarraments li son per quauqua ren.

Cultivar la terra e la convivialitat

"Los vargiers familhaus qu'es subretot la convivència, qu'es suvent qu'entre vesins de parcela, nos bevem un còp o nos cassem la crosta". D'un aer ficela, lo Gilles dirá maitot que "far la grilhada l'estiu, qu'es una obligacion". Nostre òste dau jorn fai un vargier dempuei l'atge de dietz ans, pòt pas se passar d'aver las

mans dins la terra. La plena sason per far lo vargier comença au mes de mai. L'i a bassietz de dire, per exemple : "Fau semnar las mongetas per la Sent Daidier si voletz n'en 'massar daus plens paniers". Lo Gilles vai semnar daus peseus, de la porrada, de la salada, daus raves, de las racinas e plantar las pomas de terra e las tomates. Los jardiniers batalhen de çò que semnen o planten dins lur vargier, visen coma quò frotja chas los vesins, sens far de competicion.

Lo mai brave vargier

Chasca annada la vila organiza un concors dau mai brave vargier. Per participar fau aver una parcela dins un daus quatre vargiers familhaus de Limòtges e se marcar auprès de l'associacion. Una jurada passa vers lo 15 dau mes de julhet per visar lo comportament dau jardinier, l'estetica dau bocin de país que trabalha, son biais de far e, de mai en mai, sas practicas per mainatjar l'aiga, protegir la biodiversitat e reciclar. Tres jardiniers reçauben daus bons de 'chaptason de 80 €, 50 € e 40 €. De mai, lo qu'a ganhat, un daus quatre jardiniers 'ribat primier sus los quatre sites, pòt 'trapar 110 € per 'chaptar de las granas o daus ustilh.



Limoges respire du 7 au 30 juin

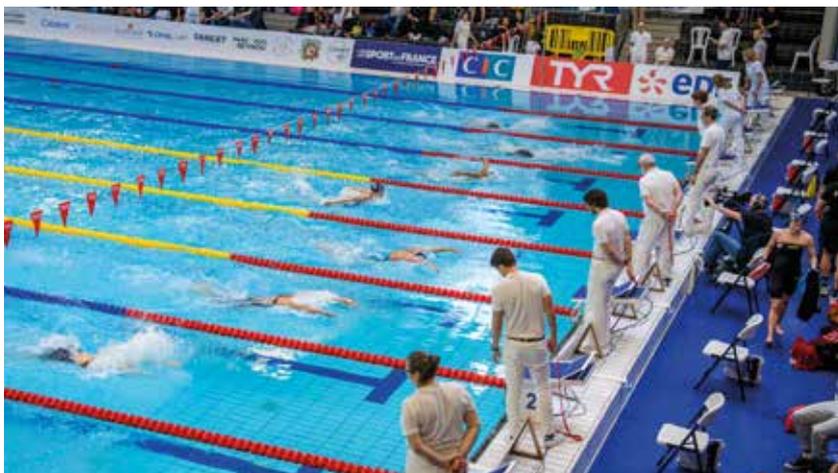
Limoges respire est un programme sport santé - bien-être initié par la Ville. Il s'adresse à tous ceux qui souhaitent reprendre le sport, découvrir une activité sportive et apprendre les bases d'une activité physique pour être autonome.

Au programme : padel - slackline & grimpe arbre - escalade - tennis - renforcement musculaire - yoga en extérieur - roller - descente de la Vienne en canoë - stand up paddle. Ces activités sont ainsi proposées aux adultes et jeunes à partir de 16 ans s'ils sont accompagnés, du mardi au jeudi en fin de journée ou entre midi et deux heures.

Les réservations se font par téléphone au 05 55 45 65 50 durant la semaine qui précède les séances souhaitées (programme sur limoges.fr).

Fournir également : **un justificatif de domicile**, le **bulletin d'inscription**, un **certificat médical de non contre indication** ou une **copie de licence sportive** ou le **questionnaire de santé complété** ainsi que **l'attestation de remplissage du questionnaire de santé QS-SPORT**. Tous ces documents sont téléchargeables sur limoges.fr et doivent être adressés par mail à : sports.animation@limoges.fr. Ils peuvent aussi être déposés au service des Activités physiques et sportives (APS) situé à la Maison municipale des sports, 35 Boulevard de Beaublanc.

