



# web numérique services en ligne

**Bibliothèque francophone multimédia**

[www.bm-limoges.fr](http://www.bm-limoges.fr)

2 place Aimé-Césaire  
87032 LIMOGES CEDEX  
tél. 05 55 45 96 00  
fax 05 55 45 96 96



# WEB ET NUMÉRIQUE À LA BFM

## le wi-fi et l'accès internet



© Ville de Limoges - Vincent Ferron

Un réseau wi-fi est disponible à la Bfm centre-ville et à Beaubreuil pour tout usager muni de son Bibliopasse. La navigation sur Internet est également possible aux ateliers multimédia de la Bfm centre-ville, Beaubreuil et La Bastide. La Bfm centre-ville possède en outre des postes en accès libre, dans le hall et dans les espaces.

À noter que l'équipement informatique de la Bfm fonctionne sous serveur Linux (licence libre), et que tous les postes informatiques, publics ou professionnels, utilisent des logiciels libres.

## les ateliers multimédia

Trois espaces multimédia sont disponibles gratuitement pour les usagers de la Bfm : centre-ville, Beaubreuil et La Bastide. Lieux d'initiation, d'expérimentation et de création, les ateliers multimédia se proposent d'encourager l'apprentissage et la pratique des outils informatiques et multimédia, que ce soit dans le cadre d'une utilisation personnelle, de séances d'initiation ou d'ateliers thématiques encadrés par des animateurs.

Le programme des ateliers est disponible sur place.

La participation aux formations nécessite une inscription préalable auprès des animateurs.

### ATELIER MULTIMÉDIA BFM CENTRE-VILLE

2 place Aimé-Césaire  
05 55 45 96 54

mercredi : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h 30

vendredi : 14 h - 18 h 30

samedi : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h

### ATELIER MULTIMÉDIA BFM BEAUBREUIL

Place de Beaubreuil  
05 55 35 00 60

mardi, jeudi et vendredi : 16 h 30 - 18 h 30

mercredi : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h 30

samedi : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h

### ATELIER MULTIMÉDIA BFM LA BASTIDE

24 rue Camille-Pissarro  
05 55 37 44 45

mercredi : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h 30

vendredi : 14 h - 18 h 30

samedi : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h

## prêt de liseuses

Avec votre bibliopasse, vous pouvez emprunter à l'espace littérature de la Bfm centre-ville une liseuse chargée d'une « bibliothèque idéale » comprenant 365 livres numériques sélectionnés par les bibliothécaires.



# LES SERVICES EN LIGNE

## le catalogue en ligne

Le catalogue de la Bfm est accessible *via* le site Internet et les postes informatiques à votre disposition dans votre bibliothèque. Il permet, outre l'accès au compte usager, de localiser les documents recherchés.

Ces documents peuvent être soit en accès direct dans les rayonnages (il faut alors s'orienter au moyen de la cote : n'hésitez pas à vous renseigner auprès des bibliothécaires), soit stockés dans les nombreuses réserves appelées magasins (la cote commence alors par MAG). Ces documents sont empruntables au même titre que ceux des rayonnages, mais il faut les demander aux bibliothécaires.

Certains ouvrages précieux sont en consultation sur place ; il est alors indiqué « exemplaire non empruntable ».

## le compte lecteur

Le système informatisé de gestion de bibliothèque du réseau Bfm est le logiciel libre KOHA. Il offre des fonctionnalités utiles pour l'utilisateur, dans une ergonomie de qualité. Il est notamment possible de :



- réserver des documents en ligne
- renouveler soi-même ses prêts en cours (sauf en cas de retard, de réservation par un autre adhérent, et pour les DVD)
- recevoir une alerte e-mail quelques jours avant la fin de période de prêt des documents
- être prévenu par e-mail que sa réservation est disponible
- saisir ses propres commentaires ou tags sur un livre, un CD, un DVD
- créer des paniers de documents (effacés à la fin de chaque session)
- créer des listes de documents (à retrouver plus tard)
- consulter son historique de lecture ou d'écoute...

## BiblioSésame

Ce service de renseignements à distance est animé par un réseau de bibliothèques, dont la Bfm, qui collaborent pour répondre à des questions documentaires sur tous les sujets, des plus généraux aux plus spécialisés. Toute personne peut interroger le service en remplissant le formulaire en ligne. Les bibliothécaires répondent alors dans un délai de 3 jours ouvrables et proposent des références bibliographiques.

BiblioSésame fournit :

- des informations sur les ressources et services de la bibliothèque
- des recherches sur tous types de documents : livres, revues, images, films, partitions, demandes d'adresses de sites web
- la localisation d'un document
- une orientation vers des services d'informations documentaires ou de toute nature : orientation scolaire, organismes professionnels, services administratifs...
- des éléments bibliographiques : il s'agit d'une approche générale, privilégiant des éléments méthodologiques et assortie d'une bibliographie succincte suivie éventuellement d'une orientation vers des ressources documentaires pertinentes
- des réponses à des demandes de renseignements ponctuels et d'informations rapides de tous ordres, par exemple bibliographiques, concernant la langue française, l'art ou les entreprises.