Renseignements 05 55 45 65 50



Les meilleurs nageurs de l'Hexagone ont rivalisé à l'Aquapolis sous les regards attentifs des arbitres à l'occasion des championnats de France de la discipline du 5 au 10 avril. Reportage sur 7alimoges.tv : **Championnats de France de natation Élite à Limoges**



Osez la gym douce

Le Club EPGV APA 87 propose des activités sport santé aux personnes qui souffrent d'une maladie chronique (cardiaque, insuffisance respiratoire, cancers, surpoids, diabète, ...), mais aussi à tous ceux qui ont besoin ou envie de pratiquer une activité physique en douceur.

« Nous avons créé ce club en 2005 parce que nous étions un groupe qui voulait faire du sport, précise Guy Matejka, son président. Nos séances émanent d'un lien fort avec le secteur hospitalier et proposent notamment de la gymnastique, de la marche, du Pilates, le travail de l'équilibre, de l'aquagym, ... Elles sont toujours adaptées aux capacités des pratiquants car l'objectif est de favoriser le sport santé pour tous.

Tous les cours sont encadrés par des animateurs d'éducation physique et de gymnastique volontaire et sont donnés au Centre culturel Jean Moulin, au gymnase du lycée Renoir, à la plaine des jeux de Saint-Lazare ».

Renseignements www.epgvapa87limoges.fr



De gauche à droite : Élicia Savignac, championne de France par équipe, François Lansade, directeur sportif du Bas Fargeat tennis club, Ryme Benmoussa, championne de France par équipe et Agnès Brun, en charge de la préparation physique.

Deux championnes au Limoges Bas-Fargeas tennis



Élicia Savignac (4/6) et Ryme Benmoussa (5/6) ont été sacrées championnes de France par équipe dans la catégorie U12 (11 - 12 ans).

« Le tennis est un sport où l'on prend plaisir à jouer et marquer de beaux points, quant on arrive à gagner l'échange et à faire ce que l'on a appris en l'entraînement », précise, Ryme.

« Ryme est une attaquante redoutable qui impose son jeu », ajoute François Lansade leur entraîneur et directeur sportif du club. « Élicia, elle, joue très tactique. Elle est combattante et accrocheuse et sait très bien gérer les déplacements sur le terrain ».

Élicia aime la compétition : « c'est mieux quand on gagne ! Il faut regarder comment joue l'adversaire et avoir de la détermination », poursuit-elle.

Même si elles ont toutes les deux la passion du tennis dans l'âme, les championnats de Lille ont été difficiles. Les 1/4 de finale se sont bien passées. Vaincues lors du premier match en double en demie-finale, elles ont remporté les deux simples ensuite. Elles n'étaient pas favorites en finale, « mais leur caractère a fait la différence », insiste François Lansade avec fierté.

> Dimanche 15 mai de 8 h à 13 h : Les foulées de Landouge sont organisées par le comité des fêtes du quartier sous le parrainage du Spiridon amicale Limousin.

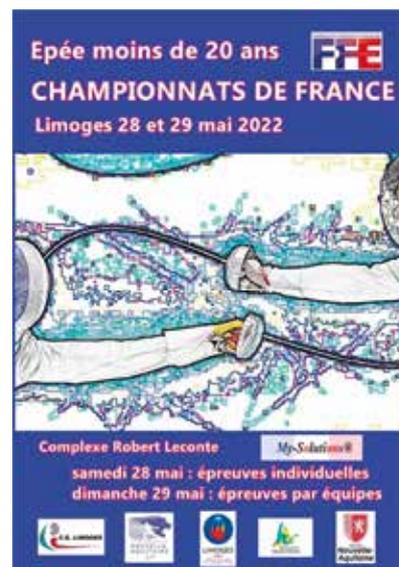
Infos page 34

> Samedi 21 mai en bords de Vienne, la course EKIDEN est organisée par l'association sportive de la police de Limoges - Départ 12h30.

Cette course à pied sous la forme d'un marathon se fait par équipe de 6 coureurs qui se relaient pour parcourir les 42,195 Km du parcours qui s'étend du pont Saint-Étienne au pont Saint-Martial aller retour.

Infos sur asplimoges.e-monsite.com

> Vendredi 27 et samedi 28 mai, les phases finales avant les championnats de France N3 de rugby fauteuil sont organisées par l'USALimoges au gymnase Henri Normand.



> Le Cercle d'escrime de Limoges organise samedi 28 et dimanche 29 mai les championnats de France épée pour les moins de 20 ans.

Samedi, 300 épéistes filles et garçons disputeront 4 titres nationaux.

Dimanche, 50 équipes de clubs s'affronteront. **Complexe Robert Lecomte de 8 h à 16 h (pour les finales) - Entrée libre**

> Samedi 4 juin, La Limousine, André Dufrasse s'élancera du Champ-de-Juillet.

Infos sur www.lalimousinecyclo.com

Limoges au cœur TOUT CHANGE ! RIEN NE CHANGE !

Les Français se sont exprimés (pour ceux qui sont allés voter). Nous avons un nouveau Président de la République pour 5 ans qui doit être le Président de tous les Français. La tâche va être rude, les défis vont être nombreux.

Au même titre que le Président, nous avons le Maire de Limoges et son équipe municipale qui sont les élus de tous les limougeauds et les limougeaudes. Les décisions gouvernementales impactent fortement les choix et les possibilités de gestion des élus locaux. Nous avons des projets, nous maintenons le Cap et nous avançons malgré les difficultés (augmentation des coûts des énergies, des matières premières etc).

Des sensibilisations concernant les violences familiales ou encore la crise suicidaire pour les agents du PAS ont été organisées afin d'être en mesure de détecter les fragilités des usagers et surtout les orienter vers les professionnels compétents. Investissement dans de nouveaux boutons monshérif distribués à nos partenaires.

La lutte contre la précarité menstruelle avec l'installation de 23 distributeurs de protections péri-

diques dans des lieux fréquentés par le public tels que la BFM et leurs antennes, les centres sociaux municipaux, le CCAS ou encore les piscines et gymnases les plus fréquentés par les lycéennes.

Pour lutter contre la fracture numérique et limiter le non-recours au droit, l'arrivée d'un conseiller numérique au CCAS permet d'aider les personnes dans leurs démarches dématérialisées. Il anime également des ateliers collectifs, peut proposer l'accès à des formations (Pass numériques) ou encore aider les personnes les plus précaires et itinérantes à sécuriser leurs documents administratifs via une consigne numérique.

Depuis le début du conflit armé touchant durement le peuple ukrainien, la Ville de Limoges s'est fortement mobilisée pour pouvoir venir en aide aux populations civiles au travers de plusieurs initiatives de collectes de vêtements et de produits de première nécessité et en apportant une aide logistique pour acheminer cette aide.

La Ville de Limoges a également, dès les premiers jours du conflit, proposé à l'État le site de l'ancien EHPAD Marcel Faure.

Depuis le 16 mars 2022, le site proposé a permis ainsi de pouvoir accueillir des déplacés ukrainiens (84 personnes) dans le cadre de la solidarité nationale coordonnées par la préfecture.

Nous souhaitons vous dire toute notre gratitude pour cet élan de générosité. Souhaitons que les populations civiles d'Ukraine retrouvent une vie de paix.

Notre territoire rural doit pouvoir s'organiser et proposer à son niveau des solutions face aux changements de paradigmes qui s'annoncent. L'agriculture, l'élevage en local va devenir incontournable. Nous avons de nombreux talents en la matière.

Souhaitons qu'au niveau politique, nous nous engageons tous dans ce sens.

Protégeons l'environnement sans oublier de nourrir l'homme. La grenouille, le scarabée doivent redescendre d'un cran dans l'ordre des priorités. Monsieur de la Fontaine en parle si bien « Patience et Longueurs de temps font plus que force ni que rage ».