# L'OFFRE EN LIGNE

## la bibliothèque numérique

La bibliothèque numérique permet d'accéder de chez soi ou à la bibliothèque, à des documents immatériels sur Internet : livres électroniques, musique, vidéos à la demande, presse en ligne et ressources d'autoformation. Toutes les ressources sont consultables gratuitement pour les usagers de la Bfm.

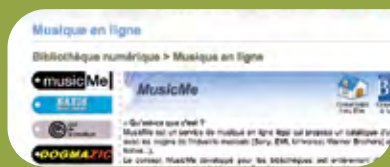
Pour accéder à ces ressources, vous devez être inscrit à la bibliothèque numérique et vous identifier (pour vous inscrire, suivez les instructions pas à pas présentées dans le pavé « Bibliothèque numérique » de la page d'accueil du site).



Quelques exemples de ressources accessibles sur la Bibliothèque numérique :

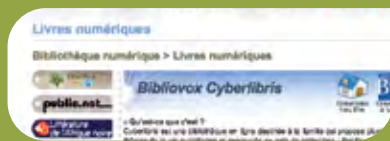
### MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

Site de vidéo à la demande proposé par ArteVOD et UniversCiné : son catalogue est constitué des programmes issus du meilleur du catalogue d'ARTE (grands documentaires, collections emblématiques, spectacles, émissions phares, cinéma patrimonial et contemporain) et de la collection d'UniversCiné (films de cinéma indépendant, français et étrangers).



### MUSICME

Service de musique en ligne légal qui propose un catalogue d'une grande diversité grâce à un partenariat avec les majors de l'industrie musicale (Sony, EMI, Universal, Warner Brothers) et plus de 800 labels indépendants (Believe, Naïve...). Le concept MusicMe proposé par la Bfm est entièrement dénué de dispositif marchand et de vocation commerciale (pas de publicité, pas d'offre d'abonnement, pas de téléchargement payant et aucun lien vers des partenaires marchands).



### CYBERLIBRIS

Bibliothèque en ligne destinée à la famille qui propose des ouvrages couvrant tous les thèmes de la vie quotidienne et regroupés au sein de collections : famille, maison, santé, loisirs, argent, cuisine, tourisme et voyage, littérature jeunesse... Vous pourrez ainsi, gratuitement, vous créer une bibliothèque personnelle en ligne, annoter, ajouter des commentaires ou imprimer des extraits des ouvrages sélectionnés.



### PRESSDISPLAY

Kiosque à journaux en ligne qui vous permet de naviguer et de lire comme si vous les aviez en main plus de 1 400 titres de journaux et magazines provenant de tous les pays à travers le monde.



### TOUTAPPRENDRE.COM

Site d'autoformation en ligne qui propose plusieurs centaines de cours dans les domaines suivants : langues, bureautique, vie professionnelle, Code de la route, musique, multimédia, dactylo, anglais junior, remise à niveau pour les adultes et soutien scolaire du primaire au lycée.

**POUR  
EN SAVOIR** 

Les rendez-vous du numérique, chaque premier samedi du mois à 14h  
Atelier multimédia de la Bfm centre-ville, entrée libre.

## l'espace @uteurs francophones

Accessible depuis le site de la Bfm, l'espace @uteurs consacre des pages complètes à des écrivains francophones, de Nancy Huston à Amélie Nothomb en passant par René Depestre, Agota Kristof, Emmanuel Roblès ou Dai Sijie. Biographies, bibliographies et surtout entretiens sonores enregistrés en partenariat avec RFI (Radio France Internationale) constituent une ressource précieuse sur la création littéraire francophone contemporaine.

Les archives en ligne du fonds Emmanuel Roblès sont accessibles *via* le site Internet et à l'adresse [www.robles.bm-limoges.fr](http://www.robles.bm-limoges.fr).

## le patrimoine numérisé en ligne

La Bfm est engagée dans un programme de numérisation, afin de diffuser largement la connaissance de son patrimoine écrit. Des manuscrits médiévaux à la presse, en passant par l'histoire locale et les documents iconographiques, la bibliothèque met en ligne sur cette page les documents au fur et à mesure de leur numérisation.

Une grande partie des fonds anciens de la Bfm remonte aux origines de la bibliothèque en 1804, date de mise à disposition de la Ville de Limoges des ouvrages saisis pendant la Révolution. La Bfm possède ainsi l'ancienne bibliothèque des Jésuites de Limoges et par elle, les grands classiques du savoir du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.