Samia Riffaud et les membres de la majorité municipale

Gauche citoyenne, sociale et écologiste LA CULTURE SACRIFIÉE

La culture n'a pas été un des thèmes de la campagne présidentielle qui vient de s'achever. Et pourtant elle a toujours été et sera toujours un antidote aux crises sociales et aux difficultés de la vie, à l'isolement, la maladie. Elle est également un moyen de s'épanouir et de rencontrer les autres.

C'est dans la perspective de cette possibilité de l'émancipation et de la création de lien social que les Centres culturels municipaux ont été créés dans notre ville.

Durant des décennies, des générations les ont fréquentés pour s'initier à la musique, au théâtre, aux arts plastiques ou pour voir des spectacles de qualité à un coût attractif et accessible.

Un des rôles de l'opposition c'est d'être le porte-voix des usagers et de leurs interrogations quant à leur avenir. Nous devons les écouter :

« Les CCM m'ont permis d'avoir une vie sociale, j'y ai fait de belles rencontres, avec la fermeture des ateliers que je fréquentais, l'isolement referra partie de mon quotidien ».

« Mère séparée, grâce au dispositif actuel, mes enfants et moi-même avons pu pratiquer des activités culturelles, sportives qui ont contribué à l'éveil, à la naissance de la curiosité, au développement du sens critique »

« Les ateliers sont des antidépresseurs, une belle parenthèse, un moment de plaisir, de détente, de

partage, une seconde famille... »

Nous pourrions citer des dizaines de témoignages que nous avons reçus.

Penser aux usagers c'est tout simplement bien comprendre l'impact sur leur vie quotidienne d'une décision assumée de faire des économies avec des coupes sombres dans les dépenses de gestion.

Nous avons à plusieurs reprises ces derniers mois interpellé la majorité municipale sur les difficultés de fonctionnement du Bal ou de la Médiathèque (personnel insuffisant, réduction des budgets...). À chaque fois il nous a été répondu selon la formule qu'il est toujours possible « de faire mieux avec moins ».

Il aura fallu un article dans la presse pour que nous prenions connaissance d'un projet de réorganisation des CCM avec en particulier la fermeture de certains ateliers. Une annonce sans le moindre débat ni vote au sein de notre assemblée.

Les usagers, les personnels et les amateurs des CCM n'ont à aucun moment été consultés mais mis brutalement devant les faits. Vraiment, la concertation et le débat, pourtant affichés à grands coups de démocratie participative, ne sont pas les moteurs de cette majorité et les actes sont souvent éloignés des paroles.

La communication et l'événementiel semblent être l'alpha et l'oméga de la politique culturelle. C'est

ainsi que l'on peut se demander si le label « Limoges ville créative » est bien le reflet de la réalité, si une campagne de communication ne cache pas un désengagement de la ville dans une action et une offre qui date de plusieurs décennies.

En élus responsables nous savons que rien n'est figé et que des améliorations sont toujours à apporter dans les structures.

Par exemple, nous savons que la programmation pluridisciplinaire du spectacle vivant est un gage de l'attractivité de notre ville. Et l'opportunité de confier à l'Opéra la gestion de Jean Moulin pour avoir un lieu de répétition et devenir ainsi « Scène conventionnée pour la danse » n'est pas nécessairement une mauvaise idée, comme offrir aux associations un lieu propice à la création à Jean Gagnant. Mais cette évolution n'a pas jamais été abordée.

Cela aurait mérité une vraie concertation pour tous les acteurs ou agents avec la définition d'une politique culturelle cohérente, avec un cap.

Que l'on veuille aujourd'hui réfléchir à leur avenir, leur donner une nouvelle impulsion, repenser certaines missions est entendable sinon souhaitable. Mais cela ne doit pas se faire dans la précipitation, en l'absence totale de concertation et sous la contrainte financière.



La patrouille Lima Mike fox en vol. Aux commandes, trois amis qui partagent leur passion du grand air

Florent Martinot, Pilote d'avenir

Icare s'est approché trop près du soleil, Léonard de Vinci a créé des inventions pour flirter avec les oiseaux. Aujourd'hui, prendre l'avion est devenu une habitude pour certains. Mais pour Florent Martinot c'est un rêve qu'il souhaite vivre depuis le poste de Pilotage. Pour se lancer, il aimerait participer au Tour aérien des jeunes pilotes. Rencontre.

Florent Martinot compte 120 heures de vol à son actif sur différents avions.

Étudiant en 3^e année d'informatique à l'école d'ingénieurs 3iL, son rêve est de participer au Tour aérien des jeunes pilotes cet été et pour lequel les sélections ont lieu en mai.

Piqué par cette passion dont il rêve aujourd'hui de faire son métier, il avait l'habitude de tester ses limites sur simulateur, mais les sensations dans le ciel n'ont rien à voir et le plaisir du pilotage lui fait pétiller les yeux. « *Je suis monté une fois dans le cockpit d'un Boeing, au décollage d'Orly. C'est impressionnant. Aujourd'hui, je suis en quête de sponsors pour m'inscrire au tour aérien.* »

Inscrit à l'Aéroclub de Limoges Bellegarde, Florent vole aussi en patrouille avec ses amis, Lucas, Mika et Hugo qui fait les photos.

« *C'est un autre sport où l'on fait des figures. C'est de l'aviation plus sportive pour laquelle il faut piloter autrement, en phase avec les autres avions qui nous accompagnent* », poursuit-il. Alors pour faire partie des meilleurs, Florent a besoin d'un coup de pouce et recherche des sponsors qui voudront l'accompagner dans cette aventure : un tour de France constitué d'étapes pour promouvoir l'aviation civil.



Florent Martinot est paré au décollage. Il voudrait vivre de son rêve, devenir pilote professionnel, mais avant cela, il prépare le Tour aérien jeunes pilotes

L'Aéroclub propose des baptêmes de l'air et a ouvert une école de pilotage : <https://aclimogesbellegarde.fr>

**Détails du parcours du Tour aérien
Jeunes pilotes sur
<http://tajp.ffa-aero.fr>**

Lundi 6 juin de 10 h à 17 h, des démonstrations (voltige, parachutistes, mirages 2000 chasse, ...) et baptêmes de l'air sont proposés à l'occasion de la Fête de l'air organisée par l'aéroclub Limoges bellegarde sur le site de l'aéroport. **Infos et réservations 05 55 00 13 48 ou contact@aclimogesbellegarde.fr**

 florentflying

 Florent Martinot florent.martinot26@gmail.com

> Les Gueules sèches fêtent leur 100 ans au palais des expositions le 7 mai, à l'occasion d'une soirée anniversaire. **Infos et réservations sur gueules-seches.com et au 05 55 34 31 87**



> Vendredi 13 mai, dans le cadre du Contrat local de santé, la CPAM en partenariat avec l'association La Marguerite, l'association des diabétiques de Haute-Vienne, le CHU et la Ville organise une journée de dépistage du diabète de 10h à 18h à Super U Cognac.

> Vendredi 13 et samedi 14 mai, le festival des commerçants est organisé en centre-ville avec une braderie, un défilé le samedi à 15 h rue Adrien-Dubouché et à 16 h place de la République. Les plus petits pourront se rendre à la librairie Rev'en pages, rue Othon-Péconnet pour jouer et écouter de belles histoires.

> La nocturne des halles centrales est prévue vendredi 13 mai de 18 h à 22 h 30 place de la Motte

> Samedi 14 mai de 9 h à 19 h Place de la République, Sport et collection organise un rassemblement de véhicules anciens intitulé *Ferrari contre le cancer*.



Ernesto est un poisson abandonné mais qui bénéficie d'un parrainage

La réserve aux écailles prend soin des poissons et des tortues

Protéger et recueillir les animaux aquatiques abandonnés par leurs propriétaires, l'Aquarium du Limousin s'en acquittait déjà depuis de nombreuses années.