### LE GRADUEL DE FONTEVRAULT, DIT D'ALIÉNOR DE BRETAGNE

*Le Graduel de Fontevrault* (Ms. 2) est certainement la pièce la plus exceptionnelle conservée à la bibliothèque municipale de Limoges. Ce manuscrit copié dans la deuxième moitié du XIII<sup>e</sup> siècle est un livre liturgique contenant pour une année les chants de la messe à l'intention des moines et des chanoines. *Le Graduel d'Aliénor de Bretagne* est doublement remarquable : par son iconographie riche et originale et par son contenu musical (c'est une source exceptionnelle pour l'étude de la pratique du chant grégorien aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles).

### PORTRAITS LIMOUSINS

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, les conservateurs de la bibliothèque municipale de Limoges ont constitué une collection d'estampes représentant les grandes personnalités limousines des siècles passés. Cette collection conservée dans la réserve précieuse du pôle Limousin Patrimoine est désormais numérisée et consultable en ligne. Elle s'adresse autant aux chercheurs qu'aux internautes curieux de l'histoire du Limousin.

### DEUX SIÈCLES DE PRESSE LIMOUSINE

En novembre 2012, la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges a mis en ligne 137 ans de presse quotidienne régionale grâce à un plan de numérisation subventionné par le ministère de la Culture. Sept titres de 1810 à 1947 sont mis à la disposition de l'internaute : *Les Annales de la Haute-Vienne*, *L'Ordre*, *La Province*, *Le Courrier de Limoges*, *Le 20 décembre*, *Le Courrier du Centre*, *Le Populaire du Centre*, avec la possibilité de chercher par date et par mot, de télécharger les articles à la bibliothèque ou de chez soi. La presse est une mine pour les chercheurs, les curieux d'histoire locale, de faits divers et de publicités anciennes. C'est une plongée vivante dans le passé de la région.

### ESTAMPES DE CHARLES GIROUX

Élève de Théophile-Narcisse Chauvel et Jean-Léon Gérôme, Charles Giroux est actif notamment à Menou et à Paris, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Régulièrement exposé aux Salons parisiens entre 1880 et 1910, il est membre de la Société française des amis des arts, ainsi que sociétaire des Artistes français depuis 1890. La Bibliothèque francophone multimédia de Limoges possède un ensemble d'estampes de Charles Giroux représentant notamment le Limousin qu'elle a numérisé et déposé sur Wikimedia Commons.

### LES HEURES DE PEYRE DE BONETOS (XV<sup>e</sup> siècle)

Livre d'heures manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle à l'usage de Limoges, *les Heures de Peyre de Bonetos* sont conservées au Musée du Pays d'Ussel. Grâce à l'aide financière de la DRAC-Limousin qui a permis la numérisation et à l'appui logistique de la Ville de Limoges pour la mise en ligne, le Musée d'Ussel met à disposition de tous les internautes ce superbe manuscrit du Moyen Âge limousin.

## LE MANUSCRIT DE LIMOGES (Livre d'orgue manuscrit du XVIII<sup>e</sup> siècle)

Provenant de la bibliothèque musicale d'un château des environs de Limoges, le cahier baptisé *Manuscrit de Limoges* par les musicologues est un livre d'orgue rédigé entre 1710 et 1725. Suite au don d'un collectionneur, la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges en est propriétaire depuis 1992. Elle l'a numérisé en 2011 et l'a déposé sur Wikimedia Commons.

## la bibliothèque numérique du Limousin / [www.bn-limousin.fr](http://www.bn-limousin.fr)

Intégré au portail régional des bibliothèques du Limousin, BIBLIM, la Bibliothèque numérique du Limousin, propose un accès en ligne au patrimoine écrit des bibliothèques du Limousin.

Autour de la Bfm de Limoges porteur du projet et principal opérateur de la numérisation, la bibliothèque numérique du Limousin est le fruit d'une coopération numérique rassemblant à ce jour sept partenaires : la DRAC-Limousin, la Bibliothèque Nationale de France, l'Université de Limoges, la Ville de Brive, la Communauté de communes de Guéret, la Communauté de communes du Pays de Tulle et la Ville d'Ussel.

## L'E-MUSIC BOX / [www.lemusicbox.bm-limoges.fr](http://www.lemusicbox.bm-limoges.fr)



Créé par la Bfm, l'e-music box est un site dédié à la création musicale en Limousin. Tous les genres musicaux y sont représentés sous la forme d'un véritable annuaire artistique.

Il offre plusieurs avantages :

- outil de promotion pour les artistes de la région, notamment pour ceux qui ne possèdent pas déjà une page web (myspace, blog, facebook, site...).
- outil de travail très puissant pour les programmeurs de la région (salles de concerts, bars, associations, collectivités) souhaitant organiser un concert d'un genre musical donné, et avec des artistes régionaux.
- Il permet bien évidemment aux internautes de découvrir les groupes qui évoluent dans leur région.
- Il s'impose comme la vitrine de référence pour la création musicale en Limousin.