Avec l'association **La réserve aux écailles** créée cette année, elle souhaite aller plus loin dans les actions à mener autour de l'abandon des animaux.

« *Nous sommes déjà reconnus pour être un refuge animalier, précise Katia Brantôme, responsable de l'association. « En 2019, nous avons recueilli 232 poissons abandonnés par leurs propriétaires et en 2020, 30 tortues. Nous secourons aussi les animaux saisis par la Justice, les Douanes ou encore provenant de laboratoires de recherche. Avec l'association, nous souhaitons sensibiliser le public au geste de l'abandon et les conséquences que cela entraînent derrière ».*

Posséder un animal implique des devoirs

L'aquarium assure l'ensemble des soins nécessaires au bien-être des animaux qui sont recueillis mais qui génèrent des coûts. « *Avec l'association, nous souhaitons mener des actions de pédagogie et de sensibi-*



Katia Brantôme, responsable de l'association La réserve aux écailles

lisation auprès des propriétaires afin d'éviter les abandons et donner des conseils aux propriétaires pour s'occuper de leurs animaux », poursuit Katia Brantôme.

Dans les actions à venir, La réserve aux écailles souhaite mettre en place des parrainages pour que les propriétaires puissent continuer à avoir des nouvelles de leurs animaux et que le grand public puisse participer à la vie du refuge.

Lors de l'achat d'un ticket d'entrée le public peut déjà laisser la monnaie en trop pour La réserve aux écailles.

Renseignements :
lareserveauxecailles@gmail.com
Tél : 05 55.33 42 11

L'association Autisme 87 mise sur la bienveillance
L'association Autisme 87 s'est mobilisée durant une semaine à l'occasion de la journée mondiale de l'autisme du 2 avril. L'objectif, expliquer, informer, sensibiliser et surtout être là pour ceux qui sont concernés et qui ont besoin de solidarité et de bienveillance.



Véronique Betoule, présidente de l'association Autisme 87

Autisme 87 est une association locale de parents créée en 1995, à une époque où les connaissances sur ce handicap n'étaient pas aussi importantes qu'aujourd'hui. Destinée à accompagner les personnes autistes et leur famille, le rôle de l'association est d'informer, d'expliquer le diagnostic et comment se déroule la prise en charge au quotidien. L'association permet aussi d'en savoir plus sur les structures adaptées qui existent et sur les méthodes éducatives qu'il est possible de développer pour accompagner.

« L'autisme est un handicap de naissance, explique Véronique Betoule, présidente de l'association. Toutes les personnes qui en souffrent sont différentes et même si la pathologie est

incurable, le diagnostic précoce, les stimulations peuvent limiter l'évolution des troubles.

Nous sommes là pour répondre aux interrogations. Des formations sont proposées 2 fois par an aux parents, aux aidants et aux professionnels. Nous représentons aussi les familles dans certaines commissions comme la MDPH ou la commission départementale de l'autonomie de Haute-Vienne et nous travaillons en lien avec le centre de ressources autisme ». **06 09 93 92 15 / www.autisme87.fr et sur Facebook @Autisme87 (Page officielle)**

> Samedi 14 mai, l'Établissement français du sang organise l'évènement 300 pour SANG Motards à Beaublanc (esplanade et salon panoramique) en partenariat avec l'ensemble des clubs de motards du département et de la police.

> Samedi 14 mai à l'école Odette Couty, 36 rue du grand treuil un marché aux fleurs et une foire aux livres sont organisés par la fédération des conseils de parents d'élèves.

> Samedi 14 mai au parc du Moulin Pinard la 3^e édition du Broc à vélos propose un dépôt vente de vélos, des essais de vélos et balades à poneys.



> Samedi 21 mai place de la Motte, la 12^e édition de la journée du commerce équitable est organisée par l'association artisans du monde dans le cadre de la quinzaine du commerce équitable.

> Samedi 4 juin la délégation Haute-Vienne pour miss Limousin officiel organise le Gala miss Haute-Vienne au centre culturel Jean Moulin à 20 h 30.

L'agenda de la Ville est consultable sur Limoges.fr





Auteurs classiques : les reconnaissez-vous ?





6



7

Légendes :

- 1 :** les Foulées du Populaire ont attiré de nombreux coureurs venus en découde samedi 2 et dimanche 3 avril.
- 2 :** exposition Sacrés Classiques ! à voir à la Bfm centre-ville.
- 3 :** dans le prolongement de l'incendie survenu rue de la Boucherie, un échafaudage a été installé dans la rue pour intervenir sur les immeubles sinistrés.
- 4 :** une soirée en l'honneur des donateurs qui ont participé à l'exposition proposée par le musée de la Résistance : *Les dons sortent des réserves* était organisée à l'espace Simone Veil le 7 avril.
- 5 :** remise des prix lors des championnats de France de Natation, à l'issue desquels le maire de Limoges a félicité les nageuses pour leurs performances.
- 6 :** une chasse aux œufs était organisée pour Pâques par le Secours Populaire.
- 7 :** un marché des producteurs était organisé place de la République durant le week-end de Pâques. De nombreux producteurs locaux ont répondu présents.

CRÉDITS

Directeur de la publication Émile Roger Lombertie
Comité de rédaction Sandrine Javelaud, Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer
Infographies : Nathalie Couty, Laurence Demars,
Rédaction Carine Rocca, Antoine Meyer,
 05 55 45 62 92 - 05 55 45 60 44
Page occitan Sebastian de Meuzac
Photographies Laurent Lagarde, Thierry Laporte, Antoine Meyer, Carine Rocca, Guillaume Bordas, Claire Gledel
Suivi de distribution 05 55 45 64 43
Publicité 05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43
 communication.publiciteval@limoges.fr

Tirage 90 000 exemplaires
Distribution La Poste
Dépôt légal 2^e trimestre 2022.
 ISSN 2780-1829

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, 1 square Jacques-Chirac - BP 3120
 87031 Limoges - 05 55 45 60 00 - limoges.fr
Mairies annexes et Antennes-mairie :
 Le lundi : fermée le matin et ouverte de 13 h 30 à 17 heures
 l'après-midi - du mardi au vendredi : 8 h 30 à 12 h 30 et de
 13 h 30 à 17 heures
 Fermées le samedi, dimanche et jours fériés.
Bel-Air - Baudin 39 bis rue de la Conque / **Landouge**, 3
 rue du Mas-Bilier / **Limoges Ouest - La Borie - Vanteaux**,
 149 rue F.Perrin / **Limoges Grand Centre**, 19 place de
 la République / **Limoges Est - le Vignal - La Bastide**,
 rue Edouard-Detaille / **Limoges Nord - Beaubreuil**, 4
 allée Fabre-d'Eglantine / **Beaune-les-Mines**, 154 av.
 Georges-Guingouin / **Val de l'Aurence - Roussillon**, 1 rue
 Marcel-Madoumier
 Et **Limoges Sud-Romanet**, 48 rue Bernard-de-Ventadour
 - du lundi au Vendredi de 13 h 30 à 17 heures / **Les Ponts -**
Le Sablard, 21 av. du Mal de Lattre-de-Tassigny - du mardi
 au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30

IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement.
 Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des
 forêts par Fabrégue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.



Vivre à Limoges peut être consulté
 sur le site : limoges.fr.
 Le magazine est enregistré par
 l'association des Donneurs de voix
 au profit des malvoyants.
<http://bs-limoges.fr>
Pour le recevoir, contacter
la Bibliothèque sonore de Limoges :
 05 55 79 49 79 ou par mail :
bs.limoges@wanadoo.fr

**Toute l'actualité de la Ville
 sur les réseaux sociaux :**

- /villedelimoges
- @VilleLimoges87
- ville_de_limoges
- villedelimoges
- ville-de-limoges
- la WebTV : 7alimoges.tv
- et l'application :
- TellMyCity

LIRE à Limoges

13·14·15 entrée libre

MAI

Champ-de-Juillet

PRÉSIDENT
Douglas Kennedy

lire.limoges.fr

